

Lauro Cavalcanti

São fortes os laços entre Alexander Calder e o Brasil. O escultor manteve uma produtiva interlocução com o crítico Mario Pedrosa e, nos anos 40 e 60, obras suas foram, muitas vezes, escolhidas por alguns de nossos melhores arquitetos para sublinhar os seus espaços modernos. O móbile do IABsp está entre as melhores peças desse período e a sua restauração permitirá não só a permanência de uma grande obra de arte, como também, de um pedaço da história de nosso modernismo.

***Lauro Cavalcanti** nasceu no Rio de Janeiro, em 1954. É arquiteto, antropólogo e escritor. Escreveu vários livros sobre arquitetura, estética e sociedade e organizou diversas coletâneas sobre o assunto. É conselheiro da Casa Lucio Costa e da Fundação Oscar Niemeyer. Membro do conselho editorial do Iphan, é também diretor do Paço Imperial e professor da Escola Superior de Desenho Industrial (EsdI/Uerj).*