

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

**ATA DO JÚRI DA CATEGORIA EDIFICAÇÕES
RESTAURO E REQUALIFICAÇÃO
PREMIAÇÃO IABsp 2018 – 75 ANOS**

EXECUTADO

MENÇÕES HONROSAS

CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA ANTÔNIA – USP - SÃO PAULO - SP

Autores: Cristiane Muniz, Fábio Valentim, Fernanda Barbara e Fernando Viégas.

A menção honrosa indicada para o Centro Universitário Maria Antônia expressa, com louvor, uma ação de restauro que requalifica o diálogo das múltiplas camadas de memória e usos marcantes do lugar. A qualidade técnica das intervenções contemporâneas, a inserção de espaços para atividades culturais e a criação de novas possibilidades de encontros, revelaram à cidade, mais uma vez, a potência de um lugar memorável que é, simultaneamente, patrimônio político e urbano referencial.

CINEMA DA PRAÇA - PARATY - RJ

Autores: Luís Tavares e Marinho Velloso

O Cinema na Praça recebeu a indicação para Menção Honrosa pois apresenta a aplicação de modos de ver contemporâneos voltados a concretizar a renovação das cidades históricas. A abordagem de um programa arquitetônico absolutamente novo nesse tecido histórico aliou-se à singeleza na solução das fachadas que propõe uma integração harmônica e respeitosa em relação à paisagem urbana. O ambiente interno, ao expor claramente materiais e estrutura, segue a mesma intenção, mesclando referenciais à tradição, adequação ao uso e moderna segurança edilícia.

PRÊMIO

CAIS DO SERTÃO - RECIFE - PE

Autores: Francisco Fanucci e Marcelo Ferraz.

Co-Autores: Pedro Del Guerra, Cícero Ferraz Cruz e Luciana Dornellas

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

Os atributos que justificam a indicação da obra Cais do Sertão para o Prêmio IAB SP 75 anos abrangem o fato de ser este conjunto um ícone das transformações levadas a efeito no antigo bairro do Recife. Localizado em trecho notadamente ocupado por galpões, pequenos sobrados e edifícios monumentais de estilo eclético oriundos das propostas de renovação da primeira década do século vinte, o Cais do Sertão é exemplar entre as propostas arquiteturais contemporâneas para reuso e requalificação urbana, na medida em que articula espaços interiores e exteriores com generosa organização espacial e instigante percurso museográfico que coloca em destaque a espacialidade interna do galpão reconstruído. Além de realizar a integração do porto com a cidade, e da natureza com a história edificada, o Cais do Sertão destaca os elementos de arquitetura e de composição representativos da tradição local e da nossa cultura arquitetônica.

PROJETO

MENÇÕES HONROSAS

SUBESTAÇÃO DE ENERGIA VILA MARIANA - SÃO PAULO - SP

Autores: Ana Marta Ditolvo, Vinicius Langer Greter e Ilan Szklo.

Colaboradores: Marina Zocca Vilela, Estevão Sabatier e Marco Aurélio Scriboni.

Prospecções Pictóricas e Arquitetônicas: Kátia Regina Magri e Sidney José Fischer.

Luminotécnica: Eduardo Da Mata e Tadeu Melegatti.

Elétrica: Eng. Rodrigo Silva.

Execução das Obras de Restauro: Eng. Civil Joalison Almeida.

O Projeto Subestação de Energia da Vila Mariana é representativo da aplicação de práticas de restauro a um bem arquitetônico que mantém seu uso pela Eletropaulo. Nesse contexto, a Menção Honrosa indicada para o projeto de restauro da subestação, bem arquitetônico que opera como referência o tecido urbano do bairro paulistano, destaca a manutenção do programa e da ambiência originais, e a valorização da autenticidade com a recuperação criativa dos materiais construtivos.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

MERCADO DISTRITAL DO CRUZEIRO - BELO HORIZONTE - MG

Autores: Pedro Doyle Cesar e Alessandra Guimarães Carvalho

O Projeto Mercado do Cruzeiro obteve a indicação para Menção Honrosa pois a proposta busca valorizar o esforço de elaboração de projeto contemporâneo que, ao mesmo tempo, preserva e recupera as lógicas anteriores. A defesa da construção original e localização privilegiada no que diz respeito à paisagem panorâmica da cidade motivaram a criação de novos espaços para fruição e comércio. O novo pavilhão agrega discretamente a força da intervenção contemporânea, garantindo, na diferença da nova materialidade, a ousadia das estruturas originais.

PRÊMIO

PROJETO DE READEQUAÇÃO DO PATEO DO COLÉGIO - SÃO PAULO - SP

Autor: Pedro Mendes da Rocha

O Projeto de Requalificação do Pateo do Colégio, nuclear espaço da capital paulista, é indicado para o Prêmio IABsp 75 anos em razão da proposta funcional que privilegia o aproveitamento e a ordenação das potencialidades urbanas. O projeto traz a possibilidade de tornar permeável o espaço público que é de fato o aspecto relevante no bem tombado, entendendo, assim, a dimensão de preservação da memória não apenas a partir da materialidade da arquitetura. Por outro lado, o didatismo das soluções urbanísticas, arquitetônicas e paisagísticas adotadas em diferentes escalas físicas expressa a capacidade com que as melhorias das áreas centrais reforçam a economia da cultura e o usufruto de trechos historicamente consolidados. Acrescenta-se que o Projeto de Requalificação do Pateo do Colégio é revelador da importância com que o conhecimento e o reconhecimento interdisciplinares atuam para a qualidade da prática profissional.

São Paulo, 04 de dezembro de 2018

Cêça Guimaraens
Danielle Dias
Marianna Al Assal