Boletim nº 1 Jan / Fev • 96

Instituto de Arquitetos do Brasil • IAB / SP

colecione o boletim do IAB

IAB / SP
Diretoria
Biênio 1996 / 1997

• Diretoria Executiva •

Presidente
Pedro Cury
Vice Presidente
Desenvolvimento Profissional
Gilberto Belleza
Diretor
Miguel Fábregues
Vice Presidente
Política e Representacoes
José Luiz Tabith
Diretores
Eduardo Nardelli
Carlos Azevedo Nunes
Vice Presidente de Ensino
Valter Caldana
Diretor
Mario Figueroa
Vice Presidente de Eventos
José Ricardo de Carvalho
Diretor
Emerson de Paula
Vice Presidente Financeiro
João Clodomiro de Abreu
Diretor
Pedro Nosralla Jr
Vice Presidente do Interior
(Núcleos)
Nivaldo Alcântara
Diretores
Gilberto Caiuby
Denise Guarezzi
Secretaria Geral
Edson Jorge Elito
1º Secretário
Silvio Guimarães
2º Secretário
Patrícia Furtado
Conselho Fiscal
Carlos Azevedo Antunes
Emerson de Paula

• Conselho Superior •

Titulares • **Abrahão Sanovicz** • **João Honorio de Mello** • **Joaquim Guedes** • **Carlos Bratke** • **Edson Jorge Elito** • **Gilberto Belleza** • **Tito Lívio Frascino** • **Elisabete França** • **José Eduardo Tibiriça** • Suplentes • **Valter Caldana** • **Davison Becato** • **José Magalhães Jr** • **José Borelli Neto** • **Paulo Correa** • **Francisco Petracco** • **Telésforo Cristofani** • **Márcia Lúcia Guilherme** • **Rodolfo M Dini**

IAB • perspectiva de futuro

Neste final de século, a sociedade brasileira está passando por profundas modificações. A tendência de globalização das atividades humanas está obrigando os países que pretendem não ser excluídos desse processo, a mudarem o enfoque de suas ações principalmente no que diz respeito à abertura política e consequentemente de suas economias. O Brasil, evidentemente, para não ficar à margem, também precisa fazer mudanças. Entre outras, a busca pela qualidade é uma das questões mais marcantes.

A discussão sobre a qualidade do espaço construído, que diz respeito à nossa atuação profissional e a tudo aquilo que envolve essa atividade, é o desafio maior que se impõe neste momento para nós arquitetos e para a entidade que nos representa, o IAB, que deverá dar o apoio logístico necessário para esse enfrentamento.

Com isso em vista, a nossa atividade profissional na sociedade brasileira também vem sofrendo alterações qualitativas. O arquiteto, ao criar novos espaços deve propor formas de viabilizá-lo não só nos aspectos técnicos, mas na montagem dos programas e nos seus aspectos econômicos. Além disso, a participação do arquiteto no canteiro de obras é fundamental para se conseguir a qualidade desejada.

O aumento significativo do número de profissionais, a ampliação de suas áreas de atuação, as decisões no âmbito público e privado das políticas de desenvolvimento urbano e demais empreendimentos necessitam este envolvimento. Acreditamos que o IAB é o espaço privilegiado para essa discussão e a organização dessa participação. Para tanto, nossa entidade necessita de uma profunda reformulação em todos os seus aspectos. No plano institucional, rever e discutir a conceituação do IAB, alterando o que for necessário para que possa de fato representar a maioria dos arquitetos e ao mesmo tempo reforçar a atual estrutura do IAB, com um novo formato para a diretoria, criando novas funções a fim de torná-lo mais ágil nas respostas e nas ações que se fizerem necessárias para os arquitetos e para a sociedade. No espaço físico do IAB também é preciso mudanças para atender adequadamente às novas exigências que já estão aí e as que estão por vir.

O trabalho é árduo e difícil e não poderá ser executado por uma única diretoria e tão somente pelos seus membros.

É fundamental a participação da maioria dos arquitetos nessa tarefa, pois só assim poderemos ter um IAB forte o suficiente para resolvermos as nossas questões e não deixar que outros as resolvam por nós, como vem acontecendo, e com grande prejuízo para nossa profissão e para a arquitetura brasileira.

Pedro Cury
presidente IAB/SP

AS NORMAS DE PROJETO E A LEI DE LICITAÇÕES

Estão em vigor desde 29/12/1995 a NBR 13531 - Elaboração de Projetos de Edificações - Atividades Técnicas e a NBR 13532 - Elaboração de Projetos de Edificações - Arquitetura, publicadas pela ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas e desenvolvidas no COBRACON - Comitê Brasileiro da Construção Civil, por comissão de estudo formada por arquitetos representantes de instituições de ensino e de pesquisa, órgãos públicos, empresas de economia mista e privada e entidades de classe. O **IAB** teve participação decisiva no processo e oito anos são passados desde a elaboração do Texto Base pelo Grupo de Trabalho presidido pelo arquiteto Edson Elito cujo relator foi o arquiteto João Honorio de Mello Filho, até a redação final das normas pela comissão de estudo, em que ambos atuaram como representantes do **IAB/DN** - Direção Nacional do IAB. A primeira norma - Atividades Técnicas - estrutura e sistematiza a integração de todas as técnicas intervenientes na elaboração de projetos de edificações, considerando a arquitetura como atividade coordenadora de todo o processo. A segunda - Arquitetura - aborda as condições exigíveis do Projeto de Arquitetura especificamente: são definidos os objetos e as etapas de projeto; são fixadas as condições gerais e específicas para registro das informações de projeto, para coordenação técnica, programação e execução das etapas, relacionando as informações de referência, a produzir e documentos a apresentar; são fixadas as condições de avaliação técnica e apresenta exemplos de fluxograma de atividades e de cronograma físico e financeiro para projeto.

Temos portanto documentação normativa suficiente para instruir a fase de elaboração de projetos assim como as propostas técnicas, contratos, licitações, e a qualidade dos produtos apresentados, que devem atender também à legislação de defesa do consumidor. Esse esforço empreendido pelos arquitetos visa, pelo incremento da qualidade de seus produtos, elevar a qualidade dos espaços construídos e consequentemente da qualidade de vida.

Por outro lado, está em vigor desde 21/06/1993 a Lei nº 8666, com alterações da Lei nº 8883 de 08/06/1994, que institui normas para licitações e contratos da administração pública nos âmbitos da União, Estados e Municípios, incluindo os serviços de elaboração de projetos e execução de obras. Essa lei, utilizada como bandeira anti-corrupção num momento negro de credibilidade das instituições, atendeu à necessidade de moralização da Administração Pública. No âmbito da contratação de projetos, porém, há uma premissa fundamental que prejudica totalmente as boas intenções da lei, ao tratar serviços de projeto com instrumentos e regras idênticas às de contratação de execução de obras ou à compra de mantimentos, ou seja, por licitações do tipo "menor preço". Uma obra para ser executada necessita de um projeto consistente que possibilite a quantificação de todos os materiais e serviços que a constituem e a definição exata do objeto a ser construído, do prazo e do preço da construção, sendo que este último, definidor do vencedor da licitação, segue os do mercado, já que não há milagres nos custos da indústria da construção civil, diferente dos serviços de consultoria e de projeto, que são constituídos basicamente por alocação de mão de obra técnica especializada, item responsável por 80% dos custos totais. Outros pontos da lei são falhos, tais como: definição de projeto básico (art. 6º item IX) extremamente vaga, já que a lei admite a licitação de obras "quando houver projeto básico aprovado" (art. 7º § 2º item I), o que permite, e hoje presenciamos isso, obras serem licitadas com desenhos e especificações que não chegam a configurar um estudo preliminar; admite a inclusão da elaboração do projeto executivo em licitação ou contratação de obra (art. 7º § 1º e art. 9º § 2º), assim, mesmo havendo projeto básico consistente, seu autor fica automaticamente alijado da conclusão do projeto tal como foi concebido.

Há que se separar na lei, as regras para licitações e contratos de projetos, das licitações e contratos para obras e serem adotadas como termo de referência para as licitações de projetos, as Normas de Elaboração de Projetos de Edificações NBR 13531 e 13532. O IAB está nessa luta.

A continuarem submetidas à Lei 8666 as contratações de projetos para obras públicas, certamente estaremos sendo testemunhas da liquidação de dois patrimônios nacionais: o patrimônio arquitetônico, constituído pelas obras construídas e que representam a nossa cultura, e o técnico profissional pelo aviltamento selvagem a que está submetido.

Edson Elito e Gilberto Belleza

Atividades

NOVO FORMATO DA DIRETORIA

Uma das mais importantes modificações na estrutura operacional do IAB/SP, é a introdução das vice-presidências temáticas que passam a sistematizar as discussões específicas, agilizando a implementação das ações e manifestações do instituto frente à ampla gama de temas que se apresentam aos arquitetos. **Para fundamentar as decisões quanto às políticas e atividades do instituto, estão sendo organizados , sob a coordenação dos respectivos vice-presidentes e diretores, os Grupos de Assessoria, de caráter interdisciplinar, compostos inicialmente por profissionais de reconhecida atuação na área e, principalmente, abertos a todos os associados.** A seguir, estão expostos os objetivos de cada vice-presidência e a composição inicial dos Grupos de Assessoria por elas organizados. Os interessados em participar das reuniões periódicas dos Grupos de Assessoria, na sede do IAB/SP, obterão informações pelos telefones 2599897 e 2596866, com D. Daya.

VICE-PRESIDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

Vice-presidente: Gilberto Belleza
Diretor: Miguel Fábregues
As atividades desta vice-presidência estão voltadas para as importantes questões que fundamentam, organizam e regulamentam a prática profissional. Além de aprofundar as discussões sobre esses temas e propor ações, deverá viabilizar prestação de serviços de orientação aos arquitetos.

Grupos de Assessoria:

Contratos e Honorários
2ª reunião dia 15/04 às 17:30
Estarão sendo debatidas as diferentes formas de cálculo de honorários, de elaboração de contratos e definição do objeto dos serviços.
Edson Elito, Luiz Manini, João Honorio de Mello Filho, Carlos Bratke, Henrique Cambiaghi, Antonio Carlos Sant'anna Jr., José Borelli Neto, José Ignacio de Mesquita Filho, Vasco de Mello.

Direito Autoral e Ética Profissional
1º reunião dia 01/04 às 17:30
Israel Sancovisk, Eduardo Corona e Haroldo Gallo.

Legislação Pública
2ª reunião dia 22/04 às 17:30
Serão realizados o levantamentos, as discussões e a divulgação da legislação que afeta diretamente o trabalho dos arquitetos.
Míriam Tibiriçá e Carlos Azevedo Antunes.

Concursos de Arquitetura
Pedro Cury, José Carlos Ribeiro de Almeida, Tito Livio Frascino, José Ignacio de Mesquita Filho.

Atuação junto aos organismos públicos e privados
1º reunião dia 08/04 às 17:30
Pedro Cury, José Luiz Tabith e Abrahão Sanovicz.

VICE-PRESIDÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS E REPRESENTAÇÕES

Vice-presidente: José Luiz Tabith
Diretores: Eduardo Nardelli
Carlos Azevedo Antunes.
Seu objetivo é recuperar a participação do IAB de forma constante e ágil nas questões relacionadas aos arquitetos, presentes no cotidiano da sociedade, tanto no que se refere às instâncias decisórias, como em relação aos veículos de comunicação.

Grupos de Assessoria:

Patrimônio Histórico
Antonio Gameiro, Victor Hugo Mori, Paulo Bastos, Silvio Guimarães, Benedito Lima de Toledo, Afonso Risi Jr, Renato Anelli.

Cidades
Haron Cohen, Cândido Malta Campos Filho, Luiz Carlos Costa, Joaquim Guedes, Tito Lívio Frascino, Raimundo Pascoal, Raquel Rolnik, Nádia Someck, José Magalhães Jr., Alberto Botti, Elisabete França, Celio Pimenta, Luis Sakel.

Meio Ambiente
Adalton Paes Manso, José Ricardo de Carvalho, Maria Helena Lobo, Márcia Lúcia Guilherme, Maria Assumpção.

Arquitetura
Anne Marie Sumner, Arnaldo Martino, Ciro Pirondi, Cláudio Libeskind, Decio Tozzi, Edson Elito, Francisco Spadoni, Gilberto Belleza, Guilerme Mattos, Hector Vigliecca, Henrique Cambiaghi, Joaquim Guedes, José Wolf, Mario Biselli, Pedro Cury, Pedro Mendes da Rocha, Renato dal Pian, Telésforo Cristófani, Vasco de Mello

Representações
Atualmente o IAB/SP tem assento em 33 organismos, envolvendo cerca de 70 representantes do Instituto. A vice-presidência de Políticas e Representações iniciou o levantamento das atividades representativas para que seja possível sua restruturação no sentido de integrá-las às políticas do IAB/SP e de organizar a sua memória.

VICE-PRESIDÊNCIA DE ENSINO

Vice-presidente: Valter Caldana
Diretor: Mário Figueroa
Sua atividade é centrada nas questões relacionadas ao ensino e à pesquisa em arquitetura e sua interface com o exercício profissional do arquiteto, ai incluídos mercado de trabalho, campo de atuação e legislação. São prioridades o estreitamento das relações do IAB com outras entidades e instituições tais como ABEA, CNPq, FAPESP, UNE, assim como Universidades e Faculdades de Arquitetura. Ao Grupo de Assessoria de Ensino, em formação, serão inicialmente propostos temas como: O profissional pesquisador e professor; a metodologia de ensino de projeto; financiamento para pesquisa em arquitetura; ensino de planejamento urbano e desenho

Atividades e Núcleos

urbano; a formação do arquiteto. Paralelamente, esta vice-presidência irá trabalhar no sentido de aproximar do Instituto os estudantes e arquitetos recém-formados.

VICE-PRESIDÊNCIA FINANCEIRA

Vice-presidente: João Clodomiro de Abreu
Diretor: Pedro Nosralla
Estamos iniciando uma campanha de recadastramento e de retorno ao IAB de todos os sócios em atraso com suas mensalidades.

Com o pagamento simbólico de R$ 25,00, apenas VINTE E CINCO REAIS, o associado regulariza sua situação até 31 de dezembro de 1995, passando então à contribuir normalmente a partir de janeiro de 1996, usufruindo dos benefícios que o IAB/SP oferece, assim como estará colaborando decisivamente para o fortalecimento da nossa entidade.

Deposite R$ 25,00 numa agência do BANESPA, em nome do Instituto de Arquitetos do Brasil, Agência 086-13, Conta Corrente 02275-9 e transmita via fax número 259.6567, cópia do recibo do caixa, ou ligue para 259.9897 / 6866 e informe-se com D. Daya.

VICE-PRESIDÊNCIA DE EVENTOS

Vice-presidente: José Ricardo de Carvalho
Diretor: Emerson de Paula
O propósito dessa vice-presidência é organizar, operacionalizar e divulgar as atividades associativas promovidas pelo IAB/SP. É responsável pela viabilização dos encontros, cursos, seminários debates e demais eventos coordenados pelas vice-presidências.

VICE-PRESIDÊNCIA DO INTERIOR

Vice-presidente: Nivaldo Alcântara
Diretores: Gilberto Caiuby
Denise Guarezzi.
O programa da vice-presidência do Interior visa a integração dos arquitetos no Estado de São Paulo através da realização de encontros periódicos e trocas de informações. Entre as metas principais está a criação do Conselho Estadual.

NÚCLEOS

Através da vice-presidência de Interior e em sintonia com os núcleos, o IAB está preparando um calendário de encontros de presidentes dos Núcleos paulistas, com a participação da diretoria do Departamento, para estabelecer uma política de integração e de atividades conjuntas. A próxima reunião está sendo agendada para o final do mês de março, na sede do IAB/SP, na qual se espera fechar, além do calendário, um programa de ações para o Biênio 1996/1997. Entre os pontos programáticos levantados inicialmente, e que serão enriquecidos pelo debate, destacam-se:

- estratégia de comunicação entre os Núcleos e com o Departamento;
- definição das políticas para encaminhamento das ações locais e regionais;
- criação do Conselho Estadual;
- realização de Encontro de Arquitetos do Interior;
- mapeamento da distribuição profissional;
- mapeamento dos cursos de arquitetura e do corpo discente;
- estatutos dos núcleos;
- atividades tais como cursos, seminários e exposições itinerantes;
- formas de captação de recursos;
- relacionamento com outras entidades.

CONDEPHAT

Está atualmente em tramitação na Assembléia Legislativa Estadual de São Paulo, Projeto de Lei que trata da regulamentação das atribuições do CONDEPHAT. O IAB através do Grupo de Assessoria de Patrimonio Histórico, irá propor emendas que considera vitais ao processo em curso na Assembléia.

PROJETO GUARAPIRANGA

O Programa de Saneamento Ambiental da Bacia do Guarapiranga, envolvendo a Prefeitura do Município de São Paulo, o Governo do Estado e o Banco Mundial, é responsável pela urbanização de favelas, execução de infra-estrutura de saneamento, construção de conjuntos habitacionais e implantação de parques e áreas verdes nessa região. Esse programa, foi um dos indicados pela Secretaria de Política Urbana do Ministério do Planejamento e Orçamento, para ser apresentado no Habitat II, a ser realizado em junho em Istambul, como Prática Bem-sucedida em Habitação, Serviços Urbanos e Gestão da Cidade. Na organização institucional do Projeto Guarapiranga, há o Conselho Consultivo, no qual o IAB/SP, ao lado de outras entidades da sociedade civil, está representado pelo arquiteto José Luiz Tabith. A atuação dessa representação tem sido no sentido de discutir os modelos de intervenção a partir do ponto de vista da qualidade ambiental, assim como dos projetos e de se evitar o desenvolvimento dos projetos executivos pelas construtoras contratadas para a execução das obras.
A presidência do Conselho acatou a posição do IAB incluindo na pauta da próxima reunião a discussão dessas questões.

PARQUE VILLA-LOBOS

O IAB/SP se manifestou, mediante o envio de correspondência a autoridades públicas e entidades, pela manutenção da integridade da área pertencente ao Parque Villa-Lobos e contrario à devolução de parte do seu terreno ao antigo proprietário ou à mudança de zoneamento visando permitir a construção de edifícios nesse local. A expectativa do IAB/SP é de que seja dada continuidade à construção do Parque, de acordo com o projeto original do arquiteto Decio Tozzi.

Notas

PROMOÇÃO MICROS PENTIUM

O IAB/SP, visando facilitar a informatização dos seus associados, em ação conjunta com a ITAUTEC, está oferecendo uma promoção especial de venda e leasing de microcomputadores de última geração, da linha INFOWAY ITAUTEC com HD de 1.2 Gb. Os micros, com garantia e assistência técnica assegurada, vêm com Processador Pentium Intel e Windows'95, prontos para a Internet, BBS e outros serviços on-line. Informações: tel 0800-121444 ou pelo fax (011) 726.9515/16/17, identificando-se como associado do IAB, para receber um atendimento diferenciado e condições especiais, conforme folheto anexo.

CÓPIAS COM DESCONTO

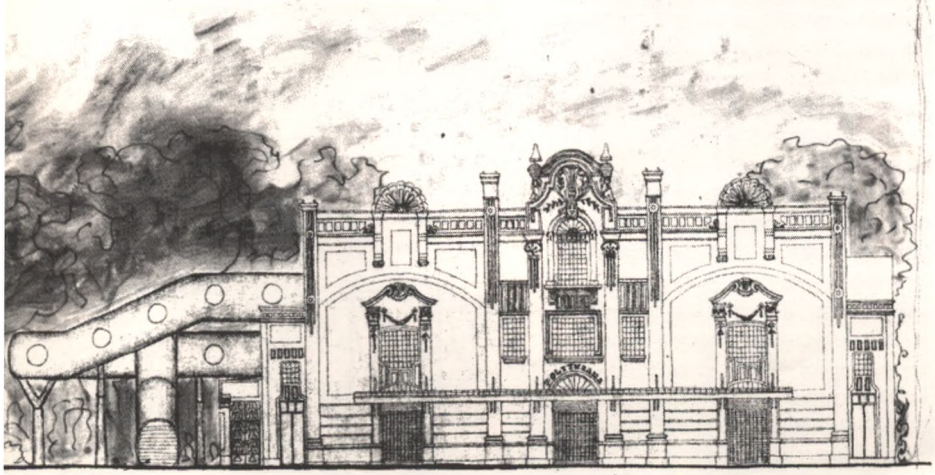
A 3 ARTS - copiadora, está oferecendo aos associados em dia com o IAB, desconto de 5% em todos os serviços de xerox, cópia e plotagem, etc. A 3 ARTS fica na av Brig Faria Lima, 1323, 5º andar, cj A, fone 211.8317.

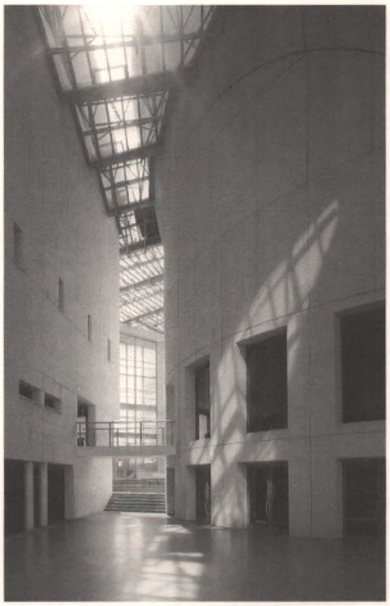
JUNDIAí REFORMA O POLYTHEAMA

O Cine-Teatro Politheama construído em 1897 e fechado há 30 anos, representa um dos últimos exemplos do que hoje se convencionou chamar espaço multimidía, abrigando espetáculos de circo, teatro, comícios, salão de baile, reuniões comunitárias, etc.

Seguindo o projeto do arq Lina Bo Bardi realizado em 1986, a Prefeitura de Jundiaí e a Fundação Telesp, dividirão os custos de R$ 3 milhões na reforma e restauro deste que foi, na sua época o maior teatro do Estado com capcidade para quase 3 mil espectadores. Seguindo um "Plano Direcional, única saída para a plena realização de uma Continuidade Histórica", além da atualização das instalações, estão projetadas uma galeria de exposições e uma choperia; serão recuperados a fachada néo-clássica e os seus 44 camarotes completamente restaurados serão pintados em ouro, prata e cobalto, devendo tudo estar concluído até setembro deste ano.

Fachada principal do Teatro Politheama
Lina Bo Bardi • Jundiaí, 1986





CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

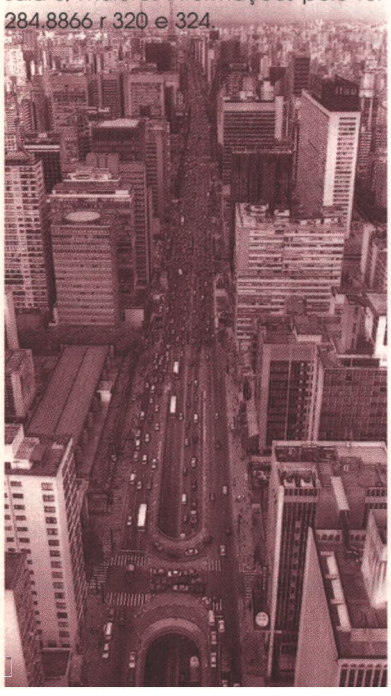
Jean-Pierre Le Dantec
Editions du Regard

Reconhecido pela crítica internacional, ao lado de Jean Nouvel, como um dos dois mais importantes arquitetos franceses da sua geração, Christian de Portzamparc, ganhador do Prêmio Pritzker-94, acaba de ter seus principais trabalhos publicados pela Editions du Regard. Este livro, "**CHRISTIAN DE PORTZAMPARC**", descreve a sua trajetória - ele nasceu em Casablanca em 1947 - desde sua primeira obra importante, quando tinha 27 anos - a Torre da Caixa D'água em Marné-la-Vallée, na periferia de Paris projetada em 1971, ícone da nova arquitetura francêsa, até a recém inaugurada Cité de la Musique no Parque La Villete em Paris, passando por conjuntos habitacionais, escolas, edifícios de escritórios, etc. contendo ainda uma completa cronologia de todos os seus trabalhos e dos inúmeros prêmios que obteve em concursos de arquitetura. O livro repleto de fotos, desenhos, croquis e pinturas - Portzamparc estudou artes plásticas e também se formou em matemática - num sóbrio tratamento gráfico está sendo trazido ao Brasil pela Livraria Mr Book, rua Gaivota 1407 fone 535.4650, Moema.

Entidades

UM CONCURSO PARA A PAULISTA

Organizado pela SEMPLA -Secretaria Municipal do Planejamento, o "CONCURSO DE PROPOSTAS PARA A VALORIZAÇÃO URBANA DA AVENIDA PAULISTA" tem como objetivo encontrar soluções para a melhoria dos padrões de qualidade urbana de toda a região lindeira à avenida. Para avaliação das propostas foi formada uma comissão técnica formada pelo arq Pedro Cury, representando o IAB/SP, pelo eng Claudio Amaury Dell'Acqua, representando o IE-Instituto de Engenharia, os arq Ernest R C Mange, Roberto Cerqueira Cesar e o publicitário Francesc Petit, representando a Comissão Paulista Viva. Os prêmios são de R$ 100.000,00, R$ 40.000,00 e R$ 20.000,00 para os 3 primeiros colocados. Aberto à todos que estejam em situação regular junto ao CREA, as inscrições vão até 27 de maio e devem ser feitas na sede da SEMPLA, na al Joaquim Eugênio de Lima (por coincidência o engenheiro uruguaio fundador da av Paulista em 1891) nº 447, 8º andar, sala 5; maiores informações pelo tel 284.8866 r 320 e 324.



Avenida Paulista • foto Roberto Cadeyro Stajano

III BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO

Lamentavelmente, problemas principalmente de ordem financeira inviabilizaram a realização da III Bienal Internacional de Arquitetura em 1996, cujo projeto vinha sendo preparado pelo convênio IAB/Fundação Bienal. Durante sua última reunião, no Rio de Janeiro, o Conselho Superior do IAB, por proposição da Direção Nacional, delegou à nova diretoria do IAB/SP a condução dos entendimentos com a Fundação Bienal, a fim de superar as dificuldades anteriores e viabilizar a realização da III Bienal em 1997. Na primeira reunião já realizada entre o Presidente do IAB/SP, Pedro Cury e o Presidente da Fundação, Edemar Cid Ferreira, este ratificou seu apoio à realização do evento em 97, com perfil economicamente realista e financeiramente auto sustentado, e reafirmou compromisso com o IAB.

UM BRASILEIRO NO CIALP

O arquiteto João Honorio de Mello Filho, membro do Conselho Superior do IAB/SP, foi eleito presidente do CIALP - Conselho Internacional dos Arquitetos de Lingua Portuguesa, do qual fazem parte Portugal, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, Macau e o Brasil. As assembléias do Conselho são realizadas anualmente em cada um desses países, tendo, a eleição do arquiteto brasileiro acontecido na última, realizada em Salvador em novembro passado. Paralelamente à assembléia, acontecem, abertos a todos interessados: debates, palestras, exposições de arquitetura, feira de livros editados em língua portuguesa, etc. A próxima reunião do CIALP, será na Guiné-Bissau no final deste ano.

ELEIÇÃO PARA A DIREÇÃO NACIONAL DO IAB

O Conselho Superior do IAB - COSU, instância decisória máxima do IAB, durante a sua 98ª Reunião, a realizar-se em Brasília, de 28 a 30 de abril, irá eleger a Direção Nacional para o biênio 1996/1997. A DN é composta pelo Presidente, Vice-presidente, Secretário-geral, Diretor Administrativo, Diretor Financeiro, Diretor Cultural e 4 Vice-presidentes Regionais.

A missão da futura DN, será prosseguir a re-inserção em nível nacional do IAB, no debate com a sociedade e o governo, das políticas de habitação, desenvolvimento urbano e patrimônio cultural, entre outras, levando propostas concretas produzidas pelo Instituto. Outro desafio inadiável da nova DN é a retomada do debate sobre o Projeto de Lei de regulamentação profissional, engavetado no Congresso Nacional, que propõe uma lei própria para os arquitetos e a saída do Sistema CREA/CONFEA. Superar as dificuldades de comunicação com os Departamentos e manter o caráter federativo do IAB serão também prioridades para um programa da DN, que deve incluir a abertura das discussões para o aperfeiçoamento do seu Estatuto, quanto à duração do mandato da DN e a renovação parcial dos membros do Conselho Superior. Outro tema pertinente, é a necessidade, devido ao caráter itinerante da DN, de termos em Brasília/DF, um endereço fixo, com estrutura suficiente para reunir e organizar a memória do IAB e poder comunicar-se com as demais entidades nacionais de arquitetos e organismos internacionais.

***Brasília** • Palácio do Planalto*
Oscar Niemeyer

Entidades

XX CONGRESSO PANAMERICANO DE ARQUITETOS

Acontecerá em Brasília / DF de 30 de abril a 4 de maio o XX CPA - Congresso Panamericano de Arquitetos, promovido pela Federação Panamericana de Associações de Arquitetos e organizado e realizado pelo IAB/DF que reunirá mais de 30 países sob o tema: Redescobrir a América: História, Produção, Busca, através de grandes conferências, debates, exposições, etc. Mais informações: tel (061) 234.8181
fax (061) 234.8131 e 234.8505

ELEIÇÃO NA FPAA

O futuro presidente da Federação Panamericana das Associações de Arquitetos pode ser brasileiro. A Direção Nacional do Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB/DN, encaminhou oficialmente à FPAA, a candidatura do arquiteto Antônio Carlos Moraes de Castro, ex-presidente do IAB/DF e atual vice-presidente da Região Cone Sul da FPAA. A eleição será realizada durante a Assembléia Geral que antecede o XX Congresso Panamericano, em Brasília, nos dias 28 a 30 de abril próximo. O mandato de quatro anos vai de 1996 a 2000 e a definição do restante dos nomes que concorrem aos cargos diretivos se dará até a data do pleito.

HABITAT II

Passados 20 anos da realização da primeira conferência Habitat I, em Vancouver, no Canadá, acontecerá em Istambul, na Turquia de 3 a 14 de junho, a 2ª Conferência das Nações Unidas Sobre Assentamentos Humanos, o Habitat II, onde será discutida a problemática dos assentamentos humanos, em especial a qualidade de vida urbana e o futuro das cidades. O Brasil enviou 18 projetos pertencentes a experiências urbanas realizadas em inúmeros municípios entre os quais São Paulo, Santo André e Porto Alegre, Campinas, Diadema, etc. que representarão oficialmente o país e mais diversos trabalhos para serem debatidos extra-oficialmente como os de Fortaleza, Santos e Belo Horizonte. Até o mês de Janeiro já haviam sido inscritos mais de 500 projetos vindos de 75 países, esperando-se a visita de mais de 40 mil participantes. Mais informações:

INTERNET
http://habitat.cedar.univie.ac.at/habitat/habitat.html

E-MAIL
habitat2@unep.no

XIX CONGRESSO DA UIA

Com mais de 4000 participantes já confirmados e 400 trabalhos inscritos, o XIX Congresso da UIA - União Internacional de Arquitetos, acontecerá em Barcelona em julho próximo, tendo como tema "Presente e Futuro: Arquitetura nas Cidades". O Congresso de Barcelona se organizará em torno da reflexão do papel da arquitetura na transformação das cidades organizando-se através de 5 eixos: Mutações urbanas, Habitações - novos modelos Fluxos, Arquitetura - novos ritos e Interstícios Vazios. Nesse encontro acontecerão 2 grandes concursos para profissionais e um para estudantes além evidentemente de seminários, conferências, visitas guiadas, feira de publicações, etc. Mais informações: tel (343) 412.7651 fax (343) 412.6795

INTERNET
http://www.arquired.es/uia96.html

ELEIÇÃO NA UIA

Durante o Congresso Internacional de Arquitetos, em Barcelona, julho próximo, será eleita a direção da União Internacional de Arquitetos - UIA, da qual o IAB é membro, para o período de 1996 a 1999. Até o momento, são 4 os arquitetos postulantes à presidência daquela entidade: Mario Paredes, do Chile e presidente da Federação Panamericana de Associações de Arquitetos; Sarah Topelson de Grimberg, do México e vice-presidente para a Região III; Donald Hackel, dos Estados Unidos e membro do Conselho da UIA e Gunnel Adler Creutz, da Finlândia e vice-presidente para a Região II.

A delegação brasileira à Assembléia Internacional da UIA, que se reúne paralelamente ao Congresso e na qual se dará a eleição, levará a candidatura do arquiteto Miguel Pereira, ex-presidente nacional do IAB e membro do Conselho da UIA, ao cargo de vice-presidente para a Região III - Américas.

Istambul • *Mesquita Santa Sofia*
A di Tralle e I de Mileto

Barcelona • *Igreja Sagrada Família*
A Gaudi

Agenda

DESIGN TÊXTIL DA BAUHAUS

Acontecerá em São Paulo, no Sesc Pompéia, de 11 de abril a 30 de maio, o 4º Studio Unesp/Sesc/Senai de Tecnologia de Imagens. Neste ano, uma de suas grandes atrações é a exposição de design têxtil da Bauhaus. Será uma oportunidade única para se apreciar desenhos, croquis e amostras originais confeccionados na década de 20 nas oficinas da famosa escola alemã por designers como: Otti Berger, Anni Albers, Lis Beyer, etc.
SESC Pompéia - Rua Clélia, 93.
Mais informações tel 864.8544.

Anni Albers estamparia em seda, 1927

Marque um Encontro com a Tecnologia

Venha conhecer o LITEC - "Lighting Tecnology Center", e saiba como empresários, arquitetos, decoradores, engenheiros e outros profissionais que utilizam a luz como ferramenta em seus negócios, buscam assessoria neste lugar que atualmente desperta tanto interesse...
Você vai encontrar uma equipe especializada em soluções de iluminação.
Marque já sua visita e conheça o que há de melhor em Iluminação.

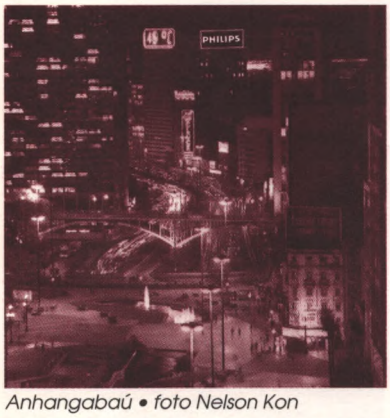
LITEC - Tel.: 534-0600
Fax: 524-6274

LITEC
LIGHTING TECHNOLOGY CENTER

Fazendo sempre melhor.

Philips Iluminação

PHILIPS



Anhangabaú • foto Nelson Kon

ARQUITETURA VISTA À NOITE

A Philips Iluminação está abrigando a exposição "Arquitetura Vista à Noite". Com curadoria do arq Marcio Mazza, a exposição mostra pioneiramente um conjunto de obras de alguns dos mais importantes arquitetos do país, fotografadas à noite, por grandes nomes da fotografia de São Paulo. A exposição fica aberta até 28 de junho na rua Verbo Divino, 1400, tel 534.0614.

AS PAISAGENS COMO TEMA

A UNESP - Universidade Estadual de São Paulo - no seu campus de Bauru, estará organizando de 13 a 17 de maio o 2º Encontro Interdisciplinar sobre o estudo da paisagem abordando entre outros temas: arte, meio ambiente, paisagem urbana, planejamento, paisagismo, memória, tecnologia urbana, etc. Maiores informações: tel (0142) 30.2111
fax (0142) 30.4470.

Instituto de Arquitetos do Brasil • SP

Este boletim é uma publicação oficial bimestral do
IAB • Instituto de Arquitetos do Brasil / Depto. São Paulo
Editor Resp • Pedro Cury • Coord Edit • Edson Elito / Patrícia Furtado
R Bento Freitas, 306 • 01220-000 • Fone 259.6866 • Fax 259.6597 • São Paulo

urbEditora
Diretor • arq Marcio Mazza
Rua Carla, 61 • 04531•070
fone/fax 881.5373 • 883.3631
E-mail•marcioarq.mazza@u-netsys.com.br

Boletim nº 2 Jul / Ago • 96

Instituto de Arquitetos do Brasil • IAB / SP

colecione o boletim do IAB

IAB / SP

Diretoria
Biênio 1996 / 1997

• Diretoria Executiva •

Presidente
Pedro Cury
Vice-Presidente
Desenvolvimento Profissional
Gilberto Belleza
Diretor
Miguel Fábregues
Vice-Presidente
Política e Representações
José Luiz Tabith
Diretor
Carlos Azevedo Antunes
Vice-Presidente de Ensino
Valter Caldana
Diretores
Mario Figueroa
Vice-Presidente de Eventos
Eduardo Nardelli (a.r.)
Diretor
Emerson de Paula
Vice-Presidente Financeiro
João Clodomiro de Abreu
Diretor
Pedro Nosralla Jr
Vice-Presidente do Interior
(Núcleos)
Nivaldo Alcântara
Diretores
Gilberto Caiuby
Denise Guarezzi
Secretário-Geral
Edson Jorge Elito
1º Secretário
Silvio Guimarães
2º Secretário
Patrícia Furtado
Conselho Fiscal
Carlos Azevedo Antunes
Emerson de Paula

• Conselho Superior •

Titulares • **Abrahão Sanovicz** • **João Honorio de Mello Fº** • **Joaquim Guedes** • **Carlos Bratke** • **Edson Jorge Elito** • **Gilberto Belleza** • **Tito Lívio Frascino** • **Elisabete França** • **José Eduardo Tibiriçá** • Suplentes • **Valter Caldana** • **Davison Becato** • **José Magalhães Jr** • **José Borelli Neto** • **Paulo Correa** • **Francisco Petracco** • **Telésforo Cristófani** • **Márcia Lúcia Guilherme** • **Rodolfo M Dini**

pra quê IAB ?

O IAB é a imagem de sua própria história, constituída através da congregação de todos os arquitetos brasileiros, sem qualquer discriminação ideológica ou religiosa, acompanhando sempre as políticas governamentais relativas ao espaço habitado e, protegendo a prática profissional e enriquecendo o conteúdo cultural e teórico da profissão.

Fundado no dia 26 de janeiro de 1921 na cidade do Rio de Janeiro, cobrindo hoje 26 dos 27 estados brasileiros, estatutariamente, a sede e o foro são em Brasília, com uma sede itine-rante na capital do estado do presidente nacional eleito. Há uma Direção Nacional, constituída pelo Presidente, 5 Vice-Presidentes, Secretário-Geral, Diretor Financeiro, Diretor Administrativo, Diretor Cultural e um Conselho Superior, formado por representação proporcional de cada Departamento estadual. Esse conselho se reúne semestralmente em um dos estados do Brasil, quando decide sobre os programas e políticas do IAB.

Peças importantes nessa estrutura operacional, são os Grupos de Assessoria, constituídos por arquitetos, ou de carater interdisciplinar, tendo como objetivo a produção de conhecimento para consubstanciar as posições culturais e políticas do IAB. Além disso, a sistematização e acumulação desse conhecimento têm sido tentadas e serão consolidadas quando da criação dos Bancos de Dados.Há também as representações nacionais do IAB em organismos do governo e associações nacionais. Trata-se de uma necessária presença profissional, capaz de informar e instruir os posicionamentos e ações do IAB.

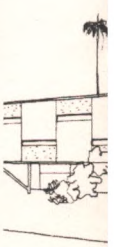
Nos estados, essa estrutura aproximadamente se repete, com destaque para os Núcleos Regionais de arquitetos e para o Conselho Estadual.

A luta por uma nova Legislação Profissional e o empenho na direção da profissionalização de suas atividades, são elementos centrais para a modernização do IAB.

Miguel Pereira
Ex-Presidente Nacional do IAB
Conselheiro Vitalício

LICITAÇÕES DE PROJETOS

Continuam sendo realizadas nos organismos públicos responsáveis pela contratação de projetos, apenas licitações do tipo menor preço, sob a alegação de estarem estritamente de acordo com os termos da Lei 8.666. O que vem ocorrendo, é que, no intuito de vencer essas licitações, os arquitetos e escritórios de arquitetura e de consultoria oferecem preços tão rastejantes, que, tanto inviabilizam a simples conclusão do projeto por inadimplência financeira, como podem comprometer a qualidade desse serviço, pela necessidade de emprego de mão de obra não qualificada, a fim de manter o preço oferecido. Quem já participou desse tipo de licitação sabe que os preços oferecidos são inviáveis. **Todos estão vendo que as obras decorrentes de projetos incompletos, mal detalhados, correm sérios riscos na sua execução e no futuro desempenho, comprometendo o patrimônio da sociedade constituído pelos edifícios públicos. O IAB sustenta que a Lei 8.666 deve ser alterada, por ela dar tratamento igual para a compra de batatas e à contratação de projetos, mas também entende que enquanto ela vigorar, existem em seu corpo, outras possibilidades legais de se proceder licitações, que não a de menor preço.** Recentemente, em junho passado, a atual diretoria da Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE, órgão responsável pela construção de escolas em todo o Estado de São Paulo, consultou o IAB para que opinasse sobre formas de licitação para escolha de arquitetos para contratação de projetos. Dadas as condições específicas na FDE de normalização, padronização de componentes e procedimentos definidos de projeto e construção já sedimentados, o IAB sugeriu, que fosse adotado o critério de Técnica e Preço, com peso 4 para a técnica e 1 para o preço, sendo exigido na proposta técnica, estudo de implantação da unidade escolar, com memorial e desenhos simplificados em forma de croquis, tamanho preferencialmente A4 ou A3, e em quantidade e conteúdo padronizados (máximo duas pranchas), de modo a permitir à comissão de licitações através de poucos elementos avaliar a qualidade técnica das propostas, em igualdade de condições. Sugerimos ainda que fosse utilizada a tabela de Cálculo de Honorários para Projetos de Unidades Escolares como balizamento dos preços oferecidos. Com respeito ao Cadastro de profissionais e escritórios, sugerimos que o mesmo tivesse validade de um ano a partir da aprovação dos documentos apresentados ao cadastro. Assim como essa solução específica para o caso da FDE, **o IAB pode oferecer aos administradores e técnicos, por vezes colegas arquitetos, alternativas de formas de seleção e contratação de projetos, dentro da lei e prevalecendo a qualidade do produto.**



Edson Elito

III BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA

Através de convênio entre a Fundação Bienal de São Paulo- FBSP e o IAB, representado pelo Departamento de São Paulo, foram retomados os trabalhos para a realização da III Bienal no mês de novembro de 1997, no Pavilhão Ciccillo Matarazzo, no Parque do Ibirapuera. Um Conselho Consultivo formado pelos arquitetos Abrahão Sanovicz, Bruno Padovano, Joaquim Guedes, Paulo Bruna e Telésforo Cristófani, indicados pelo IAB e Carlos Bratke, Lucio Gomes Machado, Miguel Pereira, Romão Veriano Pereira e Rubens Cunha Lima, indicados pela FBSP, definiram o conceito e o formato inicial do evento, que apresentados na 98ª Reunião do Conselho Superior do IAB, realizada em Brasília de 1 a 3 de maio de 1996, foram aprovados por aclamação:

OBJETIVO

Realizar um amplo painel da arquitetura atual nacional e internacional, constituído de exposições e fórum de debates; promover o encontro arquiteto-sociedade, ampliando a cultura arquitetônica; apresentar e discutir o trabalho do arquiteto em todo o seu processo.

FORMATO E SEGMENTOS:

O evento deverá ter formato flexível, de acordo com as reais possibilidades a serem enfrentadas, de captação de recursos.

1. EXPOSIÇÃO ABERTA

Exposição internacional, com premiações, aberta aos arquitetos, sem seleção, sem tema definido, com normas específicas de apresentação.
O material exposto será organizado e disposto a fim de criar percursos significativos.

2. EXPOSIÇÕES SELECIONADAS

Exposições e conferências nacionais e internacionais, institucionais ou não, abordando soluções para os problemas contemporâneos relativos aos temas urbanos e de assentamentos humanos. Este segmento da III Bienal poderá ser um fator de geração de recursos.
Mostras específicas internacionais a serem programadas a partir da coleção de exposições existentes, de interesse para a III Bienal.

3. CONCURSO PARA ESCOLAS DE ARQUITETURA

Concurso e exposição internacional para escolas de arquitetura, com tema previamente definido.

4. FÓRUM

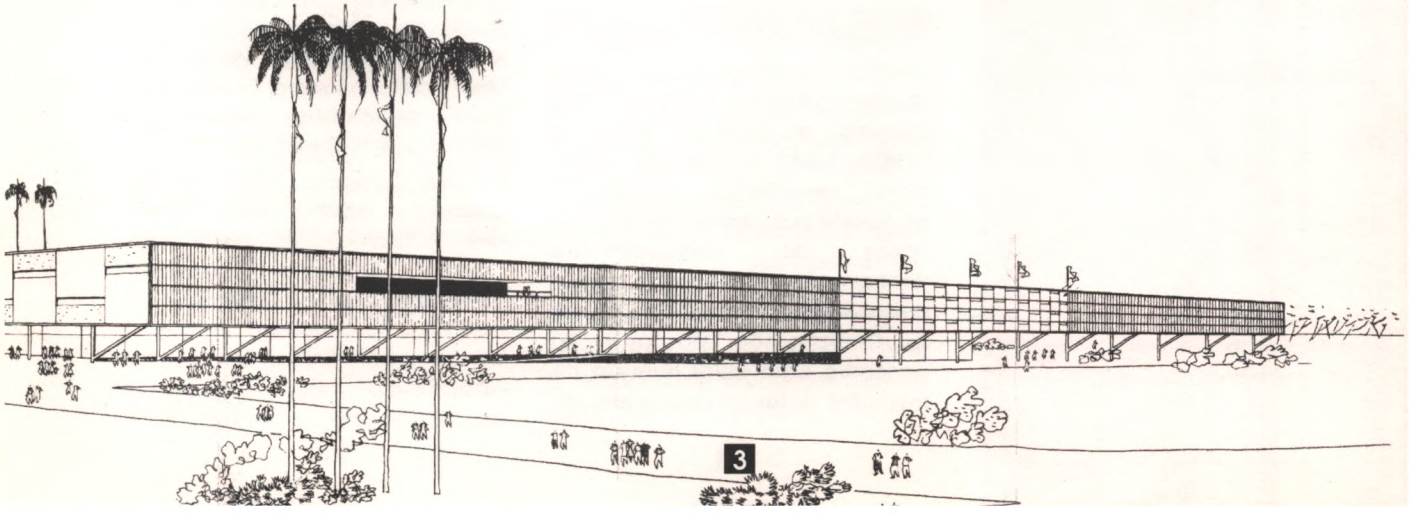
Fórum de palestras, conferências e seminários a serem proferidos pelos expositores ou convidados, com núcleo principal concentrado em uma semana, durante o evento.

5. OUTRAS ATIVIDADES

Espaços programados para encontros informais entre arquitetos, estudantes e público.
Outras atividades como cursos, workshops, lançamento de livros, publicações, softwares, multimídia e outros.

A equipe de curadores desenvolverá o projeto inicialmente na sede do IAB, até dezembro deste ano, quando então os trabalhos serão desenvolvidos no próprio Pavilhão da Bienal.

Pedro Cury



Atividades

REESTRUTURAÇÃO DO CONDEPHAAT

Atualmente está em tramitação na Assembleia Legislativa , um substitutivo ao Projeto de Lei No 534/94, que objetiva regulamentar o artigo 261 da Constituição do Estado - Organização e atribuições do CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Ambiental e Turístico.

O IAB , considerando a importância desta questão, decidiu conhecer as diversas propostas que atualmente estão em discussão. Neste sentido, organizou um debate , no dia 25 de abril , que contou com a presença, entre outros nomes ligados ao tema, da Dra. Marilia S Campos, representante do Deputado Sidnei Beraldo, Presidente da Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa; do Dr. Witold Zmitrowicz, Presidente do CONPRESP; do Dr. José Eduardo R Rodrigues, Vice-Presidente da Comissão de Meio Ambiente da OAB - Ordem dos Advogados do Brasil; do arquiteto José Carlos R de Almeida ex-presidente do CONDEPHAAT; do Sr. Renato Darci de Almeida, Vice-Presidente do Movimento Defenda São Paulo. A partir do debate, organizado pela Vice-Presidência de Políticas e Representações e coordenado pelos arquitetos José Luiz Tabith e Edson Elito, e posteriormente, por decisão da Diretoria, o IAB encaminhou oficialmente às autoridades e personalidades envolvidas no debate, documento contendo os conceitos que julga vitais para que a gestão do Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo se desenvolva independentemente de circunstâncias políticas, protegendo e valorizando a memória e a cultura do povo paulista: **1. Independência política e técnica para o CONDEPHAAT; 2. Conselho único, com renovação periódica, composto por representantes das áreas de conhecimento diretamente relacionadas com a preservação do Patrimônio Cultural; 3. Composição paritária do conselho com igual número de membros, entre representantes da sociedade civil e do governo, com indicação direta dos conselheiros , sem necessidade de listas tríplices; 4. Definição da estrutura administrativa do CONDEPHAAT, com valorização do corpo técnico e dos critérios de fiscalização e penalização; 5. Definição de um sistema de dotação de verbas para o CONDEPHAAT, que assegure a defesa do Patrimônio Cultural através de mecanismos independentes e contínuos de geração de receita.**

GRUPOS DE ASSESSORIA

A participação nos Grupos de Assessoria continua aberta a todos os associados, que devem procurar o IAB, e informar seu interesse em participar. Atualmente, a composição dos grupos, coordenados pela Vice-Presidência de Políticas Públicas e Representações é a seguinte: **GRUPO CIDADES:** Eduardo Nardelli; Alberto Botti; Joaquim Guedes; Luis Ackel; Luis Carlos Costa. GRUPO **PATRIMÔNIO:** Antonio Gameiro; Antonio Luis Dias Andrade; Cecília Santos; Cristina Castro Mello; João Honorio de Mello Filho; José Carlos Ribeiro de Almeida; José Luiz Tabith; Lucio Gomes Machado; Mauro Bonde; Paulo Bastos; Rita de Cassia Alves; Silvio Guimarães; Victor Hugo Mori. **GRUPO MEIO AMBIENTE:** Adalton Paes Manso; Ana Luiza de Lima; Flavia Silva Marcatto; José Ricardo Carvalho; Marcia Lúcia Guilherme. **GRUPO ARQUITETURA:** Arnaldo Martino; Gilberto Belleza; Hector Vigliecha; Henrique Cambiaghi; José Luiz Tabith.

Atividades e Notas

NOVOS CURSOS NO IAB

A programação dos cursos para o segundo semestre, organizada pela vice-presidência de Ensino, vem, pela abrangência do temário atender à nossa necessidade de atualização e reciclagem profissional. As informações sobre carga horária, preço e horário dos cursos, que terão preços especiais para os sócios do IAB quites com a mensalidade, são dadas pelos telefones 259-9897 e 259-6866. Garanta sua vaga! **Agosto:** dias 26, 28, 29: "Como Cobrar" - Prof. Walter Maffei; **Setembro:** dias 11,12,13,14: "Minimalismo na Arte e na Arquitetura" - Prof. Kleber Ferraz; dias 16,17,18, 23, 24, 25: "Gerenciamento de Obras" - Prof. Valter Frigieri Jr.; **Outubro:** dias 8, 9,10,11: "Comunicação e Cultura no Século XXI" - Prof. Fábio Malavoglia; dias 14, 15, 16, 17: "Qualidade no Projeto e na Construção" - Prof. Flávio Picchi; dias 23 e 24: "Direito Autoral: a Proteção da Criação em Arquitetura" - Prof. Luciana Rangel e Haroldo Gallo; **Novembro:** dia 12: "Normas Técnicas: Elaboração de Projetos de Edificações" - Prof. Edson Elito e João Honorio de Mello Filho; dia 13: "Metodologia de Projeto e Criatividade" - Prof. Henrique Cambiaghi; dia 14: "Cálculo de Honorários de Arquitetura" - Prof. Gilberto Belleza; **Dezembro:** dias 4, 5, 6: "Como Cobrar" - Prof. Walter Maffei".

QUALIHAB

O Governo do Estado de São Paulo instituiu o QUALIHAB - Programa da Qualidade da Construção Habitacional do Estado de São Paulo, via Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano e coordenado pelo CDHU. O programa está organizado em 3 Comitês: Comitê de Materiais, Comitê de Projetos e Obras e Comitê de Relações Institucionais, além do Núcleo Operacional. O Comitê de Projetos é composto pelo IAB, Asbea , Sinaenco e Instituto de Engenharia. **O IAB , apoiado pelo Grupo de Assessoria Arquitetura e pelo seu representante no Qualihab, arquiteto Arnaldo Martino, em conjunto com as outras entidades, apresentou uma proposta para o setor de projetos que contém as seguintes propostas: 1- Fim do Projeto Padrão, sem perda do conceito de economia de escala , considerando as especificidades ambientais dos locais de implantação; 2- Licitações tipo técnica e preço, com grande preponderância da nota técnica; 3- Licitações de obras com os Projetos Executivos concluídos; 4- Acompanhamento Técnico da Obra, pelos autores do projeto; 5- Contratação global de serviços permitindo consórcio de empresas ou de profissionais.**

CADASTRAMENTO

Está aberta na praça a temporada de caça a projetos nos organismos públicos estaduais e municipais. A verdadeira via-crucis da burocracia onerosa, que é providenciar todos os documentos necessários ao cadastramento nas empresas ou órgãos que contratam projetos, é condição sem a qual não há como participar das licitações (ver matéria neste boletim). Penoso ou não, é o único meio de ser contratado para elaboração de projetos pelos governos. Para facilitar um pouco a vida, publicamos os endereços de alguns dos principais contratantes: **Municipais: EDIF** - Secretaria de Serviços e Obras : Rua Brenno Ferraz do Amaral, 415 - Ipiranga, das 8:00 às 16:30hs, Tel.: 215-3488, r. 117; **SEHAB** - Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano : Rua São Bento, 405 - Ed. Martinelli, 25º. andar, sala 253A, Centro, c/ Sr. Cypriano, Tel.: 606-4789; **Estaduais: CPOS** - Companhia Paulista de Obras e Serviços: Rua Tangará, 70, V. Clementino, das 9:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00hs, Tel.: 539-0022, r. 179; **CDHU** - Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano: Av. 9 de julho, 4939, Bloco A, 2º. andar, das 9:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00hs, Tel.: 3061-2022, r. 274 (Projetos e Assessoria Técnica para Mutirões); **FDE** - Fundação para o Desenvolvimento da Educação: Rua Rodolfo Miranda, 636, Bom Retiro, das 9:30 às 16:00hs, Tel.: 230-6322, r. 398; **TELESP** - Telecomunicações do Estado de São Paulo - Rua São Joaquim, 69, Térreo, Liberdade, das 9:30 às 16:30hs, Tel.: 270-5522.

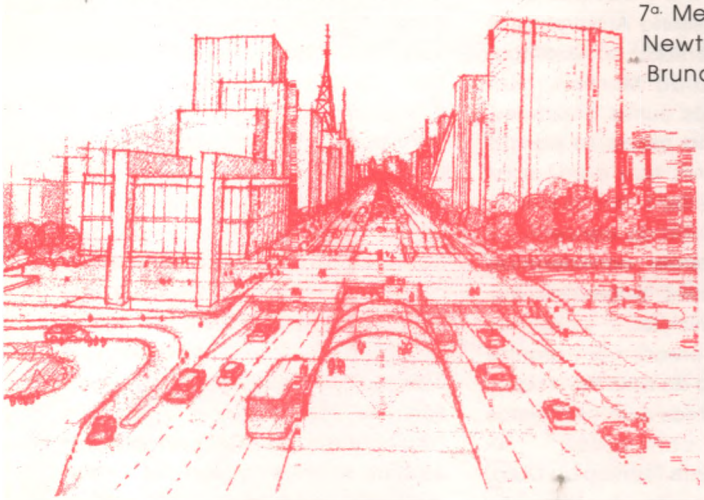
VICE-PRESIDÊNCIA DE EVENTOS

Assumiram as funções dessa vice-presidência, o arq. Eduardo Nardelli, em substituição ao arq. José Ricardo de Carvalho e o arq. Adriano Pita como novo colaborador do IAB, a fim de dinamizar as atividades da entidade.

Concursos

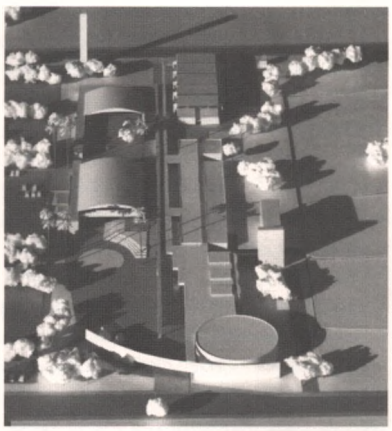
AVENIDA PAULISTA

Com exposição dos trabalhos no Instituto Cultural Itaú e um interessante debate mediado pelo presidente do IAB, arq. Pedro Cury, com os representantes das 11 equipes classificadas, teve encerramento o Concurso de Propostas para a Valorização Urbana da Avenida Paulista, organizado pela SEMPLA - Secretaria Municipal do Planejamento. **A polêmica proposta da equipe vencedora composta pelos arquitetos José Magalhães Júnior e José Francisco Xavier Magalhães, que ficou com o prêmio de R$100.000,00, prevê a construção de uma plataforma elevada com 10m de largura, no local do canteiro central, para onde seriam transferidos os equipamentos urbanos e pontos de ônibus com acesso à esquerda. A plataforma está conectada às estações do metrô na avenida e tem trechos cobertos. Prevê ainda cruzamentos em desnível nas transversais e, defronte ao Masp, praça sobrelevada com rebaixamento dos leitos.** As demais equipes classificadas são: 2º. Prêmio: José S. Moraes, Cícero T Martins e Fábio N. Gomes; 3º. Prêmio: Vital Pessoa de Mello; Suely Jucá Maciel; Flavia Pessoa de Mello; Katia Costa Pinto; Manoel Neves Guimarães; Marcia Andrade Machado, Ricardo Pessoa de Mello; 1ª. Menção Honrosa: Carlos Bratke, Renato Bianconi, Denise Barreto; 2ª. Menção Honrosa: José Augusto Costa F. da Rocha; 3ª. Menção Honrosa: Roberto Amá, Luis Sérgio Santana, Cláudio Libeskind; 4ª. Menção Honrosa: Cândido Malta Campos Filho; 5ª. Menção Honrosa: Tito Livio Frascino, Vasco de Mello; 6ª. Menção Honrosa: Júlio Neves; 7ª. Menção Honrosa: Newton Karasawa, Bruno Padovano, Tetsuro Hori; 8ª. Menção Honrosa: Cristina Alessandra Bernardoni Corione. A Comissão Julgadora foi composta por: Roberto Cerqueira Cesar; Ernest Robert de Carvalho Mange; Pedro Cury e Cláudio Amaury Dell'Acqua. Em princípio a SEMPLA pretende incorporar as melhores soluções de cada projeto classificado ao partido do vencedor. O IAB está negociando com a SEMPLA a exposição dos trabalhos classificados na Sala Flavio Império, em nossa sede.



SENAR - RIBEIRÃO PRETO

O resultado do Concurso Público de Anteprojetos de Arquitetura para o 1º. Centro de Formação Profissional, Promoção Social e Desenvolvimento Rural Dr. Severino Tostes Meirelles, em Ribeirão Preto/SP, foi divulgado no dia 6 de agosto, no IAB. O concurso, promovido pelo SENAR - Serviço Nacional de Aprendizagem Rural, em convênio com o IAB/SP e a Bolsa de Imóveis do Estado de São Paulo, teve 117 concorrentes.A Comissão Julgadora contou com os seguintes membros: arq. Bruno Padovano; arq. Dácio Ottoni; arq. Jon Matrejean; arq. Paulo Bruna (substituído pelo arq. Gilberto Belleza); arq. Vasco de Mello; Eng. Agr. Jerson de Castro Sant' Anna Jr. e Sr. Vidor Jorge Faita e teve como Consultor o arq. Ignacio Mesquita. **O projeto escolhido para o 1º. Prêmio, cujo vencedor além dos R$10.000,00, tem assegurada a contratação do Projeto de Arquitetura e Coordenação dos Projetos Complementares por R$235.000,00 de honorários, ficou para a equipe do arquiteto Leonardo Tossiaki Oba, de Curitiba;** o 2º. Prêmio



de R$5.000,00 para a equipe da arquiteta Ana Paula Gonçalves Pontes, de São Paulo e o 3º. Prêmio de R$3.000,00 para a equipe do arquiteto Nonato Veloso, de Brasília. Foram concedidas quatro menções para os arquitetos Angelita A Pavão; Joaquim C. de Lima; Artur Katchborian e Marco S. Fogaccia e cinco destaques para os arquitetos Roberto Paternostro; Sidonio Porto; Flavia Ballfrini; Artur S. Rozestraten e Cláudio de Campos.

UIA : NOVA DIREÇÃO E CONGRESSO 2002

A XX Assembleia da União Internacional de Arquitetos, realizada em Barcelona, Espanha, de 7 a 9 de julho de 1996, com a presença de 70 delegados das Seções Nacionais, elegeu os membros da nova direção da UIA, o chamado Bureau 1996/1999. **A arquiteta Sarah Topelson de Grinberg, do México, foi eleita Presidente da UIA, sendo a primeira mulher a ocupar esse cargo, sucedendo o espanhol Jaime Duró Pifarré.** Foram também eleitos: Secretário-Geral: Vassilis Sgoutas, da Grécia, reeleito; Tesoureiro: Enrico Milone da Itália; Vice-Presidentes: Região I - Gunnel Adlercreutz (Países Nórdicos e Finlândia); Região II - Moshe Zarhy, de Israel; Região III - Donald Hackel dos EUA, que venceu o colega Miguel Pereira, do Brasil, também candidato a essa vice-presidência e que continua membro do Conselho; Região IV - Ren Suzuki, do Japão; Região V - Salah Z Said, do Egito. **Para hospedar o Congresso Mundial da UIA de 2002, foi eleita a cidade de Berlim, na Alemanha, hoje o maior canteiro de obras da Europa, cuja escolha representa uma continuação das discussões sobre as cidades, levadas a efeito em Barcelona. O próximo Congresso da UIA será em Beijing, na China, em 1999.**

ELEITA DIREÇÃO NACIONAL DO IAB

É a seguinte a composição da Direção Nacional do IAB - IAB/DN, eleita para o biênio 1996/1997, durante a 98ª Reunião do Conselho Superior - COSU, de 31 de abril a 3 de maio, em Brasília: Presidente: Gregório Repsold (ES); Vice-Presidente: Sergio Parada (DF); Secretário-Geral: Rogério P Pádua (ES); Diretor Administrativo: Fábio Valle (ES); Diretor Financeiro: Otto Furtado (ES); Diretor Cultural: Claudia Fonseca (ES); Vice-Presidente Nordeste: Marco Antonio Borsoi (PE); Vice-Presidente Sul: Ângela Stodieck (SC); Vice-Presidente Norte: José A Tostes (AP). **Entre as principais propostas da nova DN estão: ampla campanha nacional de valorização profissional; rearticulação para discussão e retomada do projeto de legislação profissional própria para os arquitetos; defesa junto aos parlamentares da necessidade de nova lei de licitações; realização de seminário nacional sobre reforma urbana, a fim de elaborar propostas concretas do IAB para o governo; criação de premiação nacional de arquitetura, acompanhada de mostra itinerante.**

PRESIDENTE DA FPAA É BRASILEIRO

O arquiteto Antonio Carlos Moraes de Castro, de Brasília, incansável batalhador do IAB e ex-presidente do IAB/DF, foi eleito Presidente da Federação Panamericana das Associações de Arquitetos, durante a Assembleia Geral do XX Congresso Panamericano, em Brasília, nos dias 28 a 30 de abril, para um mandato de quatro anos, de 1996 ao ano 2000. Além de ser eleito para o cargo, Moraes de Castro foi o organizador do movimentado congresso, cujas palestras e conferências com arquitetos das três américas sempre lotaram os vários auditórios.

EUPALINOS OU O ARQUITETO

...ao passear por esta cidade, observaste que, dentre os edifícios que a compõem, uns são mudos; outros falam; e outros enfim, mais raros, cantam?
(Fedro)

O diálogo imaginário de Fedro e Sócrates, recém mortos, escrito por Paul Valéry em 1923, acaba de ser lançado em livro pela Editora 34, em edição bilíngue francês/português, com tradução de Olga Reggiani. Além do texto provocativo e estimulante, sobre o processo de criação arquitetônica, em que aborda temas como a precisão, o belo, rítmos, arte, alma e conhecimento, somos brindados com um brilhante prefácio do arquiteto Joaquim Guedes, que sob o título "Geometria Habitada" nos proporciona uma verdadeira aula de arquitetura, como no seguinte trecho: **"Fedro força lembranças das pedras e construções do Pireu. Seduzido pela arte, sabedoria e domínio das coisas de seu amigo Eupalinos, discorre, loquaz, sobre a ordem e a magia do canteiro. Sócrates reluta, lacônico. Ao seu menor interesse o discípulo atira, imediatamente, a frase inaugural que o arquiteto dizia com freqüência, "Não há detalhes na execução." Ambígua e subversiva, barbariza, negando, o que quer afirmar, pois, ao contrário, tudo é detalhe, que, sendo natureza e pensamento inseparáveis (Alberti), incorpora toda a inteligência e toda a poética do objeto que constrói".**

Agenda

ARQUITETOS ENSINAM A DESENHAR

Os arquitetos Roberto Rondino e Dalton de Lucca ensinam desenhar com o lado direito do cérebro. Os interessados em maiores informações sobre os cursos devem entrar em contato com:

Roberto Rondino
end. Rua João Francisco Lisboa
fone:212-5335
Dalton de Lucca
end. Rua Aspicuelta, 553
fone:210-5703

METALCON Brasil 96

Simpósio ABCEM Sobre O Uso Do Aço Na Construção

O Simpósio ABCEM sobre o uso do aço na construção será realizado no Centro Cultural Itaú nos dias 24 e 25 de setembro.As inscrições para o evento poderão ser feitas até o dia 23 de agosto, o preço é de R$ 150,00. O curso é dirigido para escritórios de arquitetura e engenharia, construtoras, incorporadoras, profissionais especializados no setor, investidores e clientes e tem apoio institucional da Associação Mineira dos Construtores de Estruturas Metálicas, da Associação Brasileira dos escritórios de Arquitetura e do Council on tall Buildings and Urban Habitat.

ABCEM- Associação Brasileira da Construção Metálica
end. Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1544 - 9º. andar
telefone: 816-6597
fax: 813-87-17
Centro de Convenções do Instituto Cultural Itaú
end. Avenida Paulista, 149

PREMENGE®
ENGENHARIA INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
LAJE SISTEMA TRELIÇADA
CREA 33035
-LAJES MACIÇAS EM PAINÉIS TRELIÇADOS MODULADOS
-LAJES TRELIÇADAS MISTAS
FONES: (011) 725-7322 / 725-7325
FAX: (011) 725-1821

J. GIANNINI
ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO
PROJETAMOS EXECUTAMOS E INSTALAMOS
FONE: (011) 602-2344

Instituto de Arquitetos do Brasil • SP
Este boletim é uma publicação oficial bimestral do
IAB • Instituto de Arquitetos do Brasil / Depto. São Paulo
Editor Resp • Pedro Cury • Coord Edit • Edson Elito / Patrícia Furtado
R Bento Freitas, 306 • 01220-000 • Fone 259.6866 • Fax 259.6597 • São Paulo

urbEditora
Diretor • arq Marcio Mazza
Rua Carla, 61 • 04531•070
fone/fax 881.5373 • 883.3631
E-mail•marcioarq.mazza@u-netsys.com.br