

6° Prêmio {CURA} Concurso de Ideias

Intervenção na obra de Lina Bo Bardi

EDITAL R00

realização

{CURA}

apoio

arch  daily

 3ACCO

 ORIGINAL
SEM PÉRECA

 iu SP

REVISTA

PROJETO **todavía**

O 6º Prêmio {CURA} dá continuidade à proposta de realização de concursos de ideias com temas que se alinham às discussões atuais da arquitetura, cidade e sociedade, buscando aprofundar-se na discussão sobre o Brasil atual.

Em 2021, a equipe curatorial da 17ª Bienal de Arquitetura de Veneza decidiu dar um Leão de Ouro póstumo pela carreira a Lina Bo Bardi (1914-1992), a maior arquiteta brasileira, pois, apesar de nascida em Roma, se naturalizou brasileira em 1953. Também celebramos o lançamento do livro “Lina: Uma Biografia” de Francesco Perrotta-Bosch, da editora Todavia.

Para comemorar a premiação e pensando em homenagear Lina e seu incrível trabalho, o tema do 6º Prêmio {CURA} é Lina Bo Bardi.

Objeto e Objetivo_

Para promover essa homenagem, o tema do concurso convida os participantes a proporem intervenções temporárias em obras da Lina Bo Bardi.

A fim de estimular o debate de modo mais amplo possível, o edital é simples, tornando cada escolha critério de avaliação, como o local de intervenção entre outras decisões.

Não abriremos seções de perguntas e respostas, portanto, caso não esteja escrito no edital, arrisque.

Local_

A proposta pode ser implantada em qualquer cidade do Brasil desde que seja uma intervenção em obra da Lina Bo Bardi.

realização

{ CURA }

apoio

arch  daily

BACCO
EXCELLENCE ARCHITECTURE


BARRAGE
SÃO PAULO



REVISTA

PROJETO

todavia

Inscrição Participação_

Podem participar estudantes de arquitetura/design de interiores/ artes plásticas, de qualquer ano, e/ou arquitetos/designers de interiores/artistas, brasileiros ou estrangeiros, que tenham obtido o diploma entre 2019 e 2021;

- Caso a proposta seja premiada, serão solicitadas as documentações para que a equipe comprove as situações destacadas nos itens acima;
- Não poderão participar do concurso pessoas que trabalham diretamente com a comissão julgadora ou com o CURA. Caso seja entregue uma proposta, a equipe será desclassificada;
- A inscrição pode ser individual ou em equipe;
- As equipes poderão ser formadas por integrantes de faculdades distintas;
- As equipes poderão ser formadas por máximo 5 integrantes;
- Os participantes poderão ou não incluir o nome de professores orientadores e co-orientadores na ficha de inscrição;
- A inscrição é gratuita. Para realizar a inscrição, acesse www.premiocura.com.br e clique no link "Inscrição".

Programa de Necessidades_

Não há um programa específico. A partir da escolha do edifício projetado pela Lina, as equipes deverão propor uma intervenção temporária que estabeleça uma relação direta com a obra existente.

realização

{ CURA }

apoio

arch  daily

BACCO
BIBLIOTECA DE ARQUITETURA


LINA BO BARDI
SAN FRANCISCO

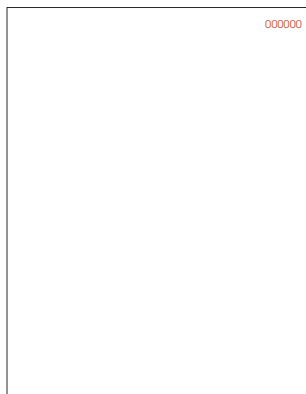


REVISTA

PROJETO

todavia

Entrega_



- Entrega digital de 1 prancha tamanho A1 na orientação vertical;
- A prancha não pode ter qualquer identificação, como nome, sigla, logo, além do número de participação com 6 dígitos recebido no momento da inscrição;
- O número de participação deverá ser inserido no canto superior direito da prancha, como no exemplo ao lado, tomando o cuidado para que tenha uma boa composição na diagramação com relação às outras peças gráficas;
- A prancha única deverá ser enviada no formato PDF, com tamanho **máximo de 10Mb**;
- O nome do arquivo do PDF da prancha deve ser o número de participação, com 6 dígitos;
- A técnica de representação é livre;
- A apresentação deve ser muito clara em relação às ideias apresentadas;
- O envio deverá ser feito pelo site do concurso, a partir do dia 10/11/2021 até o dia 11/11/2021, às 23:59, através do link “Envio”;
- Caso o participante não cumpra as solicitações acima, a proposta será desclassificada.

Critérios de Avaliação_

- Escolha do local de intervenção;
- Leitura do território e justificativas;
- Integração proposta entre intervenção e obra;
- Interpretação da obra existente;
- Sistema construtivo;
- Qualidade da espacialidade proposta;
- Qualidade gráfica e clareza da apresentação.

realização

{CURA}

apoio

arch  daily

BACCO
BIBLIOTECA DE ARQUITETURA


BACCO
BIBLIOTECA DE ARQUITETURA

 SP

REVISTA

PROJETO

todavia

Calendário_

- 07/07/21** . Live especial do concurso, às 19h / Lançamento do Site / Edital / Abertura para inscrições
- 08-10/21** . Lives e entrevistas sobre Lina Bo Bardi com os jurados
- 01/11/21** . Encerramento das inscrições
- 11/11/21** . Entrega das propostas até às 23:59
- 05/12/21** . Divulgação do Resultado (Aniversário da Lina)

Premiação_

E mais um prêmio muito especial:

Convite para um dos integrantes da equipe trabalhar no escritório **Bacco Arquitetos**, sendo garantidos 3 meses no escritório (on line). Depois desse período, se houver interesse mútuo, poderá haver contratação definitiva.

1º Prêmio _ Acesso vitalício para o nosso curso Método CURA online, que engloba vários softwares para o processo de montagem de boas apresentações. Ou seja, o passe não se restringe a apenas um ano, tornando permanente o acesso às futuras atualizações e às novidades dos softwares (caso já seja nosso aluno, poderá escolher alguma de nossas oficinas) + Uma edição do livro “Lina: Uma Biografia” de Francesco Perrotta-Bosch, da editora Todavia + Publicação do trabalho no site do ArchDaily Brasil, da Revista Projeto Design e no Anuário CURA 2021.

2º Prêmio _ Acesso vitalício para o nosso curso Método CURA online (caso já seja nosso aluno, poderá escolher alguma de nossas oficinas) + Publicação do trabalho no site do ArchDaily Brasil, da Revista Projeto Design e no Anuário CURA 2021.

3º Prêmio _ Acesso por um ano para o nosso curso Método CURA online (caso já seja nosso aluno, poderá escolher alguma de nossas oficinas) + Publicação do trabalho no site do ArchDaily Brasil, da Revista Projeto Design e no Anuário CURA 2021.

Menções Honrosas _ Publicação do trabalho no site do ArchDaily Brasil, da Revista Projeto Design e no Anuário CURA 2021.

realização

{ CURA }

apoio

arch  daily

BACCO
ARQUITETOS


Banco Itaú



REVISTA

PROJETO

todavia

Júri_

Para não influenciar no desenvolvimento dos trabalhos por parte dos participantes, decidimos divulgar os integrantes da comissão julgadora aos poucos. Os jurados serão apresentados através das lives/entrevistas para que possam contar sobre sua relação direta com Lina Bo Bardi.

Buscando atender ao objetivo de homenagem especial à Lina Bo Bardi, a comissão julgadora será composta por pessoas que participaram diretamente na produção de sua obra, o que restringe bastante as alternativas para o júri. Reunimos um grupo muito especial e de altíssimo nível.

Importante alertar que no período em que Lina compunha suas equipes de trabalho, a sociedade não tinha algumas das preocupações que temos hoje. Atualmente, temos plena consciência sobre a importância de compor equipes e comissões julgadoras com equidade de gênero. Apesar dos nossos esforços, nem todas as convidadas que tiveram relação direta com a produção de Lina Bo Bardi puderam compor o júri.

Acreditamos que esse concurso tem um caráter diferente de qualquer outra competição que já organizamos. Nossa intenção é fazer com que todo o processo, com entrevistas e conversar com os nomes selecionados fortaleça o objetivo de tornar o concurso algo que vai além do resultado e dos premiados.

realização

{ CURA }

apoio

arch  daily

BACCO
BIBLIOTECA ARQUITETURA


BARRAGEM
SÃO PAULO

i SP

REVISTA

PROJETO

todavia

Contato_

www.premiocura.com.br

   /cursocura

Sobre o livro_

Para mais informações sobre o livro

“Lina: Uma Biografia” de Francesco Perrotta-Bosch,
da editora Todavia, acesse

<https://todavialivros.com.br/livros/lina-uma-biografia>



Quem somos_

{CURA} _ Sigla para Cursos de Representação Arquitetônica, é uma escola de cursos livres que tem como iniciativa o treinamento para arquitetos, designers de interiores e estudantes para qualificação de suas representações gráficas. Os cursos de representação gráfica exploram especificidades e capacidades criativas, incentivando a descoberta de uma expressão única e pessoal do indivíduo. O {CURA} tem à frente os arquitetos e urbanistas Marcus Vinicius Damon e Guilherme Bravin, que também são sócio fundadores do Estúdio Módulo.

Créditos_

Marcus Vinicius Damon
coordenação geral e projeto gráfico

Guilherme Bravin
tecnologia e programação do site

Francesco Perrotta-Bosch
apoio na concepção do concurso e edital

Amanda Rodrigues
atendimento

Carolina Vital do Rêgo
estagiária

Renata Gonçalves
comunicação

Capa_

Foto Original: Francisco Albuquerque. Lina Bo Bardi na escada da Casa de Vidro, 1952, São Paulo, Brasil.

realização

{CURA}

apoio

arch  daily

BACCO
ESTUDIO ARQUITETONICO

 BARRAGEM
SÃO PAULO

 iSP

REVISTA
PROJETO

todavia