

rua bento freitas, 306  
4 andar vila buarque  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

**ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA  
CATEGORIA: ARQUITETURA EFÊMERA  
PREMIAÇÃO IABsp 2019**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IABsp 2019 reuniram-se entre os dias 19 e 26 de novembro para apreciar os trabalhos recebidos pelo IABsp até o prazo de 17 de novembro último, e proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no edital desta premiação.

Foram encaminhados à Premiação IABsp 2019 na categoria Arquitetura efêmera 28 (vinte e oito) trabalhos oriundos de 06 (quantidade de trabalhos) estados.

O IABsp orientou que o júri seguisse os seguintes critérios para avaliação dos trabalhos:

**Quanto à qualidade técnica:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência no desenvolvimento da qualidade técnica; a articulação léxica, atributos, componentes e das linguagens envolvidas; as relações e coerência entre as partes e o todo; seus conteúdos, conceitos, aspectos formais, estéticos, gráficos, visuais e materiais abordados, sempre considerando as discussões e os aspectos mais atuais da produção contemporânea arquitetônica.

Quanto à reflexão política, poética, ética e capacidade transformadora proposta pela obra:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na capacidade de promover reflexões acerca do contexto e conjuntura política atual de ameaças de regressões democráticas, ataques à direitos sociais, à valores civilizatórios e mudanças climáticas; a construção de horizontes visando a transformação crítica da realidade; oferecer leituras e interpretações profundas – que vão além de obviedades e lugares-comuns – abordando os diferentes e

rua bento freitas, 306  
4 andar vila buarque  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

complexos contextos sociais, econômicos, ambientais e urbanos, bem como reflexões acerca das práticas contemporâneas e do exercício profissional.

**Quanto aos argumentos, teses, valores e princípios propostos:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência dos valores inerentes aos objetivos a que a obra se propõe; a capacidade de materializar suas ideias enquanto ações, contribuições e transformações consequentes, apontando para redução e superação das dramáticas inequidades nacionais; a articulação do partido projetual que vise e contribua decisivamente para construção de espaços, do imaginário, de ambientes e cidades justas, inclusivas, acessíveis e plurais.

**Quanto a valorização da representatividade, pluralidade, diversidade e inclusão:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na abordagem da interseccionalidade e multidimensionalidade das segregações sociais e territoriais existentes no país; a construção de projetos, espaços construídos e leituras críticas que dialoguem com a subsistência de sistemas de opressão e violência, notadamente discriminações baseadas no racismo, sexismo, classismo, xenofobia, homofobia e transfobia.

O IABsp recomendou ainda, reservada a autonomia e independência da Comissão Julgadora de cada categoria, que sejam privilegiadas no processo de avaliação àquelas propostas que apresentem qualidades decoloniais, disruptivas, contra-hegemônicas e que promovam profundas reflexões conceituais e sobre o contexto social, econômico, ambiental, urbano e político brasileiro contemporâneo.

rua bento freitas, 306  
4 andar vila buarque  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## **ANÁLISE DA COMISSÃO JULGADORA**

Para esta seleção, a Comissão Julgadora destaca o caráter abrangente da categoria, englobando trabalhos que vão de experiências poéticas na cidade, a exemplo das intervenções urbanas, até os projetos em interiores, como exposições e instalações.

Os critérios para avaliação, sugeridos pelo IABsp, foram norteadores para a identificação de obras “referenciais” dentre a ampla gama de propostas recebidas. Assim, as 06 (seis) obras elencadas se destacam por sua qualidade técnica, especialmente seus conteúdos e conceitos; sua reflexão política, ética, poética e capacidade transformadora proposta; seus valores e princípios, que contribuem para construção de espaços, do imaginário, de ambientes e cidades justas e acessíveis; como também pela valorização das dimensões da representatividade, diversidade e inclusão.

As obras são exemplares da pluralidade de manifestações da categoria, que constitui um campo fértil para a experimentação - espacial, construtiva, programática - e para a busca de respostas às questões colocadas pela contemporaneidade. Neste sentido, a Comissão Julgadora selecionou 03 (três) referências executadas e 03 (três) em fase de projeto, sendo elas:

## **OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS EXECUTADOS**

### **A PRAIA E O TEMPO**

Projeto: **Gru.A (Pedro Varela, Caio Calafate, André Cavendish, Júlia Carreiro e Isadora Tebaldi).**

Performance: **Julie Desprairies.**

Consultoria Estrutura: **Rodrigo Afonso.**

Fotografias: **Rafael Salim e Elisa Mendes.**

Realização: **Tempo Festival e Instituto Francês do Brasil.**

### **ACESSO A TODOS - INFRAESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DE SÃO PAULO**

Expografia: **Mariana Vilela.**

Equipe: **Brunno Tolisani Resendes e Teo Butenas.**

Fotografias da Exposição: **Pedro Kok.**

rua bento freitas, 306  
4 andar vila buarque  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

### **O QUE VEMOS, O QUE NOS OLHA**

**Autores:** Vão Anna Juni, Enk Te Winkel, Gustavo Delonero, Adamo-Faiden Sebastian Adamo e Marcelo Faiden.

**Colaborares:** Deborah Caseiro, Julio Shalders (Vão), Jeronimo Bailat, Lucas Bruno (Adamo-Faiden) e Jenivaldo Ferreira.

**Fotografias:** André Scarpa e Javier Agustin Rojas.

### **OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS NÃO EXECUTADOS**

#### **ÁGUA VIVA**

**Autores:** Alessandra Figueiredo, Flavia Burcatovsky, Marcella Arruda e Ursula Troncoso.

#### **PONTO DA INFÂNCIA**

**Autores:** Ateliê Navio (Ursula Troncoso)

#### **FONTES DA PAULISTA**

**Autores:** Nitsche Arquitetos (Lua Nitsche, Pedro Nitsche, João Nitsche, Bruna Brito, Claudia Carpes, Clara Werneck, Denis Ferri, Eric Palmeira, Flavia Schikmann, Gil Barbieri Luciana Dos Santos Silva, Manuella Leboeiro, Mara Cruz, Marcelo Anaf, Thiago Pontes, Rodrigo Tamburus, André Scarpa e Rosário Borges.

São Paulo, 26 de novembro de 2019

Fabiane Carneiro

Pedro Rossi

Vitor Pena