



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

A Comissão Julgadora formada pelos Arquitetos **Marta Bogea** e **Fernando Prado** reunidos no dia 24 de outubro de 2012, estabeleceram os seguintes critérios para o julgamento dos projetos apresentados:

1. Maturidade do projeto, entendida como compreensão dos requisitos básicos da área;
2. Conhecimento, revelado no domínio técnico, bem como na pertinência conceitual da proposta;
3. Inovação

Baseados nesses critérios deliberaram, por unanimidade, a seguinte premiação:

COMUNICAÇÃO VISUAL

PRÊMIO FLÁVIO IMPÉRIO

A partir de elementos sintéticos, criteriosamente elaborados, o projeto se organiza construindo uma interessante vibração; evidenciada tanto na família de pictogramas, que com poucos elementos resolve toda a gama de sinalização, quanto no painel que configura a pele do edifício, constituída a partir de uma bela variação cromática que se desdobra no interior. Resulta em um projeto maduro e intrigante na articulação entre estratégias arquitetônicas e gráficas.

EDIFÍCIO COMERCIAL JOÃO MOURA

Autor: João Nitsche

Colaboradores: Lua Nitsche, Pedro Nitsche, Rafael Baravelli, Tiago Matsuhide Kuniyoshi, Suzana Nóbrega Barboza, Rodrigo de Francisco Ferreira e Oliveira, Ari Felipe Miaciro Correia, André Araújo de Moraes Scarpa, Maria do Rosário Martins Borges de Pinho.

Estagiários: Marysol Rivas Brito, Fulvio Ramos Roxo, Natassia Caldas, Gabriela Mamede Carvalho e Caio Henrique Mamede.



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

OBJETO

MENÇÃO HONROSA

Projeto competente ao organizar de modo coerente com o que propõe situações variadas a partir de um módulo flexível. Sem, entretanto, avançar para além daquilo que tantas vezes já foi feito.

“ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE”

da obra “A vida como ela é” de Nelson Rodrigues

Autora: Cristiana Pasquini

São Paulo, 24 de outubro de 2012

Arq. Marta Bogea

Arq. Fernando Prado

O arquiteto Felipe Crescenti membro originalmente indicado para compor esta comissão ausentou-se por motivos pessoais.