

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

ATA DO JÚRI DA CATEGORIA FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA E CIDADE PREMIAÇÃO IABsp 2018 – 75 ANOS

O júri responsável pela categoria Fotografia de Arquitetura e Cidade, na Premiação IABsp 2018 – 75 anos, decidiu, conceder três menções honrosas, por reconhecer a excelência das imagens apresentadas. Nesse caso, os jurados destacaram fotografias específicas, como descrito abaixo.

Os critérios adotados pelo júri foram:

- Originalidade no conceito, no olhar;
- Presença de características contemporâneas;
- Qualidade e domínio técnico;
- Pertinência à proposta da premiação;
- Valorização dos edifícios e espaços urbanos;
- Uso adequado do tratamento de imagens.

MENÇÕES HONROSAS

SESC PAULISTA, DE PEDRO VANNUCCHI

No registro da fachada de vidro do novo Sesc Paulista, o autor faz um recorte preciso. Ao valorizar a transparência do projeto arquitetônico, ele nos convida para dentro do edifício, que se revela vivo.

CONDE PRATES, DE ANDRÉ SCARPA

O fotógrafo utiliza a luz de forma ímpar, incorporando o edifício à cidade e, ao mesmo tempo, destacando-o da paisagem, de modo que ele resplandeça no cenário cinzento da metrópole paulistana.

PRAIA URBANA, DE ANA MELLO

A autora apresenta um registro especial da utilização do edifício. Ao escolher fotografar a piscina do Sesc 24 de maio repleta de gente, a fotógrafa traduz todo o potencial do espaço e a importância do projeto na cidade de São Paulo.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

O júri decidiu por unanimidade, conceder o prêmio para o fotógrafo **MANUEL SÁ**, pelo conjunto das obras inscritas.

São elas: **PRAÇA DAS ARTES, IBIRAPUERA, CASA DO CARNAVAL, SESC POMPÉIA, APARTAMENTO NO EIFFEL E CASA QP.**

A escolha se deu pela qualidade do conjunto das imagens, pelo domínio da técnica e pelo olhar cuidadoso do fotógrafo. O protagonismo da construção dos edifícios e de seus espaços é de extrema relevância documental. O autor realiza uma composição atenta aos movimentos da cidade e às pessoas que a habitam.

São Paulo, 3 de dezembro de 2018.

Bebete Viégas
Cristiano Mascaro
Mauro Restiffe