

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## **ATA DO JÚRI DA CATEGORIA PUBLICAÇÕES DE ARQUITETURA PREMIAÇÃO IABsp 2018 – 75 ANOS**

Os membros da Comissão Julgadora para apreciar os trabalhos recebidos na sede do IABsp até o prazo de 25 de novembro último, se reuniram nos dias 3 e 4 de dezembro para proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no regulamento geral desta premiação.

Foram encaminhados à premiação 20 trabalhos oriundos de 4 estados: um enviado de Santa Catarina, outro procedente do Rio de Janeiro, dois chegados de Minas Gerais e os outros 16 desta capital.

Um trabalho não foi considerado por ser publicação apenas acessada pelo instagram, cujo título é “educação gratuita sobre o serviço de arquitetura e a cultura arquitetônica em geral”.

Oito destes livros, são dedicados cada um à obra de um único arquiteto, todos considerados profissionais de excelência em suas várias áreas de atuação. São eles: Abrahão Sanovicz, Adolf Franz Heep, Hans Broos, João Kohn, Lina Bo Bardi, Pedro Paulo de Melo Saraiva e Vilanova Artigas. Artigas nos surpreendeu pois foi assunto exclusivo de tres livros e de vários ensaios. Algumas edificações também foram assunto exclusivo de algumas publicações, como um antigo cinema de rua na cidade de Belo Horizonte, e na cidade de São Paulo o Centro Cultural São Paulo e a obra prima de Vilanova Artigas na Cidade Universitária, a sede da FAU-USP.

Dois livros abordaram a mesma temática – projetos residenciais de Vilanova Artigas.

Recebemos várias antologias de professores renomados, reunindo material disperso publicado ao longo de mais de 20 anos em diferentes revistas e portais; porém recebemos uma revista para divulgar pesquisas elaboradas unicamente por alunos de graduação.

A questão central que une todas estas publicações é a educação. Os livros dedicados a um único arquiteto, como acima citamos, com a exceção de João Kohn e Lina Bo Bardi, foram todos professores das duas melhores escolas de arquitetura em São Paulo. Os autores destes livros são também todos atuais professores destas mesmas duas escolas, onde pesquisa é o embasamento fundamental dos novos conhecimentos nas três áreas que estruturam o ensino de arquitetura e urbanismo, a saber – projeto, história e tecnologia.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## MENÇÕES HONROSAS

### **ABRAHÃO SANOVICZ, ARQUITETO**

**Autora:** Helena Ayoub Silva.

Romano Guerra, São Paulo; 1ª edição, 2017.

Série Arquitetura Brasileira, Romano Guerra Editora e Instituto P.M. e Lina Bo Bardi.

Tese de doutorado de Helena Ayoub professora da FAUUSP, transformada em bela edição, cujos croquis, desenhos, maquetes e fotografias de objetos à obras diversas, transforma este livro num prazeroso ato de conhecimento do que seja nossa atividade profissional nas escalas da superfície, do objeto, do edifício e do urbanismo.

### **ARQUITETOS ASSOCIADOS**

**Autores:** Alexandre Brasil, André Luiz Prado, Bruno Santa Cecília, Carlos Alberto Maciel, Paula Zasnicoff.

**Colaboradores:** Angelo Bucci e Fernando Lara.

Escritório de arquitetos mineiros, sediados em Belo Horizonte. Em seu caderno de projetos, apresentam desenhos, fotografias e textos de 6 obras, com excelente projeto gráfico – dois livros em um só e encadernação despida dos costumeiros elementos como lombadas e orelhas.

O outro livro, são discursos e experiências sobre os projetos e a vida profissional. O livro de projetos é o deitado e o de textos, de pé.

### **99 IDEIAS PARA UM CINEMA DE RUA**

**Autor:** Micrópolis.

**Colaboradores:** Lucas Kroeff e Paula Lobato.

Para o antigo edifício que abrigava o Cine Theatro Brasil no centro da cidade de Belo Horizonte, o coletivo Micrópolis criou através de desenhos que encantam qualquer leigo que não saiba ler um desenho de projeto de arquitetura, os possíveis outros 99 usos, como está no título do livro, usos estes aventados em conversas públicas. No verso das capas vem discriminadas estes 99 usos. Do coletivo micrópolis participam – Belisa Murta, Felipe Carnevalli, Fernanda Gomes, João Carneiro, Marcela Rosenburg, Mateus Lira e Vitor Lagoeiro. Boa diagramação e costuras aparentes diferenciam esta encadernação.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## **PEDRO PAULO DE MELO SARAIVA, ARQUITETO**

**Autor:** Luis Espallargas Gimenez.

Romano Guerra, São Paulo; 1ª edição, 2016.

Série Arquitetura Brasileira, Romano Guerra Editora e Instituto P.M. e Lina Bo Bardi.

Obra variadíssima, enriquecendo capitais como Florianópolis, São Paulo e Brasília, cujo rigor volumétrico e estrutural melhor caracteriza cada obra, seja ela uma residência, um prédio ou uma ponte. Os projetos estão bem apresentados por seus desenhos, fotografias, maquetes, textos e legendas, possibilitando um claro entendimento da obra. Pedro Paulo pode acompanhar em detalhes a feitura deste livro, lançado um pouco antes de seu falecimento.

Portanto as menções concedidas foram para dois escritórios cujas obras são criadas por um coletivo de arquitetos – os livros “arquitetos associados” e “99 ideias para um cinema de rua”.

E as outras duas menções foram para livros de projetos de um único autor, todos excelentes profissionais e professores – Abrahão Sanovicz e Pedro Paulo de Melo Saraiva.

## **PRÊMIO**

### **ESCOLA DA CIDADE**

**REVISTA CADERNOS DE PESQUISA DA ESCOLA DA CIDADE (NÚMERO 6, OUT.2018)**

**Autora:** Marianna Boghosian Al Assal (ed.)

### **O EDIFÍCIO DA FAUUSP DE VILANOVA ARTIGAS**

**Autor:** Antonio Carlos Barossi.

Porém neste conjunto de livros surge uma evidência que precisa ser de todos conhecida – uma revista e um livro encaminhados por uma única escola com apenas 16 anos de atividades. Esta escola criou uma estrutura de ensino de graduação e pós-graduação, apoiada em atividades de pesquisas das quais podem participar também alunos de outras escolas, divulgadas por editais de chamamento público. A revista de pesquisa enviada é a de número 6. Os números anteriores – 1 e 2 saíram em 2016; as de números 3 e 4 no ano letivo de 2017 e neste ano as de números 5 e 6. Para a premiação a escola também enviou um livro sobre o edifício da FAUUSP, resultado do trabalho de um professor de projeto arquitetônico.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

Foi este livro que nos chamou a atenção ao examinarmos quais eram as editoras da maior parte dos livros apresentados.

A peculiaridade deste livro é que o autor é professor de duas escolas, uma pública a FAUUSP e outra privada que é a **ESCOLA DA CIDADE**. O lance natural seria este livro ter sido publicado pela USP!

No atual contexto político e social brasileiro, as universidades públicas estão submetidas a um sistemático sucateamento financeiro que as estão dilacerando. O ensino privado só almeja seu lucro. Portanto resolvemos outorgar o prêmio desta categoria a uma entidade, uma escola que neste panorama se fez modelo através do exame da excelência de uma revista e de um livro., que não são os primeiros, mas que nos dão a certeza da continuidade deste processo. Há uma semana atrás esta escola lançou mais uma revista, para divulgação dos trabalhos de pós-graduação para a qual deram o nome América. Portanto, após a escolha do tema, passando pela pesquisa, pela elaboração do texto primoroso, pela qualidade gráfica do projeto das revistas e dos livros, esta escola se notabilizou pelos vários produtos já apresentados. Portanto o principal prêmio desta categoria vai para uma escola, a **ESCOLA DA CIDADE**.

São Paulo, 05 de dezembro de 2018

**Gabriela de Matos**  
**Marco Antonio D'Elia Júnior**  
**Maria Helena de Moraes Flynn**