

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

**ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA  
CATEGORIA: EDIFICAÇÕES - COMERCIAL E INDUSTRIAL  
PREMIAÇÃO IABsp 2019**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IABsp 2019 reuniram-se entre os dias 19 e 26 de novembro para apreciar os trabalhos recebidos pelo IABsp até o prazo de 17 de novembro último, e proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no edital desta premiação.

Foram encaminhados à Premiação IABsp 2019 na categoria Edificações - Comercial e Industrial, 41 (quarenta e um) trabalhos oriundos de 8 (oito) Estados e de 2 (dois) outros países.

Os projetos apresentados na categoria Edificações – Comercial e Industrial, pertencem a um amplo leque de tipologias e usos, e a Comissão Julgadora procurou estabelecer um corte representativo das várias escalas.

Tal recorte busca reconhecer os projetos que formam um panorama da arquitetura contemporânea brasileira, considerando os sistemas construtivos disponíveis.

Critérios:

Projeto em face do seu contexto

Projeto em face da realidade econômico

Projeto e o sistema construtivo proposto

Caráter arquitetônico

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS EXECUTADOS

### **EDIFÍCIO POP +**

Equipe: **Andrade Morettin Arquitetos, Fernanda Carlovich, Felipe Fuchs, Fernanda Mangini, Raphael Souza, Jaqueline Lessa, Melissa Kawahara e Adriane de Luca.**

Estagiários: **Daniel Zahoul, Eduardo Miller e Guilherme Torres.**

Equipe Idea!Zarvos: **Laura Mecchi e Sérgio Meister.**

Paisagismo: **Raul Pereira Arquitetos Associados.**

Programação Visual: **Nitsche Arquitetos**

#### **Justificativa:**

Partido arquitetônico consistente, detalhamento esmerado e integração com o tecido urbano generosa e permeável.

### **GALPÕES CL**

Autores: **Fernando O’leary, Pedro Domingues e Pedro Faria**

Fotos: **Pedro Napolitano Prata**

#### **Justificativa:**

Galpões comerciais com sistema construtivo utilizando meios simplificados e uso de materiais singelos que se transformam em interessante solução no conjunto.

### **EDIFÍCIO SEDE DO COMPLEXO ÁGORA TECH PARK**

Autores: **Marcus Vinicius Damon, Guilherme Bravin e Andressa Diniz.**

Colaboradores: **Daniel Korn, Manon Garcia, Raquel Andrade e Alessandra Figueiredo.**

Consultoria de Estrutura: **Miguel Marata**

Colaboradores: **Andressa Diniz, Fabiana Perazolo, Gabriela Galuppo Parisi, Jéssica Oliveira, Julia Dell’acqua, Paula Máximo e Roberta Alecrim.**

Paisagismo: **Alessandra Figueiredo e Marcus Vinicius Damon.**

Fotógrafo: **Nelson Kon**

Memorial: **Francesco Perrotta-Bosch**

#### **Justificativa:**

É o primeiro edifício construído de um conjunto previsto para escritórios, executado em sistema de pré-fabricados e concreto e cobertura de aço. O programa é distribuído em blocos que criam uma praça que permeia o conjunto.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

### **ESTÚDIO NO JARDIM PAULISTA**

Autoria: **Cristiana Pasquini.**  
Colaboradora: **Lana Mika Ota.**  
Estagiárixs: **Leandro Mendes e Jayne Lopes Moura.**  
Estrutura: **Alfredo Penha.**  
Projeto Elétrico: **Antônio Alves.**  
Consulta Elementos Vazados: **Evandro Fiorin.**  
Fotografia: **Pedro Kok.**

#### **Justificativa:**

Num pequeno lote urbano, o projeto se destaca pela implantação que intercala espaços fechados e pátios sombreados, servidos por volumes periféricos de circulação e serviços. Estes atributos criam um microclima propício ao conforto ambiental numa região onde prevalecem altas temperaturas, através de uma parede vazada de tijolos.

### **SEDE ROYAL FIC**

Autores: **Eduardo Borges Barcellos, Lucas Thomé, Erico Botteselli, Alexandre Gervásio e Pedro de Bona.**  
Colaboradores: **Nathália Lorena, Liene Baptista e Thaís Coelho.**  
Projeto Estrutural: **Carolina Milani de Oliveira.**

#### **Justificativa:**

O projeto propõe, dentro de estrutura existente, rica variedade de espaços desenhados com grande esmero e originalidade, utilizando estruturas metálicas e madeira. O resultado é um conjunto que expressa grande liberdade criativa, e fluidez espacial e compositiva singular.

### **OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS NÃO EXECUTADOS**

#### **LA PENÍNSULA HOTEL**

Concepção: **Studio Mk27.**  
Arquitetura e Interiores: **Studio Mk27.**  
Autor: **Marcio Kogan.**  
Co-autor: **Marcio Tanaka, Renata Furlanetto e Suzana Glogowski.**  
Interiores: **Diana Radomysler.**  
Equipe de Comunicação: **Carlos Costa, Laura Guedes, Mariana Simas e Tamara Lichtenstein.**  
Render: **Eduardo Martorelli.**

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

**Justificativa:**

A implantação do conjunto se insere em contraste com a topografia e a geomorfologia do local, por meio de linhas essenciais e sintéticas.

**EDIFÍCIO SÃO PAULO**

Escritório: **Arquitetura Meridional**

Autoria: **Luiz Gustavo Sobral Fernandes.**

Imagem: **Francesco Gianelli.**

**Justificativa:**

Edifício que explora sua posição em esquina de quadra, com solução em meios sintéticos, adequados às necessidades do empreendimento.

**FABRICA AMATA**

Arquitetura: **23 Sul**

Autores: **André Sant´Anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Luis Pompeo, Luiz Florence, Moreno Zaidan Garcia e Tiago Oakley.**

Estrutura de Madeira: **Stamade – Engº Guilherme Stamato.**

Maquete Eletrônica: **Loos Digital – Pedro Giunti.**

**Justificativa:**

Proposta de construção industrial utilizando o inovador conceito com a extraindo de cada material – concreto, aço e madeira – o seu melhor potencial e vocação.

São Paulo, 26 de novembro de 2019

**Comissão Julgadora:**

**Mario Biselli**

**Marina Acayaba**

**Edson Elito**