

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

**ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA  
CATEGORIA: EDIFICAÇÕES CULTURAIS E INSTITUCIONAIS  
PREMIAÇÃO IABsp 2019**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IABsp 2019 reuniram-se entre os dias 19 e 26 de novembro para apreciar os trabalhos recebidos pelo IABsp até o prazo de 17 de novembro último, e proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no edital desta premiação.

Foram encaminhados à Premiação IABsp 2019 na categoria **EDIFICAÇÕES CULTURAIS E INSTITUCIONAIS** 52 (cinquenta e dois) trabalhos oriundos de 11 (onze) estados e Distrito Federal.

O IABsp orientou que o júri seguisse os seguintes critérios para avaliação dos trabalhos:

**Quanto à qualidade técnica:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência no desenvolvimento da qualidade técnica; a articulação léxica, atributos, componentes e das linguagens envolvidas; as relações e coerência entre as partes e o todo; seus conteúdos, conceitos, aspectos formais, estéticos, gráficos, visuais e materiais abordados, sempre considerando as discussões e os aspectos mais atuais da produção contemporânea arquitetônica.

**Quanto à reflexão política, poética, ética e capacidade transformadora proposta pela obra:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na capacidade de promover reflexões acerca do contexto e conjuntura política atual de ameaças de regressões democráticas, ataques à direitos sociais, à valores civilizatórios e mudanças climáticas; a construção de horizontes visando a transformação crítica da realidade; oferecer leituras e interpretações profundas – que vão além de obviedades e lugares-comuns – abordando os diferentes e complexos contextos sociais, econômicos, ambientais e urbanos, bem como reflexões acerca das práticas contemporâneas e do exercício profissional.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

**Quanto aos argumentos, teses, valores e princípios propostos:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência dos valores inerentes aos objetivos a que a obra se propõe; a capacidade de materializar suas idéias enquanto ações, contribuições e transformações consequentes, apontando para redução e superação das dramáticas inequidades nacionais; a articulação do partido projetual que vise e contribua decisivamente para construção de espaços, do imaginário, de ambientes e cidades justas, inclusivas, acessíveis e plurais.

**Quanto a valorização da representatividade, pluralidade, diversidade e inclusão:**

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na abordagem da interseccionalidade e multidimensionalidade das segregações sociais e territoriais existentes no país; a construção de projetos, espaços construídos e leituras críticas que dialoguem com a subsistência de sistemas de opressão e violência, notadamente discriminações baseadas no racismo, sexismo, classismo, xenofobia, homofobia e transfobia.

O IABsp recomendou ainda, reservada a autonomia e independência da Comissão Julgadora de cada categoria, que sejam privilegiadas no processo de avaliação àquelas propostas que apresentem qualidades decoloniais, disruptivas, contra-hegemônicas e que promovam profundas reflexões conceituais e sobre o contexto social, econômico, ambiental, urbano e político brasileiro contemporâneo.

**ANALISE DA COMISSÃO JULGADORA**

Em reuniões realizadas por videoconferência e presencial, entre os três membros da comissão julgadora, foram analisados individualmente 26 projetos não executados e 26 projetos executados enviados para a Premiação IABsp 2019 na categoria **Edificações Culturais E Institucionais**.

Verificou-se uma inscrição em duplicidade, referente ao projeto 26 e 53 "Sede da ATX – Associação Terra Indígena Xingu". Decidiu-se numerá-la apenas com o número 26 (projeto não executado), cancelando-se o número 53 (projeto executado).

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

Após análise individual dos trabalhos inscritos na premiação, cada membro da comissão julgadora apresentou uma lista de projetos que se destacaram dentre os demais a partir dos critérios estabelecidos no edital do concurso.

Para a primeira lista classificatória foram mencionados, por um ou mais membros do júri, 11 projetos não executados e 14 projetos executados, totalizando 25 trabalhos:

Após esta primeira etapa, iniciaram-se os debates para a apreciação individual das obras mencionadas. Foram destacados como obras referenciais para a Premiação IABsp 2019, categoria **Edificações Culturais e Institucionais**, 4 projetos executados e 5 projetos não executados:

## **OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS EXECUTADOS**

### **SESC GUARULHOS**

Arquitetura: Dal Pian Arquitetos.

Autores: Lilian Dal Pian, Renato Dal Pian, Coordenação: Paulo Nogueira, Luiz Alberto Backheuser e Daniel Maeda.

Colaboradores: Adriana Godoy, Amanda Higuti, Ana Lúcia Pialgata, Bruno Pimenta, Carolina Freire, Carolina Fukumoto, Carolina Tobias, Caroline Portugal, Cristiane Sbruzzi, Filomena Piscoletta, Giovana Giosa, João Pires, Júlio Costa, Leona Pellini, Lidia Martello, Liliana Andrade, Luis Taboada, Marcelo Otsuka, Natalie Tchilian, Nathalia Fonseca, Oliver Schpeepmaker, Olívia Costa, Paula Cruz, Rachel Rodorigo, Ricardo Cristoffani, Ricardo Rossin, Thais Dematte e Verónica Antonela.

Fotos: Nelson Kon/SESC-SP e Pedro Mascaro/ SESC-SP (Drone).

Proposta vencedora de concurso público promovido pelo SESC-SP que retoma a cultura de uma seleção de projetos ampla e democrática. O edifício incentiva a circulação de seus usuários, a partir da integração de suas áreas. Seu programa institucional promove uma transformação da região de Guarulhos e proximidades.

### **ACADEMIA-ESCOLA UNILEÃO**

Escritório: Lins Arquitetos Associados.

Arquitetos Responsável: Cintia Lins e George Lins.

Fotógrafa: Joana França.

Estagiários: Gabriela Brasileiro, Camila Tavares, Hanna Dos Santos, Samuel Melo, Alice Teles e Paula Thiers.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

Inserido no sertão nordestino, a obra que revela um cuidado com as questões de conforto ambiental, pela construção de superfícies vazadas, de jardins internos e pela ventilação cruzada. O uso de tijolos que configuram os ambientes promovem um interessante jogo de luzes e sombras nos interiores.

### **ESTAÇÃO SÃO PAULO-MORUMBI DO METRO**

Autoria: 23 Sul - **André Sant'anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luis Pompeo, Luiz Florence, Moreno Zaidan Garcia, Rafael Urano Frajndlich, Tiago Oakley.**

Consórcio Hnl – Hydroconsult e Noronha, Lenc.

Coordenação Técnica: **Consórcio Hnl.**

A estação de metrô atende às demandas de fluxos intensos de passageiros locais e metropolitanas, oferecendo ainda espaços de permanência agradáveis aos usuários. Sua implantação respeita o entorno e mostra-se convidativa ao acesso. A proposta resulta em um edifício iluminado, leve e aberto.

### **SEDE ADMINISTRATIVA DO MOSAICO JURÉIA-ITATINS, DA FUNDAÇÃO FLORESTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Autores: 23 Sul - **André Sant'Anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luis Pompeo, Luiz Florence, Moreno Zaidan Garcia e Tiago Oakley (Autores) e Equipe.**

O projeto apresenta baixo impacto ambiental, com interessante inserção na mata e que se utiliza de materiais leves e de origem renovável, que ainda mostra um resultado plasticamente interessante.

### **OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS NÃO EXECUTADOS**

#### **HUB DE SAÚDE**

Autores: **Erick Rodrigo da Silva Vicente**

Projeto inovador que serve com polo de convergência, de um complexo programa que busca atender algumas demandas da comunidade com especial atenção às questões ambientais.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

### **INSTITUO DE MATEMÁTICA PURA E APLICADA - IMPA**

Equipe: **Andrade Morettin Arquitetos Associados, Vinicius Hernandez de Andrade, Marcelo H. Morettin, Renata Andrulis, Marcelo Maia Rosa, Carlos Eduardo Miller, Adriane de Luca, Eduardo Miller, Felipe Fuchs, Fernanda Carlovich, Fernanda Mangini, Jaqueline Lessa, Melissa Kawahara, Raphael Souza e Tina Niessner.**

Estagiários: **Daniel Zahoul, Guilherme Torres, Helena Kozu e Johanna Miklos.**

Paisagismo e Agronomia: **Ricardo Vianna.**

Design Gráfico: **Renata Morettin.**

Maquete: **SQ Maquetes.**

A proposta de construção de uma área residencial para o complexo existente destaca-se pela implantação que respeita a topografia complexa e resguarda a mata existente. O resultado reflete-se em um projeto de baixo impacto ambiental, com visível cuidado com as questões de conforto ambiental e apuro tecnológico.

### **SEDE DO IAB-DF e CAU-BR**

Arquitetura: **Coa e São Paulo Arquitetos.**

Estruturas e Fundações: **SP Project.**

Sustentabilidade e Instalações: **Greenwatt.**

Paisagismo: **Gabriella Ornaghi Arquitetura e Paisagem.**

Imagens: **Estúdio MI.**

Projeto fruto de um concurso público procura estabelecer uma articulação entre dois programas diversos com espaços de uso comum, interno ao lote, a partir de adequada atualização formal.

### **EE LOPES CHAVES**

Equipe: **Gabriel R. Grinspum, Fabiana Paiva, Isabel Sperry, Lais Silva e Catarina Raposo.**

Imagem: **Carlos Arellano.**

O projeto busca atender às demandas atuais de uso e acessibilidade do complexo educacional. Para tanto, propõe a construção de rampas e de um novo bloco, mais adequado ao uso educacional, resultando em um conjunto harmonioso entre os edifícios de períodos diversos.

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## **ESCOLA CRIXÁ**

Autoria: **Hiperstudio.**

Arquitetos: **Matheus Marques, Ricardo Gonçalves e Marcus Rosa.**

Estagiários: **Priscila Pasquarelli, Uis Favilla, Marina Carvalho, Marina Sandeville e Rolando Figueiredo.**

Projeto Estrutural: **Ycon – Yopanan Rebello.**

Projeto Paisagístico: **Gabriella Ornaghi Arquitetura da Paisagem.**

Projeto fruto de um concurso nacional que reflete politicamente sobre a qualidade dos edifícios públicos educacionais, atento para a pluralidade, diversidade e inclusão social.

São Paulo, 26 de novembro de 2019

**Luiz Antonio de Souza**

**Pedro Tuma**

**Sabrina Studart Fontenele Costa**