

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

**ATA DOS TRABALHOS COMISSÃO JULGADORA
CATEGORIA: ESTRUTURA MISTA
PREMIAÇÃO IABsp 2019**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IABsp 2019 reuniram-se entre os dias 19 e 26 de novembro para apreciar os trabalhos recebidos pelo IABsp até o prazo de 17 de novembro último, e proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no edital desta premiação.

Foram encaminhados à Premiação IABsp 2019 na categoria **ESTRUTURA MISTA** 28 trabalhos oriundos de 8 estados.

O IABsp orientou que o júri seguisse os seguintes critérios para avaliação dos trabalhos:

Quanto à qualidade técnica:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência no desenvolvimento da qualidade técnica; a articulação léxica, atributos, componentes e das linguagens envolvidas; as relações e coerência entre as partes e o todo; seus conteúdos, conceitos, aspectos formais, estéticos, gráficos, visuais e materiais abordados, sempre considerando as discussões e os aspectos mais atuais da produção contemporânea arquitetônica.

Quanto à reflexão política, poética, ética e capacidade transformadora proposta pela obra:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na capacidade de promover reflexões acerca do contexto e conjuntura política atual de ameaças de regressões democráticas, ataques à direitos sociais, à valores civilizatórios e mudanças climáticas; a construção de horizontes visando a transformação crítica da realidade; oferecer leituras e interpretações profundas – que vão além de obviedades e lugares-comuns – abordando os diferentes e complexos contextos sociais, econômicos, ambientais e urbanos, bem como reflexões acerca das práticas contemporâneas e do exercício profissional.

Quanto aos argumentos, teses, valores e princípios propostos:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência dos valores inerentes aos objetivos a que a obra se propõe; a capacidade de materializar suas idéias enquanto ações, contribuições e transformações consequentes, apontando para redução e superação das dramáticas inequidades nacionais; a articulação do partido projetual que vise e contribua decisivamente para construção de espaços, do imaginário, de ambientes e cidades justas, inclusivas, acessíveis e plurais.

Quanto a valorização da representatividade, pluralidade, diversidade e inclusão:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na abordagem da interseccionalidade e multidimensionalidade das segregações sociais e territoriais existentes no país; a construção de projetos, espaços construídos e leituras críticas que dialoguem com a subsistência de sistemas de opressão e violência, notadamente discriminações baseadas no racismo, sexismo, classismo, xenofobia, homofobia e transfobia.

O IABsp recomendou ainda, reservada a autonomia e independência da Comissão Julgadora de cada categoria, que sejam privilegiadas no processo de avaliação àquelas propostas que apresentem qualidades decoloniais, disruptivas, contra-hegemônicas e que promovam profundas reflexões conceituais e sobre o contexto social, econômico, ambiental, urbano e político brasileiro contemporâneo.

ANÁLISE DA COMISSÃO JULGADORA

O júri procurou contemplar nesta seleção o amplo universo de projetos recebidos na categoria "Estruturas Mistas" e destacou aqueles que mais se diferenciavam por trazerem inovações em diversos aspectos da linguagem arquitetônica. Privilegiou trabalhos que souberam explorar o uso das estruturas metálicas em composição com o concreto, seja com simplicidade construtiva ou por meio de grandes vãos e balanços, para obter resultados estéticos impactantes.

Além dos critérios levantados pelo IAB, foram levados em consideração (1) a simplicidade e clareza na implantação, a generosa relação com o entorno e a qualidade das visuais criadas. (2) A beleza de arranjos tectônicos ao mesmo tempo expressivos, elegantes e inteligentes. (3) A generosidade outorgada por meio de soluções estruturais ousadas e inovadoras na construção de espaços amplos e acolhedores. (4) A boa escolha e desenho dos fechamentos de modo buscar estratégias passivas de climatização do edifício.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

São eles:

OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS EXECUTADOS

CASA DE LATA

Autores: **Cássio Sauer e Elisa T. Martins.**

Colaboradores: **Lucas Schneider Zimmer, Ignacio De La Vega, Eliza Hauschild, Paula Motta, Javier Guardiola, Carolina Mottin, Mariana Fagián, Barbara Remussi, Luísa Cassol Pasqualotto e Júlia Scopel Fraga.**

Estrutura: **Filipa Abreu.**

Fotos: **Federico Cairoli e Cássio Sauer.**

Tira proveito inteligente da estrutura simples, precisa e econômica em *light steelframe* para criar uma residência com partido tectônico instigante e pouco convencional.

CASA PINDAIBEIRAS

Arquitetos Responsáveis: **Pablo Lanza, Andre Scarpa e Rosário Pinho.**

Paisagismo: **Roberto Riscala Paisagismo.**

Luminotécnico: **Ricardo Heder.**

Com uma ampliação em torno de um pátio central aberto à paisagem, esta ampla residência alta padrão se destaca pelo rigor no detalhamento e sua relação direta com o ambiente externo, expressa pelo generoso desenho das aberturas.

ESTAÇÃO SÃO PAULO-MORUMBI DO METRÔ

Autoria: **23 Sul - André Sant´Anna Da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luis Pompeo, Luiz Florence, Moreno Zaidan Garcia, Rafael Urano Frajndlich, Tiago Oakley); Consórcio Hnl – Hydroconsult; Noronha, Lenc.**

Coordenação Técnica: **Consórcio Hnl.**

Cria, por meio de uma inteligente cobertura iluminante, um amplo espaço público apto para abrigar de forma generosa um programa metropolitano de alta complexidade e organizar de forma clara, direta e elegante os diferentes fluxos que o programa solicita.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

ESTÚDIO NO JARDIM PAULISTA

Autoria: **Cristiana Pasquini.**
Colaboradora: **Lana Mika Ota.**
Estagiárixs: **Leandro Mendes e Jayne Lopes Moura.**
Estrutura: **Alfredo Penha.**
Projeto Elétrico: **Antônio Alves.**
Consulta Elementos Vazados: **Evandro Fiorin.**
Fotografia: **Pedro Kok.**

Por meio do uso competente dos materiais e do bom aproveitamento do terreno, esta edificação se destaca pela sua simplicidade, pelo belo e harmonioso uso das qualidades próprias dos materiais que a compõem e pela inteligente articulação entre espaços vazios e cheios em um terreno exíguo.

OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS NÃO EXECUTADOS

CASA BOLÍVAR

Autores: **Cássio Sauer e Elisa T. Martins.**
Colaboradores: **Lucas Schneider Zimmer, Ignacio de La Vega, Luísa Cassol Pasqualotto, Javier Guardiola, Pedro Puppe, Alcindo Dedavid e Júlia Scopel Fraga.**

Localizada em um difícil terreno em encosta, o projeto de planta compacta e bem arranjada se sobressai por meio de um expressivo e ousado arranjo tectônico, que demonstra habilidade na articulação entre estrutura, materialidade e aproveitamento das visuais.

CASA ILHABELA

Equipe: **Nitsche Arquitetos – Lua Nitsche, Pedro Nitsche, João Nitsche, Bruna Brito, Claudia Carpes, Clara Werneck, Denis Ferri Eric Palmeira, Flavia Schikmann, Gil Barbieri, Luciana dos Santos Silva, Manuella Leboreiro, Mara Cruz, Marcelo Anaf, Thiago Pontes, Rodrigo Tamburus, André Scarpa e Rosário Borges.**

Com clareza e radicalidade na implantação, cria com uma construção simples e direta um espaço de contemplação e descanso com ampla relação com seu entorno e suas visuais.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

ESCOLA CRIXÁ

Autoria: **Hiperstudio.**

Arquitetos: **Matheus Marques, Ricardo Gonçalves e Marcus Rosa.**

Estagiários: **Priscila Pasquarelli, Uis Favilla, Marina Carvalho, Marina Sandeville e Rolando Figueiredo.**

Projeto Estrutural: **Ycon – Yopanan Rebello.**

Projeto Paisagístico: **Gabriella Ornaghi Arquitetura da Paisagem.**

Pela utilização de estrutura mista para a construção de espaços generosos e bem arejados, incentiva uma boa articulação entre os programas da escola e franqueza na ativação do edifício com a rua.

HASHTAG

Autor: **Yuri Vital**

Residência de programa compacto demonstra, por uma planta contemporânea e um elegante partido "miesânico", ousadia no arranjo do programa e na criação de diferentes formas de se relacionar com o ambiente externo e sua visuais.

SEDE DA ASSOCIAÇÃO DE ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE SOROCABA (AEAS)

Autores: **Marcus Vinicius Damon (Responsável Técnico) e Guilherme Bravin.**

Colaboradores: **Andressa Diniz, Erica Tomasoni, Lucas Zabeu Cunha e Vitoria Hassuani.**

Pela sua implantação direta e uso inteligente dos diferentes materiais para liberar o chão da cidade e as vistas, dando leveza e transparência ao conjunto. Com um harmonioso arranjo estrutural demonstra preocupação para enfrentar soluções de climatização passivas para o conjunto.

São Paulo, 26 de novembro de 2019

Anália Amorim

Guido Otero

Marcelo Barbosa