

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

**ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA
CATEGORIA: EDIFICAÇÕES RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR E MULTIUSO
PREMIAÇÃO IABsp 2019**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IABsp 2019 reuniram-se entre os dias 19 e 26 de novembro para apreciar os trabalhos recebidos pelo IABsp até o prazo de 17 de novembro último, e proceder à avaliação de acordo com os critérios estabelecidos no edital desta premiação.

Foram encaminhados à Premiação IABsp 2019 na categoria EDIFICAÇÕES RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR E MULTIUSO 24 (vinte e quatro) trabalhos oriundos de 7 (sete) estados.

O IABsp orientou que o júri seguisse os seguintes critérios para avaliação dos trabalhos:

Quanto à qualidade técnica:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência no desenvolvimento da qualidade técnica; a articulação léxica, atributos, componentes e das linguagens envolvidas; as relações e coerência entre as partes e o todo; seus conteúdos, conceitos, aspectos formais, estéticos, gráficos, visuais e materiais abordados, sempre considerando as discussões e os aspectos mais atuais da produção contemporânea arquitetônica.

Quanto à reflexão política, poética, ética e capacidade transformadora proposta pela obra:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na capacidade de promover reflexões acerca do contexto e conjuntura política atual de ameaças de regressões democráticas, ataques à direitos sociais, à valores civilizatórios e mudanças climáticas; a construção de horizontes visando a transformação crítica da realidade; oferecer leituras e interpretações profundas – que vão além de obviedades e lugares-comuns – abordando os diferentes e complexos contextos sociais, econômicos, ambientais e urbanos, bem como reflexões acerca das práticas contemporâneas e do exercício profissional.

Quanto aos argumentos, teses, valores e princípios propostos:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência dos valores inerentes aos objetivos a que a obra se propõe; a capacidade de materializar suas idéias enquanto ações, contribuições e transformações consequentes, apontando para redução e superação das dramáticas inequidades nacionais; a articulação do partido projetual que vise e contribua decisivamente para construção de espaços, do imaginário, de ambientes e cidades justas, inclusivas, acessíveis e plurais.

Quanto a valorização da representatividade, pluralidade, diversidade e inclusão:

Os projetos, obras ou produções identificadas como "referenciais" devem se destacar perante às demais propostas apresentadas, ao estado da arte da produção nacional, bem como em relação ao acúmulo histórico da cultura arquitetônica e urbanística, quanto à excelência na abordagem da interseccionalidade e multidimensionalidade das segregações sociais e territoriais existentes no país; a construção de projetos, espaços construídos e leituras críticas que dialoguem com a subsistência de sistemas de opressão e violência, notadamente discriminações baseadas no racismo, sexismo, classismo, xenofobia, homofobia e transfobia.

O IABsp recomendou ainda, reservada a autonomia e independência da Comissão Julgadora de cada categoria, que sejam privilegiadas no processo de avaliação àquelas propostas que apresentem qualidades decoloniais, disruptivas, contra-hegemônicas e que promovam profundas reflexões conceituais e sobre o contexto social, econômico, ambiental, urbano e político brasileiro contemporâneo.

ANALISE DA COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora analisou 23 projetos elegíveis para o Prêmio e considerou cinco projetos como referenciais.

OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS EXECUTADOS

ÍCARO JARDINS DA GRACIOSA

Autores: Arthur Casas.

Co-autor: Gabriel Ranieri.

Equipe: Regiane Khristian, Cadu Villela, Ana Beatriz Braga, Natalia Minas, Marcelo Beretta, Beto Cabariti, Reginaldo Machado, Rodrigo Pt, Deborah Branca, Flávia Rocha, Raissa Furlan, Nara Teles, Raimundo Borges, Rafel Palombo, Victória Chaves, Camilla Dall’oca, Raul Cano, Lucas Takaoka e Henrique Zulian.

Fotos: Eduardo Macarios

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

O projeto desenvolve uma solução equilibrada de materiais, implantação e volumes mais horizontais, valendo-se da iluminação natural protegida pelas varandas com vegetação, que circundam todos os apartamentos.

ARTSY

Conceito e Projeto Arquitetônico: **Smart + Idea 1 Arquitetura.**

Construção e Incorporação: **Maiojama.**

Projeto Estrutural: **Carpeggiani Projetos Estruturais.**

Áreas Condominiais: **Maena Arquitetura e Design.**

Paisagismo: **Creare Paisagismo.**

Compatibilização de Projetos: **Mello Arquitetura.**

Projeto Elétrico: **Ana Terra Engenharia.**

Projeto Hidrossanitário: **Optare Engenharia.**

Projeto de Modulação de Blocos e Drywall: **Arquibloco.**

Direção de Arte e Fotografia para Arquitetura: **Neorama.**

O projeto apresenta implantação notavelmente articulada com o espaço urbano onde está inserido. A volumetria do projeto pode ser entendida como exemplo para áreas em transformação.

OBRAS REFERENCIAIS – PROJETOS NÃO EXECUTADOS

BEM VIVER GENERAL JARDIM

Equipe: **Cesar Shundi Iwamizu, Eduardo Gurian, Leonardo Nakaoka Nakandakari, Paula Máximo, Júlia Dell'acqua e Giovana Zuccas.**

Maquete Física: **Gabriel Ribeiro e Márcio José Rocha Borges.**

Imagens: **CPVISUAL.**

O projeto apresenta uma boa solução de implantação, proporcionando interação com o entorno em um contexto urbano central. O projeto integra dois sistemas construtivos para viabilizar vãos condizentes com os usos comerciais e de serviços previstos para o nível de acesso. Ainda, as condições dimensionais e de viabilidade financeira inserem-se em programa de financiamento do governo federal.

WEEFOR ARQ

Autores: **Eduardo L Maurmann, Elen B N Maurmann e Paula Otto.**

Colaboradores: **Equipe Arquitetura Nacional.**

Imagens: **Equipe Arquitetura Nacional.**

O projeto é também implantado de forma bem integrada ao espaço urbano no nível térreo. O projeto se vale de linguagem modernista e define áreas de circulação amplas, e naturalmente iluminadas e ventiladas, favorecendo assim o convívio dos moradores.

rua bento freitas
306, 4 andar centro
11 32596149

iabsp@iabsp.org.br
cnpj 46.226.148/0001-40
ccm 9.714.792-3

BERIEV HOUSING

Autor: **Yuri Vital.**

Co-autor: **Luiz Sakata.**

Equipe: **Alice Floriano, Antonio Moutinho, Fausto Chino e Roni Ebina.**

O projeto apresenta qualidade estética notável e pureza formal, com boa composição de volumes, materiais e formas. Destaca-se a qualidade dos espaços externos propostos (espelhos d'água, pátios e passarelas).

São Paulo, 26 de novembro de 2019

Lucas Fehr

Marcela Alonso Ferreira

Renata Semin