INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO CONSELHO DIRETOR GESTÃO 72/73

"No II Congresso Brasileiro de Críticos de Arte (dez.1961, São Paulo) foi levantado o problema da crítica de arte na arquitetura. Qualquer que fosse o ponto de vista dos debatedores que intervieram na discus são, uma coisa se deu como certa: a inexistência da crítica de arquitetura no Brasil. Qual a razão dis so?

Da parte dos arquitetos verificouse a queixa de que os críticos não
se interessavam pela arquitetura.
Os críticos se defenderam e tentaram se justificar, partindo-se então para discutir as razões da não
existência da crítica de arquitetu
ra no Brasil, país que goza de fama de liderar o desenvolvimento ar
quitetônico atual.

As razões apresentadas, por criticos e arquitetos, são todas verdadeiras, embora não se tenha tirado
delas as necessárias consequências,
nem se tenha ido, na maioria dos ca
sos, às causas primeiras do fenômeno.

Não existe no Brasil uma revista de arquitetura com meios suficientes para manter uma crítica atuante, ativa, capaz de discutir projetos e problemas arquitetônicos com atualidade e profundidade. O caráter profissional da arquitetura dificulta também esse tipo de crítica, que passa a jogar, não apenas com valores estéticos, mas também com interesses vitais do arquiteto.

Todos esses problemas podem ser su perados mas, para isso, é preciso que o próprio meio ofereça as condições necessárias para que a superação se dê.

Os próprios arquitetos são extrema mente cuidadosos em emitir opinião sobre a arquitetura brasileira, preferindo manter-se em considerações gerais e vagas, "a fim de não ofen der os colegas". Esse ponto é importante, e revela certa ausência, da parte dos arquitetos, de uma filosofia, de uma concepção arquitetônica integrada numa visão geral do mundo, que permita a discussão

em termos de idéias e não em termos pessoais. Se alguns possuem es sa filosofia e essa visão, teme m ainda em expô-la em termos claros e consequentes.

Tampouco se pode, por isso, culpar os arquitetos individualmente, uma vez que só a colocação do problema da arquitetura brasileira, em toda a sua amplitude, oferecerá explicação para o fato.

As profundas contradições entre a arquitetura e sociedade, passadas por alto na primeira fase do desen volvimento da nossa arquitetura mo derna, atingem agora seu ponto de furo.

Quanto à ausência de crítica, não se pode explicá-la apenas por razões de natureza prática.

É a própria concepção teórica da crítica de arte, hoje em voga em todos os países ocidentais, que es tabelece o afastamento entre crítico de arte e arquitetura.

A critica de arte atual, tende a considerar a obra de arte como um valor absoluto, um universo fechado, sobre o qual apenas se podem fazer discursos mais ou menos esotéricos. Não cabe aqui examinar as razões verdadeiras dessa atitude da critica, mas o fato é que ela não vacila em afirmar a inutilidade da obra de arte e seu caráter de produto de elite para elite (de uma elite espiritual para uma elite e-conômica).

A obra de arte não serve para nada senão para satisfazer "necessidades espirituais" que a própria crítica tem cada dia maior dificuldade em definir.

De qualquer modo é fundamental para a sustentação dos conceitos críticos hoje a separação entre arte e função social.

Ora, a arquitetura é, por definição, um objeto útil. A condição bá sica da atividade arquitetônica é sua função prática. Diante da arquitetura a crítica-da-arte-pura só tem dois caminhos a seguir: ou esquece a arquitetura, ou a considera apenas como produção de for mas estéticas. Como esta última posição é praticamente insustentável, a maioria dos críticos prefere afastar-se dos problemas arquitetônicos.

A crítica de arquitetura conduz inevitavelmente ao exame global dos
problemas econômicos-sociais,ea uma
tomada de posição diante deles.
Isso cheira a política, e as "belas-artes" como a "bela-crítica",
sonham com um mundo apolítico,
ahistórico, fora do tempo e do espaço, dimensão dos deuses...

Não resta dúvida que a noção de ar quitetura como sendo uma atividade preponderantemente estética só pode dificultar a formação de uma consciência crítica, do arquiteto, com respeito aos problemas concretos da arquitetura e da sociedade.

E nessa noção esteticizante da arquitetura está profundamente arraigada a experiência brasileira atual, em consequência mesmo das origens dessa arquitetura e das condições econômico-sociais do país. Não acredito que se pudesse ter feito no Brasil, nestesúltimos 40 anos, outra arquitetura senão a que foi feita. Não se trata, portanto, de negar a importância da obra realizada até aqui, mas de exercer sobre ela a crítica, que se torna agora inevitável.

Ora, se arquitetura é de fato arte, no seu caso a noção de arte im plica uma soma de problemas que não podem ser ignorados. Não devem ser excluidos da problemática da arquitetura como falsos problemas. São problemas do país e problemas da arquitetura, arte eminentemente prática."

Texto de Ferreira Gullar, in "Cultura posta em Questão, Ed. Civilização Brasileira, 1965, pág. 36 a 41.

NOTA:

Hoje, a arquitetura ampliou seu campo de atuação, conquistou novas áreas, na medida em que cada vez mais se impôs como projeto, desenho, invenção - e nestes aspectos, o artigo que transcrevemos apresenta deficiências possíveis de serem explicadas no tempo: artigo de 1961, editado em 1965.

Porém em determinados aspectos críticos, é de precisa atualidade: no intervalo que se sucedeu a este artigo não se estabeleceram condições para a existência da crítica de arquitetura, e as poucas revistas que estavam em circulação não conseguiram sobreviver (Acrópole, Módulo, Arquitetura)

O IAB/SP retoma hoje essas questões que reputa de interesse vital para o desenvolvimento e afirmação da profissão - o debate amplo dos nossos caminhos, enquanto teses e projetos.

Nesse sentido, para que esses assuntos sejam tratados com a profundidade devida, transformou a COMISSÃO DE DIVULGAÇÃO em COMISSÃO DE IMPRENSA DO IAB, que nesta Circular, juntamente com as outras Comissões, vem apresentar seu plano de trabalho, e convidar todos os arquitetos interessados em trazer a sua contribuição, a comparecer em nossas reuniões semanais, na sede do IAB, às segundas-feiras, 18,30 hs.

Só com a participação do conjunto dos arquitetos é que teremos condições de formularmos a crítica e programa da nossa atuação - porque é o trabalho de cada arquiteto, como indivíduo, que somados formam o ideário da nossa profissão, e que definem o consenso geral da atuação profissional.

COMISSÃO DE IMPRENSA / PLANO DE TRABALHO COORDENAÇÃO: ARQUITETO HARON COHEN SECRETARIA: ARQUITETA ANA MARIA DE BIASE G.DENTE

A Comissão de Imprensa, reunida com arquitetos que nela se inscreveram, discutiu e elaborou a seguinte proposta de trabalho básica e ainda não conclusiva - aprovada em reunião do Conselho Diretor do IAB/SP em 9/5/72.

O trabalho desta Comissão está situado dentro de um plano geral de objetivos a serem atingidos nos próximos anos, a saber:

- .Recuperar o significado do IAB como entidade de atuação cultural, onde os arquitetos discutem, afirmam e defendem o programa do exercício profissional.
- .Consolidar o Sindicato dos Arquitetos através de um plano de intercâmbio de atividades e trabalho.

#### CIRCULAR

A Circular Mensal do IAB, distribuida a todos os arquitetos associados, visava estabelecer um estreitamento entre o conjunto dos arquitetos e a Diretoria do IAB, através da divulgação do andamento dos seus trabalhos, suas deliberações. Deveria também informar ao arquiteto assuntos do seu particular interesse, como exposições, concursos, congressos, conferências. Foi um bom instrumento de divulgação e abertura.

Hoje, no entanto, as tarefas que devemos enfrentar como arquite tos, os projetos que nos propomos construir, os temas que nos interessam discutir, estão a exigir a transformação da Circular, como veículo de divulgação do IAB.

A necessidade de discutirmos com profundidade os problemas e caminhos profissionais; de passarmos, nós mesmos, a opinar sobre determinados assuntos de que só tomávamos conhecimento através dos órgãos de imprensa; de estabelecermos uma visão crítica de nossos projetos; de conquistarmos maior voz e ação nos planos de nossas cidades, levou-nos a propormos criar não somente um veículo de divulgação, mas de informação, crítica, debates e opinião.

Nesse sentido, pensou-se num plano de publicações.

# PUBLICAÇÕES / JORNAL

Está sendo discutido e preparado um jornal mensal - "ARQUITETO"-juntamente com o Sindicato dos Arquitetos.

Foi montada uma equipe comum de trabalho, para fins de edição, redação, entrevistas, publicidade, que conta com o apoio básico de jornalistas profissionais.

O "ARQUITETO" fará cobertura de todos os assuntos que interessam aos arquitetos, ao nível sindical, ao nível das perspectivas profissionais, ao nível cultural.

A parte informativa de andamento dos trabalhos das Diretorias do IAB e Sindicato, que era feita pela Circular, passará a ser noticiada também no jornal, justificando-se assim o encerramento da Circular.

O Jornal está aberto à participação de todos os interessados, desde a discussão de pautas e matérias, até a inserção de artigos assinados.

Já se encontra em elaboração o primeiro número do "ARQUITETO" .

# PUBLICAÇÕES / TEXTOS

A série "TEXTOS", com dois números já publicados na gestão pas sada, continuará sendo publicada mensalmente.

O que se pretende, porém, é transformar"TEXTOS"em revista.

Revista onde serão apresentados projetos, desenhos, artigos tra duzidos, e onde os temas versados sejam cobertos de todos os ân gulos possíveis e desejáveis.

Artigos com a abordagem ao nível que nos propomos fazer devem nascer de uma visão da profissão que reflita a visão do conjunto dos arquitetos e sua prática profissional.

Para esse fim serão realizados SEMINÁRIOS no IAB, preparados em conjunto com a Comissão de Promoções.

Para exemplificar: sobre o tema "O Ensino da Arquitetura" se pre para um seminário em que diretores das escolas, professores, arquitetos, especialistas, estudantes, convidados de todos os Estados, apresentariam suas teses para discussões plenárias no IAB.

As teses de participação seriam distribuidas com antecedência à realização do Seminário para que os participantes preparassem os debates. Realizado o Seminário, com conclusões e diretrizes, seria preparado o número da revista dedicado a esse assunto, procurando documentá-lo da forma mais completa.

A organização destes seminários já se encontra em estudos pela Comissão de Promoções.

COMISSÃO DE REPRESENTAÇÕES / ANDAMENTO DOS TRABALHOS COORDENADOR: ARQUITETO HÉLIO PASTA SECRETÁRIO: ARQUITETO FERNANDO FRANK CABRAL

A Comissão de Representações tem se reunido regularmente às 5a. feiras, 20,30 hs, na sede do IAB.

Ela se propõe a estreitar o relacionamento entre os nossos representantes, criar condições para que a opinião da nossa classe se

ja corretamente interpretada, promover o intercâmbio e o debate entre os nossos colegas para esclarecer e revigorar nossas posições.

Não possuimos ainda um plano de trabalho definido, mas nos propomos equacioná-lo em decorrência de debates mais amplos, onde as preocupações dos arquitetos se façam presentes. Esperamos que os problemas levantados no âmbito das comissões onde o IAB se acha representado e que dependam de tomada de posição de interesse da classe, sejam trazidos ao debate junto à Comissão de Representações.

A Comissão é composta atualmente pelos arquitetos Hélio Pasta, Eduardo de Castro Mello, Kalil Dabdab Neto, Fernando Frank Cabral, e naturalmente por todos os representantes do IAB junto as diversas entidades. Durante a sua curta gestão, a Comissão teve a oportunidade de indicar representantes do IAB para as seguintes entidades:

COMUT (Comissão Municipal de Transportes):
Arquiteto José Álvaro Teixeira Coelho.

CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico): foi enviada uma lista tríplice formada pelos arquitetos Eduardo Corona, Pedro Paulo de Mello Saraiva e Paulo Bastos.

ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas):
Arquiteto Antonio Sérgio Bergamin.

Grupo de Trabalho da Coordenação do Ensino Técnico: Arquiteto João Walter Toscano.

Sessão de Debates sobre Áreas Metropolitanas: Arquiteta Bona de Vila

Necessitamos ainda indicar representantes junto ao FESB (Fundo Estadual de Saneamento Básico) e SAEC (Serviços de Água e Esgoto da Capital), no sistema de rodízio, para substituir os colegas que se encontram representando o IAB nestes órgãos.

Debate-se atualmente na Comissão, a MINUTA DE DECRETO - LEI QUE DISCIPLINA A PUBLICIDADE NA CAPITAL, trazida pelo representan te do IAB junto à CPCO (Comissão Permanente do Código de Obras) Arquiteto Edson Eloy de Souza. Cópias da referida Minuta estão sendo enviadas aos arquitetos Ludovico Martino, João Carlos Cauduro, Carlos Antonio Ferro, João de Deus Cardoso, Vivaldo Tsukumo, Minoru Naruto, Haron Cohen, e ao designer Alexandre Wolner, solicitando dos mesmos opinião sobre o assunto. Pretende-se formar um Grupo de Trabalho que estude a questão. Convidamos os colegas interessados a participarem.

São os seguintes os nossos representantes cadastrados:

CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia)
Arquiteto Ervin Hochemberg e Arquiteto Jon A.V.Maitrejean
- titulares.

Arquiteto Edgar G. Dente e Arquiteto Eideval Bolanho - suplentes.

CBC (Centro Brasileiro da Construção)
Arquiteto Jon A.V.Maitrejean - Conselho Fiscal.
Arquiteto Alfredo S. Paesani - Conselho Administrativo.

CEA (Conselho Estadual de Acústica)
Arquiteto João Clodomiro de Abreu

- DAEE (Departamento de Águas e Energia Elétrica) Arquiteto Telésforo Cristófani
- CPCO (Comíssão Permanente do Código de Obras) Arquiteto Edson Eloy de Souza e Arquiteto Arnaldo Antonio Martino
- FESB (Fundo Estadual de Saneamento Básico) Arquiteto Fuad Jorge Cury
- Patrimônio Histórico e Iconográfico do Município de São Paulo Arquiteto Eideval Bolanho
- Museu da Imagem e do Som Arquiteto José Pedro de Oliveira Costa
- Conselho Consultivo do Código de Posturas / Santos Arquiteto Silvio Sandall Pires
- Conselho Consultivo do Código de Edificações de Santos Arquiteto Arnaldo Conceição Paiva
- Conselho Consultivo do Plano Diretor Físico de Santos Arquiteto Osvaldo Correa Gonçalves
- COHAB (Companhia Metropolitana de Habitação) Arquiteto Jorge Wihein
- DERMU (Departamento de Estradas de Rodagens Municipais) Arquiteto Jorge Nasser
- DOP (Departamento de Obras da Prefeitura) Conselho Consultivo Arquiteto Luiz Roberto Carvalho Franco
- DOP Comissão Permanente de Contratações de Serviços Especial<u>i</u> zados
  Arquiteto Raymundo de Paschoal

A fim de atualizar nossos cadastros, solicitamos a todos representantes que se comuniquem com o IAB, fornecendo endereços, te lefones, duração da representação, locais onde se reunem as entidades e outras informações necessárias.

COMISSÃO DE PROMOÇÕES / PLANO DE TRABALHO COORDENADOR: ARQUITETO FRANCISCO LÚCIO PETRACCO

Para atingirmos os objetivos preconizados pela Diretoria do IAB/SP, cremos serem estas as atividades básicas de atuação des ta Comissão, a fim de que, como entidade de classe dos arquitetos, possam o IAB e o Sindicato, ampliar, aprimorar e defender nossa atuação profissional:

#### 1. AMPLIAÇÃO DO QUADRO ASSOCIATIVO

Das tarefas mais importantes desta comissão é a ampliação de nossos quadros, pois nenhuma atividade desenvolvida em nosso Instituto será profícua sem aglutinar um número representativo de arquitetos e alunos de arquitetura.

A atualização do cadastro de associados e outras medidas ao nível de tesouraria são necessárias, mas somente através de um trabalho que se identifique e reflita o interesse do corpo social dos arquitetos teremos condições para que o quadro associativo do IAB seja, como desejamos, todos os arquitetos.

#### 2. CONCURSOS

Muitas vezes os arquitetos demonstram o alto nível de sua contribuição. Várias destas o foram através de concursos. É nosso interesse elevar cada vez mais o nível cultural e profissional dos projetos que mereçam, por suas peculiaridades, a consulta aos arquitetos sob a forma de concurso.

Dentre os assuntos desta matéria, que estudaremos, está também a atualização do Corpo de Jurados do Departamento, assim como os representantes do IAB/SP no Corpo de Jurados do IAB/NACIONAL.

#### 3. CURSOS

Sendo o IAB uma entidade cultural, para alcánçar os objetivos de órgão de classe, deverá conscientizar os arquitetos da importância do significado cultural da nossa atuação.

É necessário que tenhamos toda a orientação, instrumentalização e informação para que possamos ampliar e esclarecer cada vez mais o papel dos arquitetos na sociedade, suas responsabilidades, seu campo de ação. Fatalmente só ganharemos estas condições se conseguirmos nos reunir, programando, debatendo e estudando profundamente os problemas que estão a exigir de nos a solução mais sábia.

A formação de cursos, sob a forma peculiar de seminários, debates e palestras, nos parece um caminho possível e rico para nos encontrarmos e formularmos, como classe, a nossa atuação profissional.

Alguns temas podemos, já, sugerir como objetos dos seminários:

- .A Arquitetura e o Lazer temário do XI Congresso da UIA.
- .Arquitetura e técnica Brasileiras.
- .Estudos de Ecologia.
- .Paisagem / O Domínio dos Recursos Naturais.
- .Estudos de Estética.
- .O ensino da Arquitetura / A experiência brasileira.
- .Design / conceituação / atuação do arquiteto na indústria da construção, de bens de consumo e de produção.
- .Comunicação Visual / conceituação / atuação do arquiteto na programação da linguagem visual / Paisagem Urbana.

#### 4. PALESTRAS E MESAS REDONDAS

A fim de nos mantermos bem informados e desenvolver nossos conhecimentos sobre os acontecimentos que envolvam nossas atividades, serão realizados, paralelamente aos Cursos, palestras e mesas-redondas sobre assuntos que não estejam previamente previstos para os seminários ou ainda sobre temas cuja discussão se faça imperiosa em determinado momento.

#### 5. EXPOSIÇÕES

Com a intenção de evoluir nossa capacidade de análise, aguçando nosso poder de crítica, realizaremos palestras e debates sobre autores que, pela sua obra e atividade justifiquem uma exposição de seus trabalhos e consequente estudo.

Desta forma faremos com que as exposições se transformem em extensão espontânea dos cursos, evitando-se a amorficidade das amostras convencionais, elevando-se o grau de informação, devendo constituir-se em pequenos laboratórios de estudos das diversas manifestações das artes.

#### 5. CONVÊNIO COM AS ESCOLAS

É evidente a escassez de cursos de extensão universitária no campo da Arquitetura. Os poucos que existem não são suficientes para o grande número de arquitetos que hoje procuram novamente as universidades para continuarem sistematicamente seus estudos em nível de pos-graduação.

O IAB, através desta Comissão, se propõe a estabelecer níveis de ligação com as escolas de Arquitetura, para através de convênios, organizar um programa de estudos universitários de aperfeiçoamento e atualização para os profissionais.

#### 6. PROBLEMAS DA CIDADE

Pretendendo uma maior participação dos arquitetos na solução de problemas da cidade, nos parece justa a formação de um Grupo de Trabalho que venha ser de consulta e assessoria permanente aos órgãos e entidades governamentais.

#### 7. O ENSINO DA ARQUITETURA

A ampliação do nosso campo de atividades exige contínua revisão dos problemas do ensino da arquitetura.

Veja-se, por exemplo, a estatística sobre mercado de trabalho feita pelo CREA: é um levantamento que revela todas as deturpações de imagem de nossa atuação profissional, revelando o de desconhecimento da sociedade sobre qual seja a contribuição do arquiteto. Infelizmente, nem sempre na maioria de nossas escolas o objetivo está suficientemente claro.

Desta forma, como programar o ensino?

Sob a bandeira da massificação da cultura, formam - se escolas sem nenhuma condição física, sem nenhuma estrutura metodológica. Assim proliferam as novas "faculdades" que mais parecem indústrias de fundo-de-quintal. Só que no caso o artigo manufaturado é o aluno, o comercializado é o ensino e o deteriorado é a cultura.

Entretanto há necessidade da formação sempre de maior número de arquitetos. Como conseguir, a curto prazo, a melhor qualidade do ensino nas escolas onde são totais o empirismo e o imediatis mo inconsequente?

Precisamos saber tirar da nossa experiência, que é rica e internacionalmente reconhecida, as diretrizes para a orientação na solução desses problemas.

Para isso, pensamos em organizar um seminário de âmbito nacional, no qual pudéssemos chegar a conclusões e diretrizes para que o surgimento das novas escolas de Arquitetura trouxesse também a qualidade do ensino que caracteriza a nossa formação profissional.

#### 8. SEDE

A conservação e manutenção de sede do IAB é tarefa que cabe a essa Comissão.

Pretendemos projetar algumas reformulações nas suas instalações para que ela se torne realmente uma extensão dos locais de trabalho dos arquitetos.

#### REVISTA AAAM Nº 5

A Revista da Associação dos Antigos Alunos do Mackenzie dedicou seu núme ro de Janeiro-Abril de 1972 à Faculdade de Arquitetura da Universidade Mackenzie, que tem formado uma grande parte dos arquitetos brasileiros que contribuem de maneira marcante para o desenvolvimento do país através da sua particular participação como artistas.

O IAB comparece nesta publicação com particular satisfação, divulgando o documento "Contribuição dos Arquitetos para o Projeto Nacional", aprovado na Reunião do Conselho Superior de julho de 1971.

Neste número a revista apresenta também uma entrevista com o Presidente do Sindicato dos Arquitetos no Estado de São Paulo, Arquiteto Alfredo S. Paesani, na qual ele explica o programa de trabalho que o Sindicato elaborou e vem desenvolvendo, em defesa dos interesses dos arquitetos.

## ELEIÇÕES NO SINDICATO DOS ARQUITETOS NO ESTADO DA GUANABARA

O Sindicato dos Arquitetos no Estado da Guanabara, recentemente reconhecido pelo Ministério do Trabalho, está convocando Assembléia Geral da classe, para eleição da Diretoria que cumprirá o Biênio 72/74.

A Assembléia se reunirá em 1ª convocação no dia 19 de junho, em sua sede à Avenida Rio Branco, 185/817.

# DIRETORIA DA FACULDADE DE SANTOS

O Arquiteto Osvaldo Correa Gonçalves, vice-presidente da Direção Nacio nal do IAB, foi nomeado Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos, da Sociedade Visconde de São Leopoldo, organismo mantenedor da escola.

#### REUNIÃO DO CONSELHO SUPERIOR DO IAB NACIONAL

Realizou-se nos dias 8 e 9 de junho, na sede do IAB/SP, a segunda reunião do Conselho Superior do Instituto de Arquitetos do Brasil.

É a seguinte a Ordem do Dia da reunião:

- 1. Atividades relativas às incumbências da última reunião.
- 2. Relatórios:
  - a. Encontro de Curitiba. GT Urbanismo da UIA
  - b. Reunião GT Saude da UIA
  - c. Atividades da Secretaria de Assuntos Internacionais
  - d. Relacionamento IAB/BNH
  - e. Relacionamento IAB/EMBRATUR
  - f. Bienal Internacional de Arquitetura
- 3. XI Congresso Mundial da UIA
  - a. Concurso de Escolas de Arquitetura
  - b. Tese Brasileira
  - c. Exposição de Arquitetura

#### NOTICIÁRIO

#### CONCURSO DO CHILE

A Comissão para Assuntos Internacionais do IAB, com sede no Departamento de São Paulo, recebeu confirmação por parte da CORPORAÇÃO DE MELHORA-MENTOS URBANOS DO MINISTÉRIO DA HABITAÇÃO E URBANISMO DO CHILE, das inscrições dos arquitetos brasileiros que participarão do Concurso Público Internacional para a Remodelação de uma Área Central da Cidade de Santiago.

Os trabalhos deverão ser enviados contendo o carimbo do Correio Aéreo até o dia 7 de julho próximo, junto com a folha 4.4.2 no envelope de identificação. A direção do Concurso receberá os trabalhos até o dia 27 de julho. A Companhia Aérea Lan-Chile, com agência na Galeria Metrópole, estará equipada a fazer o transporte.

O Arquiteto João Batista Vilanova Artigas fará parte do juri deste Concurso, a convite da União Internacional de Arquitetos.

A exposição dos projetos apresentados se dará em setembro, durante a Exposição Internacional da Habitação a ser realizada em Santiago.

#### CONCURSO EM SANTO ANDRÉ

O IAB, através do Arquiteto Walter Maffei, e a Prefeitura Municipal de Santo André estão ultimando convênio para a realização de um Concurso Nacional para o Projeto do Monumento ao Imigrante Italiano.

As inscrições deverão ser abertas a partir de meados de junho. Estão sen do previstos 5 premios, sendo que o primeiro prêmio será de Cr\$10.000,00. Os honorários do arquiteto vencedor serão de Cr\$30.000,00. Tão logo estejam prontas, as bases do concurso serão divulgadas e enviadas a todos os associados de São Paulo e dos outros estados.

#### XIV CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARQUITETOS

De ordem do senhor Governador Laudo Natel, foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 25 de abril de 1972, autorização para os servidores públicos ligados à Arquitetura participarem do XIV Congresso Pan-Americano de Arquitetos a realizar-se de 11 a 18 de junho em São Paulo e Assunción do Paraguai.

#### EXPOSIÇÃO DA PREMIAÇÃO BIENAL DO IAB/SP

A Exposição da Premiação Bienal do IAB/SP será remontada no Museu de Arte de São Paulo, na Avenida Paulista, de 11 a 13 de junho, por ocasião do XIV Congresso Pan-Americano de Arquitetos.

No dia 13, quando se encerra a etapa do congresso realizada no Brasil, serão conferidos aos arquitetos os diplomas de participação e premiação.

d. Designação da Delegação Oficial

e. Candidatura do Brasil a Vice-Presidência

f. Divida anuidade à UIA

- 4. Representação do IAB em órgãos nacionais CONFEA e internacionais UIA FPAA ICOMOS
- 5. Relacionamento IAB / Sindicatos
- 6. Proliferação de Escolas de Arquitetura
- 7. Plano de Trabalho IAB 72/73
- 8. Comunicações
- 9. Diversos

## COMISSÃO ESPECIAL PARA ASSUNTOS INTERNACIONAIS

#### ENCONTRO DE CURITIBA

O Instituto de Arquitetos do Brasil recebeu, nos dias 16 a 20 de maio, o Grupo de Trabalho "Urbanismo" da União Internacional de Arquitetos, para a reunião anual que teve lugar em Curitiba, Paraná.

Os arquitetos, membros do Grupo, que estiveram presentes foram:

Henri Calsat (França), professor de Urbanismo em Paris e Geneve, Diretor do Departamento de Edifícios Públicos da França.

Claude Wasserfallen (Suiça), encarregado do planejamento de Lausanne e sua região, professor da Escola Politécnica de Zurich.

Luben Tonev (Bulgária), diretor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo de Sofia.

Cesar Lazarescu (Romênia), autor do novo aeroporto de Bucarest, diretor da Faculdade de Arquitetura de Bucarest.

Tivadar Lang (Hungria), chefe de atelier do Instituto Húngaro de Planeja mento Regional e Urbano.

Ahmet Keskim (Turquia), Mestre da Cadeira de Urbanismo da Faculdade de Arquitetura de Istambul.

Mitri Nammar (Libano), professor de Urbanismo na Universidade do Libano, consultor ministerial para Urbanismo.

Yuri Bouckreev (URSS), diretor do Instituto de Urbanismo de Moscou, professor de Urbanismo da Escola de Arquitetura de Moscou, membro do Conselho da União de Arquitetos da Rússia.

Jorge Wilheim (Brasil), autor de diversos planos e livros sobre Urbanismo, autor do Parque Anhembi e outros edifícios pú blicos, consultor do Plano Metropolitano de Belo Horizonte.

A reunião, presidida pelo arquiteto Jorge Wilheim, teve por objetivo pre parar os documentos para o próximo Congresso Mundial de Arquitetos, a ser realizado em Varna, em setembro vindouro. Os trabalhos apresentados versaram sobre "as modificações do espaço do lazer em função das mudanças das formas de Urbanização".

Os membros do GT da UIA reuniram-se também na Universidade do Paraná, com arquitetos e estudantes, para debate público. Os assuntos debatidos foram um relatório sobre defesa do Patrimônio Histórico (Arquiteto Curi Corrêa de Oliveira Lyra), apresentação de Parques feita pelo IPPUC, e trabalho apresentado pelo Arquiteto Jorge Wilheim.

A última reunião de trabalho foi dedicada ao tema do Congresso de 1975, em Madri, a fim do Grupo escolher quais os sub-temas em que trabalhará nos próximos três anos. O tema será "Criatividade e Tecnologia" e permitirá debater a influência sobre a criatividade e sobre as formas de organização da prática profissional, da tecnologia da pré-fabricação, assim como da tecnologia de novos instrumentos de trabalho.

Esta reunião foi possível, graças à participação da Prefeitura Municipal de Curitiba e da Secretaria de Turismo da Prefeitura Municipal de São Paulo, que houveram por bem hospedar os membros do Grupo, nas respectivas cidades.

#### XI CONGRESSO MUNDIAL DA UIA

A Comissão Especial para Assuntos Internacionais do IAB comunica que re cebeu as fichas de inscrição, programa, boletim informativo e regulamen to do XI Congresso Mundial da UIA, a ser realizado em Varna, Bulgária, de 25 a 30 de setembro de 1972. Em breve enviaremos instruções aos arquitetos sobre a forma e local onde deverão fazer suas inscrições.

- 1. Concurso Internacional de Escolas de Arquitetura. Os projetos deverão ser enviados até 19 de agosto de 1972, ao Palais de la Culture et des Esports-Comité Organizateur du XI Congrés de l'UIA, Varna, Bulgária.
- 2. Festival de Filmes sobre Arquitetura, sobre os temas:
  - Arquitetura e Lazer na época atual e futura.
  - Arquitetura, seus problemas, seus criadores.
  - Os monumentos de Arquitetura.
  - Os filmes devem ser enviados até 1º de julho de 1972, diretamente à Secretaria Geral do Comitê Organizador do Congresso, no seguinte endereço: 11, Vue Dimiter Polianov, Sofia 4, Bulgária.
- 3. Exposição Internacional de Livros e Revistas de Arquitetura.
  Esta exposição premiará a melhor publicação feita nos dois últimos anos, sobre o tema do Congresso " A ARQUITETURA E O LAZER ".
  O Instituto de Arquitetos do Brasil enviou para esta exposição o Número Especial sobre Brasilia, publicado pela Revista Acrópole.

# UIA / UNESCO

A última reunião do Conselho Consultivo da UNESCO deliberou grave sanção contra o Organismo Mundial dos Arquitetos, estabelecendo momentanea mente um corte entre as relações da UIA e UNESCO.

Tal decisão representa grave problema para a UIA, que sendo um organismo de assessoria permanente da UNESCO, vem tendo, para os seus trabalhos, o apoio sistemático deste organismo de prestígio mundial.

Os motivos que levaram o Conselho Consultivo da UNESCO a essa deliberação se prende ao fato de a UIA manter, como uma de suas Secções, o Colé gio de Arquitetos da África do Sul. Países que afirmam restrições, como o caso da África do Sul com sua política de discriminação racial, não têm condições de receber apoio da UNESCO.

O Arquiteto Fábio Penteado, membro do Conselho da UIA, esclarece que os entendimentos entre a UIA e o Colégio de Arquitetos da África do Sul vêm sendo mantidos, pois os colegas daquele país garantem total ausência de discriminação no âmbito de sua entidade.

d. Designação da Delegação Oficial

e. Candidatura do Brasil a Vice-Presidência

f. Divida anuidade à UIA

- 4. Representação do IAB em órgãos nacionais CONFEA e internacionais UIA FPAA ICOMOS
- 5. Relacionamento IAB / Sindicatos
- 6. Proliferação de Escolas de Arquitetura
- 7. Plano de Trabalho IAB 72/73
- 8. Comunicações
- 9. Diversos

# COMISSÃO ESPECIAL PARA ASSUNTOS INTERNACIONAIS

#### ENCONTRO DE CURITIBA

O Instituto de Arquitetos do Brasil recebeu, nos dias 16 a 20 de maio, o Grupo de Trabalho "Urbanismo" da União Internacional de Arquitetos, para a reunião anual que teve lugar em Curitiba, Paraná.

Os arquitetos, membros do Grupo, que estiveram presentes foram:

Henri Calsat (França), professor de Urbanismo em Paris e Genève, Diretor do Departamento de Edifícios Públicos da França.

Claude Wasserfallen (Suiça), encarregado do planejamento de Lausanne e sua região, professor da Escola Politécnica de Zurich.

Luben Tonev (Bulgária), diretor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo de Sofia.

Cesar Lazarescu (Romênia), autor do novo aeroporto de Bucarest, diretor da Faculdade de Arquitetura de Bucarest.

Tivadar Lang (Hungria), chefe de atelier do Instituto Húngaro de Planeja mento Regional e Urbano.

Ahmet Keskim (Turquia), Mestre da Cadeira de Urbanismo da Faculdade de Arquitetura de Istambul.

Mitri Nammar (Libano), professor de Urbanismo na Universidade do Libano, consultor ministerial para Urbanismo.

Yuri Bouckreev (URSS), diretor do Instituto de Urbanismo de Moscou, professor de Urbanismo da Escola de Arquitetura de Moscou, membro do Conselho da União de Arquitetos da Rússia.

Jorge Wilheim (Brasil), autor de diversos planos e livros sobre Urbanismo, autor do Parque Anhembi e outros edifícios pú blicos, consultor do Plano Metropolitano de Belo Horizonte.

A reunião, presidida pelo arquiteto Jorge Wilheim, teve por objetivo pre parar os documentos para o próximo Congresso Mundial de Arquitetos, a ser realizado em Varna, em setembro vindouro. Os trabalhos apresentados versaram sobre "as modificações do espaço do lazer em função das mudanças das formas de Urbanização".

Os membros do GT da UIA reuniram-se também na Universidade do Paraná, com arquitetos e estudantes, para debate público. Os assuntos debatidos foram um relatório sobre defesa do Patrimônio Histórico (Arquiteto Curi Corrêa de Oliveira Lyra), apresentação de Parques feita pelo IPPUC, e trabalho apresentado pelo Arquiteto Jorge Wilheim.

A Direção Geral da UIA solicitou ao Aquiteto Fábio Penteado que enviasse pormenorizado documento ao Comitê Executivo da UNESCO expondo, inclusive, a grande importância que tem atualmente os trabalhos da UIA para os arquitetos de todos os países em desenvolvimento.

Em vista disso, acreditamos que na próxima reunião do Conselho Executivo da UNESCO, que se realizará em Paris na segunda semana de junho, seja reconsiderada a decisão e normalizadas as relações entre a UIA e UNESCO.

R.I.B.A.

The Royal Institut of British Architects - RIBA - e a Universidade de Lancaster promoverão de 19 a 22 de julho de 1972, em Lancaster, encontro de profissionais para estudarem o tema "Designing of Survival. Architects and the environmental crisis".

Informações detalhadas na Secretaria para Assuntos Internacionais do IAB.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL / DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO COMISSÃO DE IMPRENSA

# IAB SP FEVEREIRO

#### BIENAL DE ARQUITETURA

Dia 24 de março, às 12 horas, será assinado na sede do IAB/SP com a presença do Ministro do Interior, COSTA CAVALCANTI o CONVÊNIO DA BIENAL DE ARQUITETURA instrumento destinado à implementação dos objetivos expressos em PROTOCOLO assinado em 12 de novembro de 1971 pela FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO pelo BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO e pelo INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL.

Assinarão o convênio, durante sessão solene seguida de coquetel os senhores FRANCISCO MATARAZZO SOBRINHO, Presidente da FBSP RUBENS VAZ DA COSTA, Presidente do BNH e OSWALDO CORREA GONÇALVES, Presidente em exercício do IAB/Nacional.

#### PLANEJAMENTO EM SÃO PAULO

Dia 16 de março, às 20:30 horas, no auditório do IAB/SP será efetuada palestra do Arquiteto ROBERTO CERQUEIRA CESAR Diretor do COGEP e da EMURB que fará exposição sôbre os problemas do planejamento urbano na cidade de São Paulo.

#### PREMIOS TRIENAIS 'UIA'

A secção brasileira da UNIÃO INTERNACIONAL DOS ARQUITETOS indicou os nomes dos arquitetos LUCIO COSTA, OSCAR NIEMEYER e JOÃO BATISTA VILANOVA ARTIGAS para os prêmios trienais 'Sir Patrick Abercrombie' 'Auguste Perret' e 'Jean Tschumi', respectivamente.

#### XI CONGRESSO MUNDIAL DA 'UIA'

A ARQUITETURA E O LAZER será o tema do XI CONGRESSO MUNDIAL DA 'UIA' a ser realizado em VARNA, BULGARIA, de 25 a 30 de setembro de 1972. Quatro subtemas serão apresentados e discutidos:

O LAZER QUOTIDIANO

O LAZER HEBDOMADARIO / O WEEK-END

O LAZER ANUAL

O LAZER NOS PAISES EM VIAS DE DESENVOLVIMENTO.

O Congresso será precedido pela realização em SOFIA de uma semana de sessões do CONSELHO EXECUTIVO e da ASSEMBLEIA GERAL da 'UIA' a partir de 17 de setembro.

Paralelamente ao congresso ocorrerão as seguintes manifestações:

1 Exposição de Arquitetura

2 Festival de Filmes sôbre Arquitetura

3 Confronto Internacional entre Escolas de Arquitetura. Esse último evento, realizado em convênio com a 'UNESCO' subordinar-se-á ao tema ESPAÇOS PARA O LAZER COLETIVO DESTINADOS A AGRUPAMENTOS HUMANOS DE IMPORTÂNCIA MODESTA com atribuição de prêmios e de bôlsas de estudo.

#### REUNIAO DO GRUPO DE TRABALHO 'URBANISMO' DA 'UIA'

Realizar-se-á em Curitiba, Paraná, de 14 a 20 de maio de 1972 a reunião do GRUPO DE TRABALHO 'URBANISMO', da 'UIA'.

As Prefeituras dos Municípios de São Paulo e de Curitiba estão colaborando com o IAB para essa reunião.

## XIV CONGRESSO PANAMERICANO DE ARQUITETOS

Organizado pelas secções brasileira e paraguaia da FEDERAÇÃO PANAMERICANA DE ASSOCIAÇÕES DE ARQUITETOS será realizado em junho de 1972 em SAO PAULO (dias 10 a 14) e ASSUNCAO (dias 15 a 18). O congresso estudará a DETERIORAÇÃO URBANA através das causas que a originam para poder planificar meios de ação que conduzam a políticas de desenvolvimento efetivas e de plena validez. Quatro SUB-TEMAS serão desenvolvidos: MODERNIZAÇÃO DETERIORANTE DETERIORAÇÃO POR ASSENTAMENTOS ESPONTÂNEOS DEFESA. PRESERVAÇÃO E REABILITAÇÃO DE LUGARES HISTORICOS IMPLEMENTAÇÃO LEGAL E ECONOMICA. Os arquitetos interessados em participar do congresso deverão solicitar admissão ao IAB/SP até 30 de abril efetuando o pagamento de quota de inscrição nos valôres de US\$ 50.00 para delegados titulares e observadores e de US\$ 30.00 para acompanhantes. Aquêles que desejarem apresentar TRABALHOS para o congresso deverão fazê-lo até 15 de maio, através de original e 5 cópias legíveis dirigindo-os ao IAB/SP. Durante o congresso, em Assunção ocorrerá uma EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA para trabalhos individuais ou em equipes relativos a projetos ou a obras construídas. A seleção dos trabalhos brasileiros será feita pelo IAB/SP. O temário e o regulamento do Congresso assim como o regulamento da Exposição encontram-se à disposição dos associados interessados.

#### CONCURSO DE SANTIAGO

A Corporação do Melhoramento Urbano do Ministério da Habitação e Urbanismo do Chile entidade responsável pela direção do CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL DE PROJETOS DE URBANISMO PARA REMODELAÇÃO DE UM QUARTEIRÃO CENTRAL DA CIDADE DE SANTIAGO está comunicando:

- 1 o prazo de inscrições para o concurso foi novamente ampliado encerrando—se em 15 de março
- 2 o prazo para formulação de consultas visando esclarecimentos a respeito do concurso foi dilatado até 30 de março
- 3 os esclarecimentos serão enviados ao IAB pela direção do concurso até 28 de abril
- 4 os projetos, para serem aceitos, estarão sujeitos ao preenchimento das seguintes condições:

(a) registro de remessa pelo Correio Aéreo até 7 de julho;

(b) recepção pela direção do concurso até 27 de julho, às 17 horas as reuniões do júri deverão iniciar-se dentro dos 15 dias

que se sucederem a 22 de julho

6 a exposição dos projetos apresentados será efetuada em setembro durante a Exposição Internacional da Habitação a ser realizada em Santiago.

## EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DA HABITAÇÃO - CHILE 72

Inicialmente programada para ocorrer durante a realização da UNCTAD III - 3º Conferência para o Comércio e Desenvolvimento da CNU a EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DA HABITAÇÃO iniciativa do Govêrno da República do Chile foi adiada para setembro de 1972, em Santiago.

#### CONCURSO DE TANGER

20 de março é a data-limite para inscrições no CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEIAS DE URBANISMO E DE ARQUITETURA PARA DEFINIÇÃO DE UM PROJETO PARA EDIFICAÇÃO DE UM CENTRO TURISTICO NA BAÍA DE TANGER, oficializado pela 'UIA'. Os prêmios do concurso totalizam US\$ 35.000.00.

#### CONCURSO DE LOGOTIPO PARA O IX CONGRESSO NACIONAL DE BANCOS

O Sindicato dos Bancos no Estado de São Paulo está promovendo em colaboração com o Museu de Arte Moderna de São Paulo concurso para escôlha do LOGOTIPO do IX CONGRESSO NACIONAL DE BANCOS. Os concorrentes deverão montar o logotipo na forma de cartaz nas dimensões 59,4 x 84,1 centimetros com até 3 côres chapadas além do branco incluindo os dizeres IX CONGRESSO NACIONAL DE BANCOS SÃO PAULO OUTUBRO 1972. Os projetos deverão ser acompanhados de memorial descritivo contendo esclarecimentos para melhor compreensão da proposta e deverão ser entregues até 20 de março de 1972 na sede do Museu de Arte Moderna, no Parque Ibirapuera ou na Associação dos Bancos no Estado de São Paulo à rua 15 de Novembro, 244, 6º andar. Os concorrentes deverão identificarem-se (nome e enderêço completos) e poderão apresentar quantos projetos desejarem. Ao vencedor caberá um prêmio indivisível de Cr\$ 10.000,00.

# CURSO DE POS-GRADUAÇÃO

PLANEJAMENTO URBANO E LOCAL é o curso de pós-graduação que está sendo oferecido pela COPPE/UFRJ em convênio com o SERFHAU conduzindo ao grau de Mestre em Ciência e visando ao preparo de profissionais de alta qualificação para o desempenho de tarefas relevantes em atividades pertinentes ao planejamento urbano e local. Informações e inscrições junto à COPPE/UFRJ Cidade Universitária - Centro de Tecnologia - Bloco G Caixa Postal 1191 - Rio de Janeiro, GB.

# ATRIBUIÇOES DOS PROFISSIONAIS DA ENGENHARIA, ARQUITETURA E AGRONOMIA

O CREA/6ª Região acaba de encaminhar ao IAB/SP cópia de ANTEPROJETO DE RESOLUÇÃO que fixa as atribuições dos profissionais da Engenharia, da Arquitetura e da Agronomia. O documento, preparado pelo CONFEA, está sendo analisado pelo IAB/SP com o objetivo de estudo das alterações julgadas convenientes para serem introduzidas na Resolução definitiva.

#### CAPACIDADE TECNICA DE PESSOA JURÍDICA E ACERVO TECNICO DE PROFISSIONAL

Outro ANTEPROJETO DE RESOLUÇÃO preparado pelo CONFEA e encaminhado ao IAB/SP é o que dispõe sôbre a capacidade técnica de pessõa jurídica e o acervo técnico de profissional. O anteprojeto considera acervo técnico de profissional a experiência por ele adquirida na participação em planos, projetos, obras ou serviços, no desempenho de atividades de ensino ou pesquisa, no exercício de encargos de produção técnica especializada, na participação em cursos especializados e os prêmios ou distinções por atividades profissionais. E a capacidade técnica de uma pessõa jurídica é representada pelos acervos técnicos dos profissionais de seu quadro técnico bem como dos seus consultores técnicos.

NOVA DIREÇÃO DO IAB/NACIONAL

Em reunião realizada no Rio de Janeiro o CONSELHO SUPERIOR do IAB

elegeu sua Direção para o biênio 1972/1973:

Presidente Arquiteto MIGUEL ALVES PEREIRA (DF)
Vice-Presidente Arquiteto OSWALDO CORREA GONÇALVES (SP)
Secretário Geral Arquiteto PAULO DE MELLO ZIMBRES (DF)

Tesoureiro Arquiteto LUIZ FISBERG (DF)

# NOVAS DIRETORIAS DOS DEPARTAMENTOS

Vai se completando o quadro direcional dos Departamentos do IAB para 72/73.

Já recebemos comunicações de posses dos seguintes presidentes:
Guanabara - Arquiteto JOÃO RICARDO BAPTISTA SERRAN

Bahia - Arquiteto WALITER VELLOSO GORDILHO
Minas Gerais - Arquiteto FERNANDO FREIRE PIMENTEL

Paraná - Arquiteto MANOEL COELHO
Goiás - Arquiteto WALMIR SANTOS AGUIAR
Ceará - Arquiteto REGINALDO MENDES RANGEL
O Arquiteto DELMO DE CARVALHO ARAGÃO responderá pela Delegacia em Sergipe.

# REGIMENTO INTERNO DAS REUNICES DO CONSELHO DIRETOR DO IAB/SP

O Conselho Diretor do Departamento de São Paulo acaba de formular e aprovar o REGIMENTO INTERNO a ser utilizado para definir a mecânica de suas reuniões.
O CD reunir-se-á uma vez por quinzena, ordinàriamente e quantas vêzes necessárias, extraordinàriamente.
Seus membros serão convocados para as reuniões extraordinárias com antecedência mínima de 24 horas, por memorando, telegrama ou telefone. As reuniões ordinárias obedecerão a calendário previamente elaborado independendo de convocação formal.

# REPRESENTAÇÃO DO IAB/SP NO CONDEPHAAT

O Conselho Diretor do IAB/SP indicou os nomes dos colegas
PEDRO PAULO DE MELO SARAIVA, ICARO DE CASTRO MELLO e EDUARDO CORONA
para comporem a lista tríplice para indicação de seu representante
no CONDEPHAAT — Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico
Arqueológico e Turístico de São Paulo.
Até agora o Instituto vinha sendo representado de modo brilhante
pelo colega ABELARDO GOMES DE ABREU, que após vários anos
solicitou sua substituição.
A êle dirige—se o Conselho Diretor nesta oportunidade
manifestando seu agradecimento pela magnífica atuação nessa representação.

#### CONVENIOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

O IAB/SP mantem os seguintes convênios visando prestação de serviços aos associados e seus familiares:

1 com o OCULISTA Dr. José Roberto Funaro que atende em São Paulo à Rua Consolação 222, 6º, conjunto 605 fone 256 0979, e em Osasco à Avenida dos Autonomistas 3548 oferecendo 50% de desconto em consultas e tratamentos

2 com o DENTISTA Dr. Carlos Mello que atende em São Paulo à Rua Consolação 222, 6º andar, conjunto 609 fone 256 7713, e oferece 35% de desconto em consultas, tratamentos e operações.

# DECLARAÇÕES DE IMPOSTO DE RENDA

O consultor contâbil do IAB/SP, IRINEU JOSE NOGUEIRA coloca-se à disposição dos associados para orientá-los em suas declarações de impôsto de renda, relativas tanto a pessõas físicas quanto a jurídicas.

Atende à Rua 15 de Novembro 200, 13º, sala 9.
Fone 35 7484.

# RESTAURANTE DO IAB/SP

Depois de uma breve reforma, o Restaurante do IAB/SP já reiniciou seus serviços de almôço, jantar e bar entregues à responsabilidade do concessionário Osvaldo Gonçalves de Castro.

# MUDANÇAS DE ENDEREÇOS DE ASSOCIADOS

34 8905 36 2436 36 4264 são os telefones da Secretaria do IAB/SP através dos quais podem ser comunicadas eventuais mudanças de enderêços de associados.

SÃO PAULO FEVEREIRO DE 1972

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO
PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA PRESIDENTE

EDGAR GONÇALVES DENTE SECRETÁRIO GERAL
ALDEIA GLOBAL REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA CIRCULAR

# IAB SP JANEIRO

# GESTÃO 72/73

Assumiram seus cargos os novos membros do Conselho Diretor e do Conselho Fiscal do IAB/SP, assim como os REFRESENTANTES NO CONSELHO SUFERIOR:

CONSELHO DIRETOR

Paulo Archias Mendes da Rocha (Presidente)

Francisco Lucio Mario Petracco (1º Vice Presidente)

Helio Pasta (2º Vice Presidente)

Abrahão Velvu Sanovicz (3º Vice Presidente) Edgar Gonçalves Dente (Secretário Geral) João de Deus Cardoso (1º Secretário) Lucio Gomes Machado (2º Secretário)

Sami Bussab (1º Tesoureiro)

Eduardo de Castro Mello (2º Tesoureiro)

Massachi Ruy Ohtake (Diretor)
Kalil Dabdab Neto (Diretor)
Guilherme Ribeiro de Almeida (Diretor)

Haron Cohen (Diretor) Bona de Villa (Diretor)

Cesar Galha Bergstrom Lourengo (Diretor)

CONSELHO FISCAL

Plinio Crocce

Ludovico Antonio Martino João Eduardo de Gennaro

CONSELHO SUPERIOR

Oswaldo Gorrea Goncalves Maria Giselda Cardoso Visconti Pedro Paulo de Melo Saraiva Jon Andoni Vergareche Maitrejean Marlene Yurgel (Titulares) Alfredo Serafino Paesani Renato Luiz Martins Nunes José Magalhães Junior Benno Michael Perelmutter

Julio Roberto Katinsky (Suplentes)

# DISCURSO DE POSSE

Em 29 de dezembro de 1971, durante a cerimônia de posse da nova Diretoria do IAB/SP o arquiteto PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA pronunciou o seguinte discurso:

Em nome dos meus colegas do Conselho Diretor, do Conselho Fiscal e dos Representan tes no Conselho Superior, quero comemorar o próprio ato que realizamos como dos ma is significativos nas atividades dêste Instituto de classe: as eleições e o reveza mento nos trabalhos de direção, que nêsses 50 últimos anos nunca se enganaram quan to aos propósitos da classe dos Arquitetos.

Particularmente saudamos a Diretoria que nos transmite os cargos, pela sua firme e brilhante atuação, dando-nos a oportunidade de continuar um trabalho e desenvolver planos básicos já traçados, e os colegas que aceitaram o apelo de continuar no Con selho Diretor, pela honra que isto lhes confere e pela manifestada disposição ao trabalho, neste Instituto.

Essa Diretoria vai encontrar um Instituto de Arquitetos enriquecido pelo primeiro período de existência do Sindicato dos Arquitetos de São Paulo, condição que garan te uma ampla abertura para suas atividades, e que é o resultado da atenção de alguns colegas que desde a fundação dêste Instituto sempre se dedicaram ao trabalho: em favor da classe dos Arquitetos.

Os quadros do Departamento de São Paulo do IAB têm o privilégio de contar com a atenção dos mais lúcidos arquitetos do país, que nunca faltaram com sua manifes tação, o que o torna capaz de, sem desprezar as dificuldades do cotidiano, mestrar-se sereno na condução dos problemas da classe.

Cumprindo as determinações de seus Estatutos o IAB encontrará no nosso país, ago ra, um momento de extraordinária importância para sua atuação. A necessidade de desenvolvimento que todos conhecemos obriga os arquitetos a defenderem e exibirem seus projetos, os projetos brasileiros, como uma forma de assegurar o aprimoramento de nossa capacidade técnica, e de contribuir, de forma criativa e peculiar, para o desenvolvimento de tôda a humanidade.

E já a nossa experiência, a da própria história da Arquitetura no Brasil, confirma a viabilidade e o acêrto dessa posição.

Conhecemos, no nosso meio profissional, a experiência de desenhar e construir - uma cidade, de conduzir com desenho e soluções específicas o desenvolvimento de núcleos urbanos e regionais. Nosso convívio com os técnicos da construção, em - tôdas as suas implicações, permitiram não só o sucesso, mas a contribuição para o seu próprio aprimoramento, no uso dos mais avançados métodos, e mesmo a convivência com técnicas que, quando preciso, sempre soubemos importar de outros países, com resultados submetidos aos nossos projetos e peculiares a nossa cultura.

O arquiteto formado por nossas escolas tem participado no exterior em trabalhos da maior importância, cujos resultados são medidos como contribuição ao progres so. Na UIA a atuação brasileira é das mais significativas, e numa ocasião como esta é possível destacar a atuação dos arquitetos de São Paulo.

Com essas afirmações queremos sintetizar que se tem a consciência de que a tare fa a que se propunham os arquitetos foi plenamente conquistada. E preciso proseguir, afirmando que é através de seu Instituto de classe que o arquiteto participa de todos os projetos, e que a sua manifestação poderá contribuir para o prestígio e o progresso da profissão que escolhemos.

# NOTÍCIAS

#### CONCURSOS INTERNACIONAIS

- 1 Já foram remetidos para o Chile os documentos de inscrição dos arquitetos que participarão do CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL DE PROJETOS DE URBANISMO PARA REMODELAÇÃO DE UM QUARTEIRÃO CENTRAL DA CIDADE DE SANTIAGO, oficializado pela UIA.
- 2 CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEIAS DE URBANISHO E DE ARQUITETURA PARA DEFINIÇÃO DE UM PROJETO PARA EDIFICAÇÃO DE UM CENTRO TURISTICO NA BAÍA DE TANGER, também oficializado pela UIA permite inscrições até 20 de março de 1972.

  Os prêmios totalizam 35.000 dolares.

# APA / GB

A Associação Profissional dos Arquitetos do Estado da Guanabara aprovou sua TRANSFORMAÇÃO EM SINDICATO durante Assembléia Geral Extraordinária realizada em 13 de dezembro. Foram também aprovados os Estatutos Sociais da nova entidade. A direção da APA/GB, encabeçada pelo arquiteto JOSE RICARDO ABREU inicia agora o caminho para a efetiva implantação do Sindicato.

## ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TECNICA

Desde dezembro o CREA/6ª Região está distribuindo os novos formulários 'ART' contenão algumas reformulações sugeridas por conselheiros delegados e associações de classe.

# REUNIÃO NO CREA

Realizou-se na sede do CREA, reunião extraordinária, com a presença de representantes de órgãos de classe dos Engenheiros, Agrônomos, Arquitetos, Médicos, Farmaceuticos Químicos, Advogados, Economis tas, Organizadores de Empresa, entre outros, para discutir o Ante-Projeto de Lei, do Ministério do Trabalho, sobre a regulamentação das Profissões Liberais.

A manifestação geral das representações de classe é contrária ao con teudo do Ante-Projeto.

Decidiu, a reunião, unificar as manifestações, através das direções na cionais dos órgãos de classe.

Uma cópia do Ante-Projeto da referida Lei está no IAB à disposição dos interessados, junto com cópia do documento enviado pelos órgãos de classe ao Ministério do Trabalho.

# PALESTRA DO ARQUITETO ROBERTO CERQUEIRA CESAR

Realizou-se no auditório do IAB/SP, no dia 16 de março às 20,30 horas, palestra do Diretor do COGEP e da EMURB, arquiteto ROBERTO CERQUEIRA CESAR, sôbre os problemas do Planejamento Urbano na Cidade de São Paulo.

## BIENAL DE ARQUITETURA

Foi assinado no dia 24 de março na sede do IAB/SP, convênio para a realização da Bienal de Arquitetura entre o IAB, BNH e FBSP, presidida pelo Ministro do Interior General COSTA CAVALCANTI.

O Convênio foi assinado pelo arquiteto MIGUEL ALVES PEREIRA, Presidente do INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL, Senhor RUBENS VAZ COSTA, Presidente do BNH, Senhor FRANCISCO MATARAZZO SOBRINHO, Presidente da FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO.

O govêrno do estado foi representado pelo Secretário JOSÉ MEICHES, o Serviço Federal de Habitação e Urbanismo SERPHAU pelo seu Superintendente Senhor LEO SEREJO PINTO DE ABREU, a Prefeitura da Cidade de São Paulo pelo Secretário OTAVIO CAMILO PEREIRA DE ALMEIDA, a Caixa Estadual de Casas Para o Povo, CECAP, pelo seu Presidente Senhor JUVENAL JUVÊNCIO, o Instituto de Engenharia pe lo seu Presidente Senhor FLAVIO DE SÁ BIERRENBACH.

#### COMISSÕES

O Conselho Diretor, estabeleceu um regimento para o exercício de suas atividades. Dividiu os membros do Conselho Diretor em 3 comissões coordenadas de início pelos Vice-Presidentes, com as seguintes atribuições:

1 - Comissão de Promoções - Arquiteto FRANCISCO PETRACCO - rea lizar as promoções do IAB, aumentando os recursos para uma real representatividade em todos os setores, e particularmente no qua dro associativo.

2 - Comissão de Divulgação - Arquiteto ABRAHÃO SANOVICZ - Organizar os meios de divulgação do IAB, particularmente o sistemático acesso aos jornais diários e a dar a justa importância ao trabalho cotidiano dos arquitetos.

3 - Comissão de Representação - Arquiteto HELIO PASTA - Sistematizar o encontro de todas as representações oficiais do IAB em órgãos institucionais a fim de exercer a opinião da classe através do trabalho contínuo dos nossos representantes nestas comissões, in dicar as representações na ocasião de seu revesamento e promover sua atuação junto aos arquitetos daqueles órgãos.

O Conselho Diretor, reune-se para coordenar as comissões, sendo os Vice-Presidentes naturalmente os relatores.

# CONVOCAÇÃO

Convoca-se os arquitetos associados para se inscréverem na Secretaria, nessas comissões, para serem avisados das reuniões e estabele cerem planos de Trabalho e grupos de execução. Todo trabalho deverá ser feito na sede do IAB.

Já programadas pelas Comissões os principais seguintes trabalhos:

- 1 Exposição de arquitetura para o XIV Congresso Pan-Americano de Arquitetos que se realizará em São Paulo e Assunção de 10 a 18 de julho, e o XI Congresso da U.I.A., em Varna, na Bulgaria em se tembro.
- 2 Redação das teses brasileiras, que será redigida pelo Departamen to de São Paulo por delegação da última reunião do Conselho Supe rior do IAB.

# EXPOSIÇÕES EM MAIO

YUKIO SUZUKI

pintor, desenhista e ceramista, traz seus trabalhos de Cotia para expor no IAB de 5 a 16 de maio cocktail dia 5 às 20,30

JOEL CAMARA

30 ilustrações acêrca do Coronel da Guarda Nacional Sr. Ponciano de Azeredo Furtado, homem de boi, terra, açucares e lobisomem de 19 a 30 de maio cocktail e musica dia 19 às 20, 30

#### MERCADO DE TRABALHO

Realizou-se dia 19 às 20, 30 horas, uma reunião preliminar conjunta com o Sindicato dos Arquitetos para debater o assunto e programar uma análise ampla sobre a perspectiva do Mercado de Trabalho para os arquitetos.

# REUNIÃO CONJUNTA IAB/SINDICATO

Realizou-se dia 23 de março uma reunião aberta aos associados conjunta com o Sindicato com a ordem do dia destinada a examinar 3 projetos de lei encaminhados aos CREAs:

- 1 Capacidade Técnica e acervo técnico do Profissional
- 2 Sobre Atribuições Profissionais
- 3 Registro de firmas estrangeiras

Estas reuniões, dada a importância da matéria, serão continuadas, com divulgação oportuna.

# ÍNDICES URBANÍSTICOS

O IAB - Instituto de Arquitetos do Brasil e o CEPAM - Centro de Estudos e Pesquisas de Administração Municipal - promoverão nos dias 8, 9 e 10 de maio, um Seminário sobre "Índices Urbanísticos".

O Seminário tem como objetivo:

a) estudar os índices urbanísticos usuais do planejamento urbano, suas limitações, utilidade e adequação;

b) chegar a um consenso sobre um conjunto coerente desses índices que possa orientar uma eventual normalização.

Programa: - O Seminário se desenvolverá nas manhãs e noites dos dias 8, 9 e 10. Os Grupos de Trabalhos se reunirão de manhã e à noi te haverá Assembléia Geral com participação de todos.

DIA 8: 8, 30 às 12, 30 horas - Reunião dos Grupos de Trabalho.

TEMA: - Índices Urbanísticos: conceituação

- Grandezas socio-econômicas utilizadas nos índices

- Areas consideradas na definição dos índices

- Densidades; quotas; proporções

DIA 9: 8,30 às 12,30 horas - Reunião dos Grupos de Trabalho

TEMA: - Correlacionamento de Índices Urbanísticos.

20,00 às 22,00 horas - Assembléia Geral.

DIA 10: 8,30 às 12,30 horas - Reunião dos Grupos de Trabalho.

TEMA: - Elaboração das conclusões - Encerramento.

INSCRIÇÕES: - As inscrições se realizarão no IAB - Instituto de Arqui tetos do Brasil até o dia 5 de maio. A participação se rá em 2 níveis.

Nivel 1. - Participação nos Grupos de Trabalho e Assembléia Geral.

Nivel 2. - Participação somente nas Assembléias Gerais.

TEXTO BÁSICO: - O texto básico para as discussões, elaborado pelo CEPAM, será distribuido aos participantes de nivel 1, no momento da inscrição.

COORDENAÇÃO PELO IAB - Arquiteto BONA DE VILLA COORDENAÇÃO PELO CEPAM - Arquiteto CLEMENTINA DE AMBROSIS

#### DIRETORIA DA FAUUSP

O arquiteto NESTOR GOULART REIS FILHO assumiu a Diretoria da FAUUSP. O IAB manifestou-se cumprimentando o colega, primeiro ex-aluno desta Faculdade que tem a honra de dirigi-la.

# DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO PROFISSIONAL DO CREA

O IAB recebeu do CREA, as disposições para a substituição de documentos de identificação profissional.

Todos os arquitetos deverão procurar o Conselho Regional para a sua

substituição.

#### TESOURARIA DO IAB

A tesouraria do IAB informa que está efetuando a cobrança das anuida des de 1972, bem como das anuidades pendentes. Este serviço está sendo realizado pela SCOL - SOCIEDADE CIVIL ORGANIZAÇÃO DE NEGÓCIOS, contratada especialmente para aprimorar o setor, e aguar da dos colegas a colaboração necessária para o bom andamento das programações do IAB que dependem em grande parte do seu orçamento.

## JURI DO CONCURSO DE SANTIAGO

O arquiteto VILANOVA ARTIGAS fará parte do juri internacional para o Concurso Internacional "AREA DE REMODELAÇÃO NO CENTRO DE SANTIAGO", pois aceitou o convite formulado pela UNIÃO INTERNA-CIONAL DE ARQUITETOS.

#### CONCURSO DE SANTIAGO

Os trabalhos para o Concurso Internacional de Santiago deverão ser en viados contendo o carimbo do correio aéreo até o dia 7 de julho de 1972 junto com a folha 4.4.2 no envelope de identificação. A Companhia Aérea Lan-Chile (Galeria Metrópole) estará equipada a fazer o transporte.

#### GRUPOS DE TRABALHO DA U.I.A.

- 1 Saúde Pública
  - Reuniu-se nos dias 6 e 7 de abril em PRAGA, para preparar o IV Seminário Internacional da Saúde Pública, que se realizará em 1972 e o V Seminário Internacional que se fará em SÃO PAULO em 1973. O arquiteto GISELDA VISCONTI, membro brasileiro desta comissão, participou da reunião.
- 2 Grupo Urbanismo Éste grupo se reunirá em Curitiba de 14 a 20 de maio, estudando o tema "O MEIO HUMANO". O arquiteto JORGE WILHEIM, representante brasileiro na comissão está organizando os trabalhos para esta reunião.
- 3 Grupo Habitação
  Se reunirá no México, de 13 a 16 de maio para os temas "HABITA
  ÇÃO NOS PAISES DESENVOLVIDOS" e "HABITAÇÃO NOS PAISES
  EM VIAS DE DESENVOLVIMENTO". O arquiteto PAULO MENDES
  DA ROCHA estará presente como representante brasileiro nesta
  comissão.

# CONGRESSO INTERNACIONAL DA U.I.A. - VARNA

Concurso Internacional para estudantes de Arquitetura: - Premios: UNESCO - 3.000 dólares; VARNA (Bulgaria) - estágio de 6 mêses; ESPANHA - bolsa de estudos de 6 a 12 mêses; "SADG" - FRANÇA, prêmio de viagem no valor de 5.000 francos; JAPÃO - bolsa de viagem

#### INFORMES DO IAB NACIONAL

O Departamento da Guanabara está estudando a viabilidade de um convenio entre o BNH e o IAB para prestação de assessoria técnica. Dois trabalhos já foram realizados como experiência, que resultará no EN CONTRO NACIONAL DE HABITAÇÃO, ocasião em que o convenio poderá ser firmado.

# MUDANÇAS DE ENDERÊÇOS DE ASSOCIADOS

34 8905 36 2436 36 4264 São os telefones da Secretaria do IAB/SP, através dos quais podem ser comunicadas eventuais mudanças de enderêços de associados.

SÃO PAULO FEVEREIRO DE 1972

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL

DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO

PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA PRESIDENTE

EDGAR GONÇALVES DENTE SECRETÁRIO GERAL