



**Debate** - Para nós arquitetos, é muito difícil aceitar a situação atual na qual **encaramos, cada vez mais, intervenções na cidade de São Paulo que ostentam uma imagem dita "neoclássica"**.

Vínhamos sendo freqüentemente solicitados a tomar uma firme posição frente a esse "cenário" que se vislumbra numa das maiores cidades do mundo.

**E o debate realizado em nossa sede com a presença de ilustres convidados foi uma firme resposta a essa situação.**

Nosso auditório estava completamente lotado, com colegas ansiosos por posições corajosas e determinadas para enfrentar essa situação (veja matéria na pág. 3).

Colocações históricas feitas por Benedito Lima de Toledo, filosóficas e críticas analisadas por Olgaria Matos, e questões profissionais abordadas por Alberto Botti e Paulo Mendes da Rocha levaram a intensas discussões, que demonstraram quase uma unanimidade crítica frente a soluções totalmente desvinculadas de uma sociedade contemporânea. Posição que demonstra também a necessidade de expandirmos nossa manifestação além do âmbito de nossa profissão, o que já se ini-

ciou pela repercussão do debate na imprensa, e pela composição de um grupo interessado em aprofundar essa discussão.

**Realidade urbana** - Ao mesmo tempo em que discutimos essa produção "neoclássica" vimos aprofundar **invasões urbanas e rurais por moradia e terra**, revelando a necessidade de uma política urbana, habitacional e rural que possibilitem acesso a essa grande massa da sociedade carente a um espaço próprio.

Tal situação somente vem reforçar a permanente manifestação dos arquitetos de que nossas cidades e nosso território necessitam de um melhor tratamento, exigindo para tanto um planejamento a longo prazo e intervenções a curto prazo que permitam acesso de uma grande massa a espaços ociosos à espera de melhor aproveitamento e ocupação.

Cabe ao Estado proporcionar alternativas, e quando não for capaz, incentivar o poder privado a cobrir as deficiências dessa máquina estatal, **e cabe a nós arquitetos, assim que solicitados, apresentarmos melhores soluções urbanas e habitacionais.**

**ISS** - Devemos também lembrar o importante papel desempenhado pelo IAB em conseguir, junto com o CREA/SP e outras entidades, **liminar barrando o aumento de valores e da burocracia exigido no ISS paulistano.** Nossos associados poderão pagar o ISS nos mesmos valores do pagamento efetuado no ano passado.

A partir do ano que vem haverá uma grande mudança após a promulgação da nova lei que altera os procedimentos de cobrança do ISS em todo o país. Nós arquitetos fomos prejudicados pois a partir dessa implantação será obri-

Em foco, no Editorial desta edição, o debate sobre a chamada **arquitetura neoclássica**, os desafios da questão urbana e habitacional. E, também, a polêmica questão do ISS e o 117º Cosu, em São Paulo:

gatório o recolhimento do ISS de empresas através de uma porcentagem da nota fiscal aplicada. **Esse valor deve variar entre 3% a 5%, ampliando consideravelmente a carga tributária dos escritórios de arquitetura.** Isso sem considerar os problemas que deverão surgir quando o arquiteto for o autor do projeto e o responsável técnico pela obra e essa obra se encontrar em outra cidade que não seja a sede do escritório do arquiteto, ele deverá recolher o ISS do projeto na cidade onde desenvolveu o serviço e recolher outra taxa de ISS referente à fiscalização da obra na cidade onde se localiza essa obra?. Enfim, como diz o velho ditado "para que simplificar se podemos complicar".

**Boletim on-line** - Por fim vale a pena uma visita ao nosso site ([www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)) e verificar que vários colegas já enviaram os dados e fotos para divulgação, possibilitando uma consulta ao público em geral sobre seus trabalhos e contatos.

Ao mesmo tempo, já é possível acessar notícias sobre eventos promovidos por nossa entidade, com fotos e resumos dos debates e palestras ocorridas.

**Cosu** - Estaremos sediando, a partir de 11 de setembro, como um dos eventos pré-Bienal, a **117ª Reunião do Conselho Superior do IAB**, quando receberemos, em nossa sede, os presidentes e conselheiros de todo Brasil, que aqui estarão para discutirmos o Colégio e os caminhos do futuro de nossa entidade e nossa profissão.

GILBERTO BELLEZA,  
presidente do IAB/SP  
e vice-presidente do IAB nacional

# Qualidade, elegância, harmonia e competência

## I categoria obras realizadas



### Menções:

**Projeto 41 (casa na Granja Viana)**

**Equipe:** Ovídio Rotger Armelin, Leda Bresciani, Rita D'Andrea e Nara Paiva.

**Projeto 32 (casa na Vila Madalena)**

**Equipe:** Roberto Novelli Fialho, Valéria Santos, Márcio Coelho, Marcos Ribeiro e Sílvio Sguizzardi, São Paulo, SP.

**Projeto 28 (residência)**

**Equipe:** Marcos Ferreira Gavião e Marcio Allegretti (*colaborador*), São Paulo, SP.

### ▲ Prêmio

**(projeto 43): condomínio Oiapoque**

**Equipe:** Roberto Ararê Sennes, Caio Bacci Marin e Guilherme Carvalho.

**Colaboradores (estagiários):** Marina Carvalho, Ana Carolina Frutuoso, Carmem Fonseca Donat, Laila Milek e Maria Fernanda Munhoz, São Paulo, SP.

### Segundo o júri o projeto se destaca (pela):

- excepcionalidade do partido adotado face às condições adversas do terreno
- correção e equilíbrio no uso de materiais de acabamento
- utilização da cor como suporte substantivo do edifício
- tecnologia apurada
- adoção do partido estrutural que reforça a **qualidade** da arquitetura

## II categoria projeto: Edifícios de qualquer natureza



### Segundo o júri, o projeto se destaca (pela):

- **elegância** e síntese da proposta e das soluções
- visão construtiva peculiar
- preocupação e cuidado na solução dos componentes
- sugestão dos materiais que destacam a preocupação com a síntese desejada
- excelente apresentação do trabalho

### ◀ Prêmio

**(projeto 34): residência LV**

**Equipe:** Mario Figueroa e Luciana Brasil.

**Colaboradores:** Camila Stela e Isis Toninis, São Paulo, SP.

### Menções

**Projeto 25 (clínica ortopédica)**

**Equipe:** Rafael Simioni Coelho e Rebeca Maaldi Araújo Bezerra. **Colaboradores:** Adilson Amaral, Aline Calazans e Fabiano Melão, Juiz de Fora, MG.

**Projeto 09 (casa-escritório)**

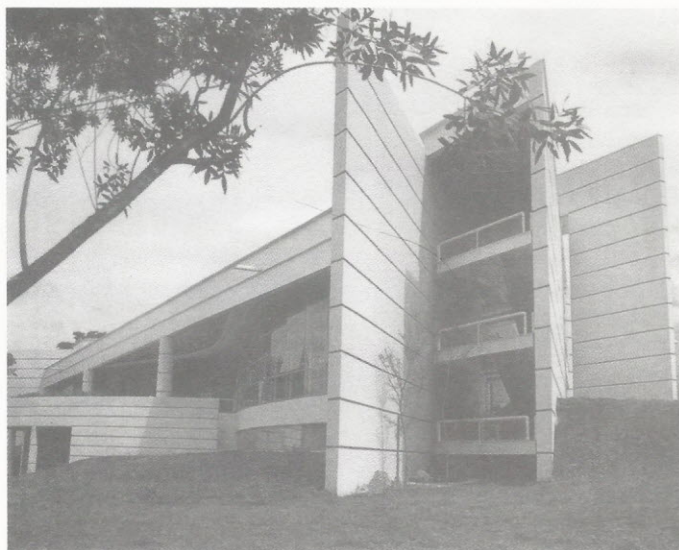
**Equipe:** Cristiano Fontes de Oliveira e Arlis Buhl Peres, Florianópolis, SC.

**Projeto 29 (residência unifamiliar)**

**Equipe:** Leon Richard, Tatiana Castro de Paula e engs. Carla Castro de Paula e Raquel Castro de Paula, São Paulo, SP.

Com 60 projetos inscritos, aconteceu a **2ª edição do Prêmio Cauê** de Arquitetura, promovido pela Camargo Correa Cimento, que contou com o apoio e organização do IAB/SP. A solenidade de premiação foi realizada no dia 13 de agosto, no Blue Tree Towers, em São Paulo, quando foram anunciados os vencedores. Confira o resultado e a opinião do júri, que na Ata destacou o elevado nível dos trabalhos inscritos.

### III categoria projeto: Interiores, pisos e revestimentos



#### ◀ Prêmio

(projeto 54): **campus industrial Flextronics, Sorocaba, SP**  
Equipe: Sidônio Porto, São Paulo, SP.

#### Menções

**Projeto 21 (residência)**

Equipe: René Fernandes Filho e Adriana Rossi, São Paulo, SP.

**Projeto 23 (casa de veraneio)**

Equipe: Simone Mantovani, São Paulo, SP.

**Segundo o júri, o projeto se destaca (pela):** qualidade e complexidade, destacando-se na premiação pela **harmoniosa** e expressiva padronização, através da composição e proposta de pisos, vedos e demais componentes

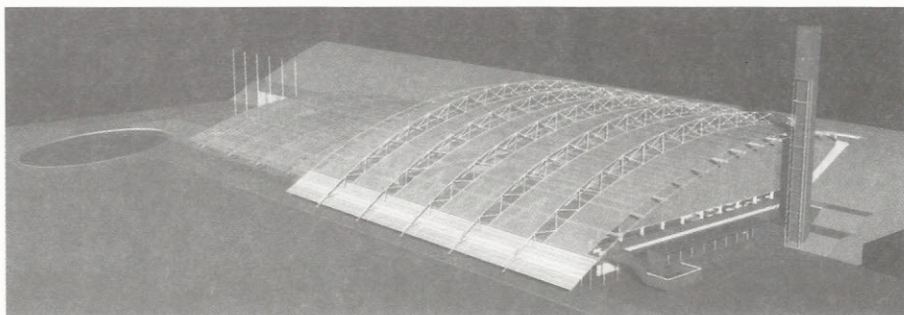
### IV categoria projeto: Espaços urbanos

#### Prêmio ▶

(projeto 55) **Ginásio e Complexo Esportivo, Mauá, SP.**

Equipe: Carlos Leite, Mônica Brooke, Mario Biselli, Arthur Katchborian.

Colaboradores: Danielle Spadotto, Tais Cristina e Cristiane Rodrigues, São Paulo, SP.



**Segundo o júri, o projeto se destaca (pela):**

- definição do equipamento de caráter público e urbano, qualidade e **competência** das soluções espaciais
- tecnologia construtiva proposta
- contextualização e expressividade do edifício

#### Menções

**Projeto 17 (orla de Itaituba, PA)**

Equipe: Mario de Miranda, Acilon Hb, Joseh J. Teixeira e Sílvio Lisboa Leal, Belém, PA.

**Projeto 47 (Centro Modelo de Comércio e Integração Social, Penha, SC)**

Equipe: André Sani, Blumenau, SC.

**Projeto 56 (intervenção urbana na área central de Mauá, SP)**

Equipe: Carlos Leite, Mônica Brooke, Mario Biselli, Arthur Katchborian.

Colaboradores: Danielle Spadotto, Tais Cristina, Cristiane Rodrigues e Visualize, São Paulo, SP.

#### Júri

João Carlos Cauduro, Tito Lívio Frascino, Francisco de Paiva Fanucci, Sylvio de Podestá, João Paulo Fernandes Guimarães e Antonio Cláudio da Fonseca (consultor)

# au

A REVISTA DE TODOS OS ARQUITETOS

WWW.PINIWEB.COM

PINI

ANO 18 Nº114  
SETEMBRO 2003  
R\$ 15,00

## 5ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA E DESIGN METRÓPOLES

- ENTREVISTA: COM JULIO FRUCHTENGARTEN
- INTERNACIONAL: PAARD VAN TROJE, OMA, HAIA, HOLANDA





**Saiu o resultado  
do II Prêmio Cauê  
de Arquitetura.**

# Se você não está aqui, tudo



## Categoria Obras Realizadas:

### PRÊMIO: PROJETO 43

Arquitetos: *Ararê Sennes, Caio Bacci Marin e Guilherme Carvalho*  
 Estagiárias: *Marina Carvalho, Ana Carolina Frutuoso, Carmem Fonseca Donat, Laila Milek e Maria Fernanda Munhoz*  
 São Paulo - SP

### MENÇÃO ESPECIAL: PROJETO 41

Arquitetos: *Ovídio Rotger Armelin, Leda Bresciani, Rita D'Andrea e Nara Paiva*  
 São Paulo - SP

### MENÇÃO HONROSA: PROJETO 28

Arquiteto: *Marcos Ferreira Gavião*  
 Colaborador: *Marcio Allegretti*  
 São Paulo - SP

### MENÇÃO HONROSA: PROJETO 32

Arquitetos: *Roberto Novelli Fialho, Valéria Santos, Marcio Coelho, Marcos Ribeiro e Silvio Sguizzardi.*  
 São Paulo - SP

## Categoria Projeto:

### Espaços Urbanos

### PRÊMIO: PROJETO 55

Arquitetos: *Carlos Leite, Monica Brooke, Mario Biselli e Arthur Katchborian*  
 Colaboradores: *Danielle Spadotto, Tais Cristina, Cristiane Rodrigues e Visualize*  
 São Paulo - SP

### MENÇÃO HONROSA: PROJETO 47

Arquiteto: *André Sani*  
 Blumenau - SC

### MENÇÃO HONROSA: PROJETO 17

Arquitetos: *Mario de Miranda, Acilon Hb, Joseh Junio Teixeira e Silvio Lisboa Leal.*  
 Belém - PA

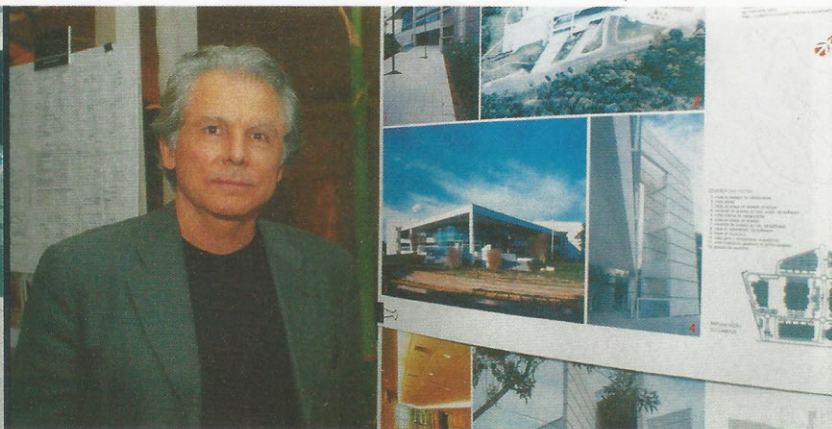
### MENÇÃO HONROSA: PROJETO 56

Arquitetos: *Carlos Leite, Monica Brooke, Mario Biselli e Arthur Katchborian*  
 Colaboradores: *Danielle Spadotto, Tais Cristina, Cristiane Rodrigues e Visualize*  
 São Paulo - SP

Foram 126 projetos com produtos à base de cimento branco inscritos. O nível foi excelente. E o resultado está aí. Com certeza o Prêmio Cauê de Arquitetura já entrou na agenda dos arquitetos de todo o Brasil. E o ano que vem tem mais. Prêmio Cauê de Arquitetura. Cada vez mais, a melhor vitrine do mercado.

bem. Ano que vem tem mais.

future



**Categoria Projeto:**  
Interiores, Pisos e Revestimentos  
**PRÊMIO: PROJETO 54**

**Arquiteto:** *Sidônio Porto*  
São Paulo - SP

**MENÇÃO HONROSA: PROJETO 23**

**Arquiteta:** *Simone Mantovani*  
São Paulo - SP

**MENÇÃO HONROSA: PROJETO 21**

**Arquitetos:** *René Fernandes Filho e Adriana Rossi*  
São Paulo - SP

**Categoria Projeto:**  
Edifícios de Qualquer Natureza  
**PRÊMIO: PROJETO 34**

**Arquitetos:** *Mário Figueroa e Luciana Brasil*  
**Colaboradoras:** *Camila Stela e Isis Toninis*  
São Paulo - SP

**MENÇÃO ESPECIAL: PROJETO 25**

**Arquitetos:** *Rafael Simioni Coelho Resgala e Rebeca Maaldi Araújo Bezerra*  
**Colaboradores:** *Adilson Amaral, Aline Calazans e Fabiano Melão*  
Juiz de Fora - MG

**MENÇÃO HONROSA: PROJETO 09**

**Arquitetos:** *Cristiano Fontes de Oliveira e Arlis Buhl Peres*  
Florianópolis - SC

**MENÇÃO HONROSA: PROJETO 29**

**Arquitetos:** *Leon Richard Benkler e Tatiana Castro de Paula*  
**Engenheiras:** *Carla Castro de Paula e Raquel Castro de Paula*  
São Paulo - SP

II PRÊMIO CAUÊ DE ARQUITETURA

