



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

ATA DE JULGAMENTO

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETOS RECUPERAÇÃO DA HISTÓRICA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ARARAS PARA IMPLANTAÇÃO DO CENTRO CULTURAL MUNICIPAL

No dia 6 de Fevereiro de 2004, reuniu-se pela primeira vez a Comissão Julgadora designada para análise e julgamento das propostas apresentadas pelos participantes, conforme estabelecido no Edital e no Regulamento divulgados pelo convênio firmado entre a Associação de Cultura e Artes de Araras e a entidade organizadora do Concurso, o Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento de São Paulo, tendo como interveniente a Fundação Bienal de São Paulo e como patrocinador a Companhia Nestlé Brasil Ltda. Participaram da primeira reunião os membros da Comissão Julgadora composta pelos arquitetos Miguel Juliano e Silva, Marcos José Carrilho e Luciano Margotto Soares, o Arquiteto-Consultor Pedro Taddei Neto e o arquiteto Gilberto Silva Domingues de Oliveira Belleza, presidente do IAB/SP na ocasião em que foi firmado o convênio para organização deste certame.


Inscreveram-se **160** equipes de todo o Brasil, das quais **79** entregaram os trabalhos no prazo previsto pelo Regulamento do Concurso. Foram ainda colocados à disposição do júri **07** outros trabalhos, cuja apresentação ocorreu após o horário estipulado para a entrega. Esses trabalhos, decidiu o júri, foram desclassificados; não foram abertos e deverão ser devolvidos a seus autores, lacrados.

Após esta fase, os membros da Comissão Julgadora cumpriram cinco etapas na avaliação das propostas apresentadas:

A primeira, realizou-se com a discussão dos critérios constantes no Regulamento e seus anexos, com o estudo das perguntas encaminhados pelos participantes ao Arquiteto-Consultor e suas respectivas respostas, e com um exame preliminar de todos os trabalhos.

A segunda, efetivou-se com visitas ao Município de Araras, em particular à antiga Estação Ferroviária, com o intuito de reconhecimento e revisão do contexto objeto do concurso.

A terceira, após ampla análise e discussão de todos os trabalhos, fez-se com a seleção dos melhores projetos, resultando daí 14 trabalhos de n^{os}: **04 – 05 – 06 – 11 – 12 – 31 – 39 – 45 – 46 – 48 – 61 – 69 – 74 – 76.**



R. Bento Freitas, 306.
CEP: 01220-000
SÃO PAULO - SP
FONE/FAX: (11)
3 2 5 9 - 6 5 9 7
3 2 5 9 - 6 8 6 6
3 2 5 9 - 6 1 4 9
iabsp@iabsp.org.br
www.iabsp.org.br



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

A quarta, realizada pela comparação e confronto das propostas selecionadas, concluiu-se com nova seleção para posterior classificação, resultando daí 6 trabalhos de n^{os}: **05 – 06 – 11 – 12 – 61 – 69.**

A quinta e última etapa resultou na atribuição dos três prêmios e cinco menções honrosas, instituídos da seguinte forma:

1. O **primeiro prêmio**, ao projeto identificado com o número **61.**

O projeto traduz a interpretação do programa com a maior simplicidade e força dentre todos os projetos apresentados. Com uma proposta intencionalmente econômica, apresenta a mais adequada e elegante intervenção arquitetônica que possibilita a valorização das características históricas dos bens remanescentes. "O projeto extrai da estrutura existente seu máximo de potencial e beleza por meio de sua legibilidade e coerência com o uso dos espaços."

2. O **segundo prêmio**, ao projeto identificado com o número **12.**

Com grande consistência e definição conceitual tanto para a recuperação do patrimônio quanto para o estabelecimento do Centro Cultural, o partido apóia-se na "configuração de um espaço centralizador, capaz de estabelecer uma nova lógica espacial ao conjunto e integrar as antigas e novas construções." Sobressai-se pela praça central sob grande marquise transversa ao eixo original apoiada em duas "paredes-mestras" paralelas ao leito dos antigos trilhos. Destaca-se também pela grande ênfase dada aos aspectos construtivos.

3. O **terceiro prêmio**, ao projeto identificado com o número **69.**

O projeto apresenta elaborado desenvolvimento do programa sugerido resultando em um conjunto com grande visibilidade para a cidade, especialmente os espaços livres públicos e coletivos, sendo notável a configuração de uma ampla praça rebaixada, principal ponto de encontro do Centro Cultural, local que abrigará e organizará diversas partes do programa: teatro de arena, entrada para a lanchonete, entrada para as salas de exposição e para o auditório.

4. As **Menções honrosas**, aos projetos identificados como os números **05 – 11 – 31 – 46 – 48**, pelo conjunto da proposta ou por contribuição em aspectos específicos:

05: pelo aproveitamento do desnível do leito dos trilhos para "acontecimentos espaciais" como anfiteatros "da oficina", "da plataforma" e "praça do comércio", e pela implantação do novo auditório coberto compondo a "praça de eventos".

11: pela simplicidade na resolução do programa com a implantação de pequenos blocos sobre a antiga linha férrea, modulados dois a dois e com auditório em posição semi-enterrada, sem participar como mais um volume de porte no conjunto.

31: pela criação de uma "urbanidade interna ao terreno articulando certa independência dos edifícios e a diversidade de lugares criados" com ênfase na flexibilidade, demonstrada

R. Bento Freitas, 306.
CEP: 01220-000
SÃO PAULO - SP
FONE/FAX: (11)
3 2 5 9 - 6 5 9 7
3 2 5 9 - 6 8 6 6
3 2 5 9 - 6 1 4 9
iabsp@iabsp.org.br
www.iabsp.org.br



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

nas várias formas de arranjo do auditório, ateliê de teatro e teatro de arena, e pela excelente apresentação gráfica.

- 46: pelo arrojo na proposição do novo edifício "ponte" (com vão central de 82,50m e 112,50m de comprimento total) que, além de abrigar parte do novo programa cultural, valoriza e articula os espaços e as edificações existentes.
- 48: pelo grande trabalho com a topografia na forma de uma "laje contínua que conecta os edifícios e cria novas possibilidades na implantação", configurando pequenas praças e pátios de diversas escalas.

Por fim, o júri congratula-se com a Associação de Cultura e Artes de Araras e a Prefeitura de seu Município, com a Fundação Bienal de São Paulo e com a Companhia Nestlé Brasil Ltda. pela promoção deste importante concurso e com os arquitetos participantes pelo esforço e dedicação para a apresentação do elevado número de projetos. Recomenda também, enfaticamente, após a elaboração do Projeto Completo de Arquitetura conforme Minuta de Contrato anexa ao Regulamento do Concurso, a execução da obra pelo relevante significado que este espaço público representará para o Município de Araras.

São Paulo, de Março de 2004.



Arq. Pedro Taddei Neto
Consultor



Arq. Miguel Juliano e Silva



Arq. Marcos José Carrilho



Arq. Luciano Margotto Soares

R. Bento Freitas, 306.
CEP: 01220-000
SÃO PAULO - SP
FONE/FAX: (11)
3 2 5 9 - 6 5 9 7
3 2 5 9 - 6 8 6 6
3 2 5 9 - 6 1 4 9
iabsp@iabsp.org.br
www.iabsp.org.br