

## ATA DE JULGAMENTO

### CONCURSO REVESTIR IAB PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA “ OS REVESTIMENTOS E OS ESPAÇOS URBANOS”.

A Comissão Julgadora composta pelos arquitetos: Anne Marie Sumner, Antonio Carlos Sant’Anna Júnior, Helena Aparecida Ayoub Silva, Roberto Simon e pelo Sr. Michel Rumpf Gail e o consultor do concurso, arquiteto César Galha Bergström Lourenço, reuniu-se na sede do IAB SP, Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento de São Paulo, em ambiente fechado e isolado, à Rua Bento Freitas, 306 – subsolo.

Inscreveram-se 96 estudantes de arquitetura, dos quais 35 entregaram trabalhos no prazo estipulado pelo concurso. Numa demonstração do interesse despertado pelo concurso em âmbito nacional, vê-se pelas áreas de intervenção indicadas nos desenhos, uma ampla distribuição dos trabalhos por todo o país: 20 do estado de São Paulo (sendo 15 da cidade de São Paulo); 3 de Santa Catarina; 3 do Paraná; 2 do Maranhão; 1 de Minas Gerais; 1 da Bahia; 1 do Espírito Santo; 1 do Ceará; 1 do Distrito Federal e 2 de áreas não identificadas.

A Comissão Julgadora procedeu ao julgamento das propostas apresentadas, conforme estabelecido no Edital, no Regulamento e no Termo de Referência divulgados pelas entidades organizadora e promotora do Concurso, o IAB SP, o Fórum Internacional de Arquitetura e Construção e a Revestir, Feira Internacional de Revestimento.

Reuniram-se em três sessões, as duas primeiras nos dias 03 e 06 de fevereiro de 2004, contaram com a presença do consultor, arquiteto César Galho Bergström Lourenço e dos arquitetos: Anne Marie Sumner, Antonio Carlos Sant’Anna Júnior, Helena Aparecida Ayoub Silva. A seção de 10 de fevereiro de 2004 contou com a presença de todos os membros da Comissão Julgadora.

Os critérios de julgamento além de se pautarem pela utilização dos materiais de revestimento considerados adequados para áreas públicas, também consideraram a qualidade e abrangência da idéia no âmbito do desenho do projeto. Discutiu-se também nesta última sessão os critérios de análise constantes do Edital e, dada a qualidade dos trabalhos apresentados, resolveu a Comissão Julgadora criar uma nova categoria para premiação, o “Destaque”.

Resolveram, então, por unanimidade premiar:

- Vencedores:  
Trabalho de número 17  
Trabalho de número 23  
Trabalho de número 29
- Menções Honrosas:  
Trabalho de número 01  
Trabalho de número 08



Trabalho de número 15

- Destaques:  
Trabalho de número 25  
Trabalho de número 30  
Trabalho de número 31  
Trabalho de número 34

A Comissão Julgadora recomenda que por ocasião do próximo concurso, visando ampliar o leque de alternativas, os promotores distribuam aos estudantes inscritos material informativo mais detalhado sobre pisos cerâmicos adequados (antiderrapantes e resistentes à abrasão) ao uso em espaços públicos descobertos e com tráfego intenso de pedestres, considerando que a maioria absoluta das propostas apresentadas é para praças ou espaços similares e talvez, por falta de informação adequada, praticamente todos utilizaram apenas os tradicionais pisos de pedra, que em alguns casos, particularmente quando se queria enfatizar cores puras, não era o material mais adequado.

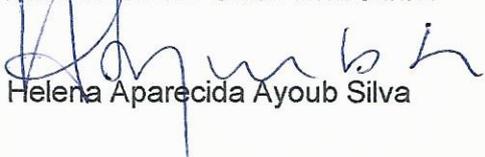
A Comissão Julgadora recomenda também, que visando ampliar ainda mais a participação, se divulgue com mais ênfase o concurso em estados com grande concentração de escolas de arquitetura e que participam tradicionalmente desse tipo de evento como o Rio de Janeiro e o Rio Grande do Sul, que não tiveram nenhum representante neste concurso.

Por fim, a Comissão Julgadora se congratula com o organizador, os promotores e os estudantes participantes pelo alto nível dos trabalhos apresentados.

São Paulo, 10 de fevereiro de 2004.

  
Anne Marie Sumner

  
Antonio Carlos Sant'Anna Júnior

  
Helena Aparecida Ayoub Silva

Michel Rumpf Gail

Roberto Simon

- **VENCEDORES:**

Trabalho de número 17 – Escadaria do Rosário.

Trabalho de número 23 – Praça de Espanha.

Trabalho de número 29 – Largo Marquês de Monte Alegre – Valongo.

- **MENÇÕES HONROSAS:**

Trabalho de número 01 – Ponto de Ônibus 9.

Trabalho de número 08 – Feira do Rolo.

Trabalho de número 15 – Retomada do Aterro.

- **DESTAQUES:**

Trabalho de número 25 – Cor e aroma.

Trabalho de número 30 – Av. Dr. Arnaldo.

Trabalho de número 31 – Praça Kasatu Maru.

Trabalho de número 34 – Praça 14 Bis.

*AMS*