

## Informações Básicas

### Participação

Permitida a todos os arquitetos em situação regular com o CREA

### Inscrições

Na sede do IAB-SP  
(Rua Bento Freitas, nº 306,  
4º andar, sala 43, São Paulo-SP),  
nos Núcleos Regionais do IAB-SP e  
demais Departamentos Estaduais  
do IAB, e na sede da Associação  
de Cultura e Artes de Araras  
(Rua Santos, nº 105, Araras-SP)

### Prazos

Inscrição: de 17 de novembro a 19  
de dezembro, entre 9 hs e 17 hs.

Entrega dos trabalhos:  
exclusivamente na sede do IAB-SP,  
até às 17 hs do dia 16 de janeiro  
de 2004

### Prêmios

Serão pagos em cheque  
pela Nestlé, empresa patrocinadora  
da iniciativa, nos seguintes valores:

1º classificado - R\$ 5 mil;  
2º classificado - R\$ 3 mil;  
3º classificado - R\$ 2 mil

### Grande Prêmio

O 1º classificado será convidado  
a firmar contrato com a Associação  
de Cultura e Artes de Araras,  
no valor de R\$ 50 mil, para  
desenvolver o projeto completo  
de arquitetura do Centro Cultural  
de Araras.

Maiores detalhes sobre a iniciativa e o edital completo do concurso podem ser consultados no site do IAB-SP ([www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)) ou obtidos na sede do IAB-SP.

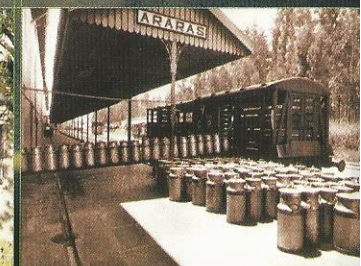
D'Lippi

Capa: Autor: Renato Soares Leal/Reprodução Parcial do cartaz da V BIA

# Concurso Nacional de Projetos

Recuperação da histórica Estação  
Ferroviária de Araras para implantação  
do Centro Cultural Municipal

Os alicerces desta obra estão na preservação da memória e na recuperação do patrimônio cultural, ambiental e histórico, tendo como matéria-prima a criatividade, as conquistas tecnológicas e as inovações estéticas da arquitetura



## O desafio está lançado!

Seja um agente transformador na construção da cidadania.

Organização:



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

Participação:



Fundação Bienal de São Paulo

Apoio institucional:



Prefeitura Municipal de Araras

Patrocínio:



Good Food, Good Life



# A proposta é desafiadora: a criação de um projeto arquitetônico para a recuperação da histórica Estação Ferroviária de Araras e sua transformação no novo Centro Cultural de Araras.

“Se Araras é o berço da Nestlé no Brasil, foi sobre os trilhos de sua estação ferroviária que caminhou o desenvolvimento de nossa empresa. Em suas plataformas começamos a escrever uma história que já supera 80 anos. Esta iniciativa retribui em parte a enorme contribuição que a cidade e sua população ofereceram ao crescimento da Nestlé.”

O projeto de recuperação da histórica Estação Ferroviária de Araras, que a transformará em um Espaço Cultural, busca resgatar um marco do desenvolvimento econômico do Estado de São Paulo – preservando a memória associada a ele e, ao mesmo tempo, ampliando a estrutura de cultura e lazer para a população de toda a região.



Juan Guerra

V Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo

E selecionar e premiar as melhores idéias é o desafio deste Concurso, fruto do convênio firmado entre a Associação de Cultura e Artes de Araras e o Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB, Departamento de São Paulo. Sob a proposta da humanização do espaço urbano e da inclusão social, esta iniciativa tem a organização do IAB-SP, e conta, ainda, com a participação da *V Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo* e o patrocínio da Nestlé.

Dos trabalhos inscritos serão selecionados e premiados três ganhadores, sendo que o grande vencedor firmará um contrato com a Associação de Cultura e Artes de Araras para a elaboração do projeto completo de arquitetura do Centro Cultural de Araras, no valor de R\$ 50 mil.