

EM TODAS AS CIDADES DE NOSSO PAÍS, A ELEIÇÃO MUNICIPAL CONSTITUI O PRINCIPAL TEMA DA PAUTA NACIONAL DO MOMENTO. CANDIDATOS A PREFEITOS E VEREADORES APRESENTAM SEUS PROGRAMAS E **SÃO POUCOS, REALMENTE MUITO POUCOS, OS CANDIDATOS QUE PAUTAM EM SUAS PLATAFORMAS A QUESTÃO DA CIDADE, DA VIDA URBANA E DO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DAS FORÇAS PRODUTIVAS NO TERRITÓRIO DAS NOSSAS CIDADES**

O IAB e sua Ação Política

PAULO SOPHIA presidente do IAB/SP

As campanhas seguem as estratégias dos marqueteiros, dos vendedores de ilusões, que agora propõem o céu na terra. De fato, apesar de todo o avanço da consciência e mentalidade de nosso povo, ainda é forte o apelo sentimental, afetuoso, quase paterno dos candidatos, com a Arquitetura e Urbanismo fora de seus programas. Tentando resolver esta lacuna nosso Departamento organizou o debate **“Os Arquitetos e As Eleições”**, no qual com a presença de importantes colegas, em três rodadas consecutivas, discutiu-se a relação dos arquitetos com o poder público, sob o ponto de vista do planejamento, de quem está dentro da máquina, de quem presta serviço aos municípios, e a história recente dos processos de planejamento de nossos centros urbanos. A ridícula remuneração aos profissionais de planejamento e projetos também foi alvo de comentários ácidos. A convergência dos debates revela que as relações metropolitanas foram colocadas de lado, esquecidas e desprestigiadas. Órgãos que tinham a responsabilidade de propor e mediar estas relações foram desmantelados.

Ao IAB e aos arquitetos, cabe a tarefa de cerrarem fileiras em defesa da requalificação do planejamento e da gestão de nossas cidades. As técnicas construtivas também foram objeto de importante discussão num seminário promovido por nosso Departamento. Sob o título **“Arquitetura e Racionalização da Construção”**, colegas arquitetos, engenheiros, especialistas da pré-fabricação em concreto e em aço encontraram-se para debater o estado da arte de nossa produção.

Entre as múltiplas atividades de nosso Departamento há que se destacar o encontro de **Núcleos em Americana**. Apesar da ausência de muitos colegas do interior, marcou o início de um trabalho fundamental que é o estabelecimento do **Conselho Estadual Consultivo** conforme previsto em nosso estatuto nacional. Desta importante reunião, surgiu o documento - **“Carta de Americana”** que firma as posições políticas de nosso Instituto.

Por falar em política e em política estadual dos arquitetos assumimos postura firme em defesa de nosso instituto diante da confusão que um suposto IASP - Instituto de Arquitetura de São Paulo está provocando. Notificamos judicialmente os colegas fundadores daquele instituto recém-criado, alertando-os para a impossibilidade de uso da razão social “instituto”. Cabe salientar que a marca IAB, que nos é tão cara, está registrada no Instituto de Marcas e Patentes. Por outro lado, a estes colegas oriundos de associações de Engenheiros e Arquitetos de várias localidades de

Notícia triste - a violência que também bateu às portas de nosso Instituto, que foi assaltado no final de semana do feriado de 7 de setembro, entre os dias 5 e 6. Nosso edifício foi invadido, todas as unidades do condomínio arrombadas e os computadores levados. O estrago só não foi maior porque tínhamos o seguro de nossos equipamentos e o back-up de nossos documentos eletrônicos.

A boa notícia - colegas arquitetos vêm sendo reconhecidos publicamente em significativas cerimônias. Registramos a homenagem ao arquiteto **Oscar Niemeyer** que recebeu o título de **cidadão paulistano**, ao arquiteto **José Luiz Tabith** que recebeu o título de **cidadão de Suzano** e ao arquiteto **João Filgueiras Lima (Lelé)**, que foi homenageado com o título de doutor honoris-causa pela **Universidade Braz Cubas**, de Mogi das Cruzes, SP. Por fim, anunciamos a conclusão da restauração do painel do artista Antonio Bandeira no hall de nossa sede. **Aos poucos, e com firmeza, vamos defendendo e requalificando o patrimônio de nossa arquitetura, que pertence a todos nós.**



2 Entrevista

O novo presidente do IAB/DN, Demetre Anastassaki, aponta as principais metas de sua gestão

14 Debate eleições

O IAB/SP promoveu debate sobre os **“arquitetos e as eleições”**, que será objeto de um suplemento especial



3 120ª Cosu 4 Depoimentos/Rodoanel 5 Núcleos 6 Habitação
7 Niemeyer 13 Seminário 14 Bioarquitetura 15 Nabil Bonduki
16 Prêmio Cauê 19 Racionalização 20 Registro

8 Bairronovo

Confira os projetos premiados no concurso

Prêmio Cauê

Adequação + criatividade + articulação + integração



Com o apoio do IAB/SP, aconteceu a terceira edição do Prêmio Cauê de Arquitetura, com o objetivo de premiar projetos ou obras de arquitetura que se destacam pela coerência, criatividade e eficiência no uso do material Cimento CAUÊ Branco. Da premiação, participaram 64 trabalhos. A solenidade de premiação ocorreu no dia 12 de agosto no Museu da Casa Brasileira

Prêmio – Condomínio residencial

Autoras: Adriana Belleza e Elizabete Azevedo

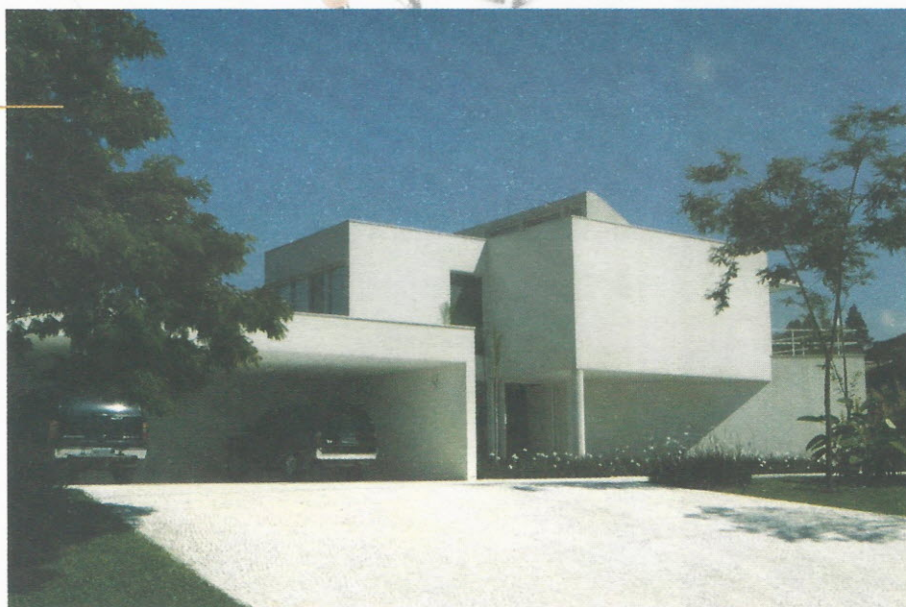
Colaboradoras: Patrícia Aguiar, Valeria Guimarães e Ludmila Grammont

Cálculo Estrutural:

MAC Engenharia

Instalações: Roberto Minson

Paisagismo: Catherina Poli, São Paulo – SP



FOTOS: GERSON BILEZIKJIAN

Segundo a CJ: o projeto se destaca pela **implantação adequada** em face das condições adversas do terreno, gerando interessante permeabilidade entre os ambientes e boa integração dos espaços do exterior e do interior.

- o projeto foi desenvolvido com clareza construtiva utilizando-se de técnicas convencionais.
- propõe volumetria clara e bem definida, num partido arquitetônico simples e elegante.
- o partido estrutural proposto reforça a qualidade da arquitetura.

Menções Honrosas

Projeto: nº 05

Autora: Simone Mantovani
São Paulo – SP

Projeto: nº 24

Autores: Arthur de Mattos Casas, Fabiana Teixeira Rocha e Luis Henrique de Lima
São Paulo – SP



OBRAS REALIZADAS

CJ: Sidônio Porto, Fernando Chacel, Manoel Coelho, Carlos Leite, Adriano Saldanha.

Consultor: Antonio Cláudio Pinto da Fonseca.

Prêmio – Casa em Carapicuíba, SP

Autores: Álvaro Puntoni e Ângelo Bucci, São Paulo, SP

Segundo a CJ: solução criativa e não ortodoxa a partir de implantação desafiadora para um lote com perfil natural esdrúxulo;

- partido estrutural coerente com a solução da implantação;
- plantas bem resolvidas;
- solução espacial que valoriza o território...

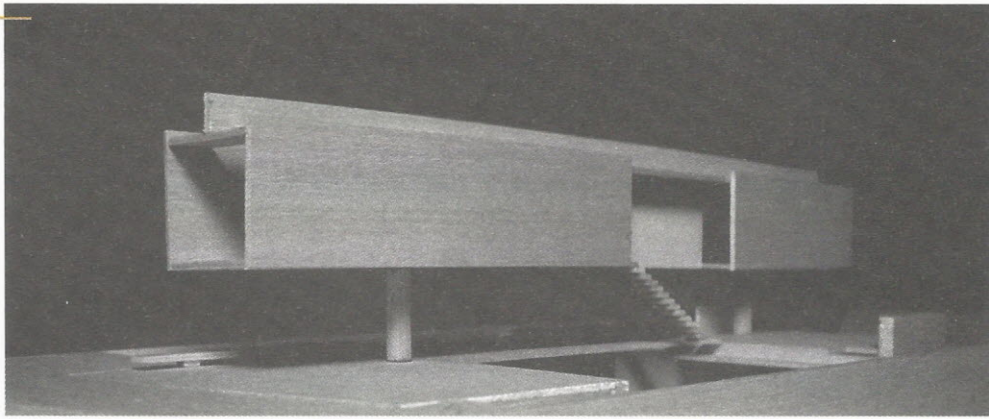
Menções Honrosas

Projeto: nº 60

Autores: Daniela Coppede Pacheco, César Coppola, São Paulo – SP

Projeto: nº 47

Autor: Maurício Bastos Mendes Rosa, São Paulo, SP

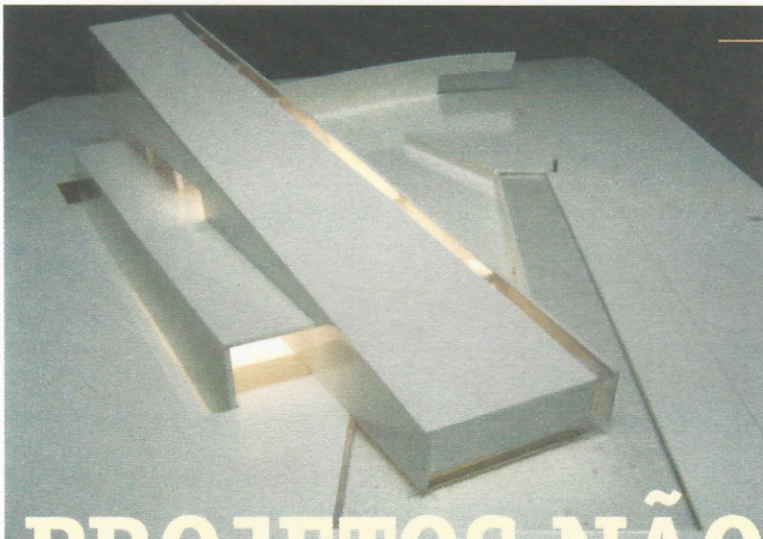


Projeto: nº 36

Autores: Alexandre Baioni Trento, Tiago Rocha Lopes e Mariana Romanowski Alvim de Oliveira, Curitiba, PR

Projeto: nº 55

Autores: Mamoru Aso, André Giannoni e Gustavo Fazioli Pereira, Taboão da Serra, SP



Prêmio – Museu Parque Villa-Lobos, SP

Autores: Rodrigo Bocchini, Alekssandro de Almeida, Anselmo Oliveira, Carolina Augusto, Magno Moreira, Marcos de Sanctis, Raphael Godoy São Paulo – SP

Segundo a CJ: o edifício apresentado se destaca pela ênfase no objeto arquitetônico e na boa relação com a esplanada de acesso do Parque Villa-Lobos;

- a variada **articulação** dos volumes opacos gera interessantes feixes de luz...

Menção Honrosa

Projeto: nº 16

Autor: Ricardo Laredo Diniz, Curitiba – PR

Prêmio – Portal em Ibiúna, SP

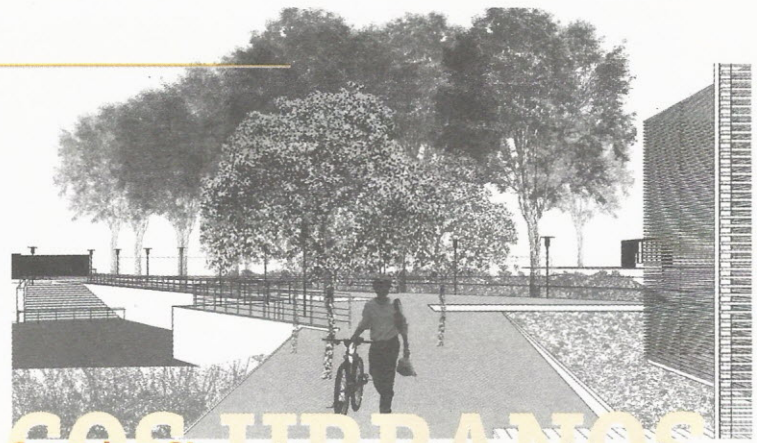
Autores: Alessandra Gizella da Silva, Apoena Amaral e Almeida, Gabrielly Alice da Silva e José Luiz Brenna, São Paulo, SP

Projeto: nº 58

Autores: José Magalhães Júnior e José Francisco Xavier Magalhães, São Paulo, SP

Projeto: nº 10

Autores: Manoela Muniz Machado Cavalcanti e Pedro Paes, Recife, PE



Segundo a CJ: o projeto apresenta interessante **integração** dos vários elementos urbanos construídos e não construídos através de desenho urbano

PINI

ANO 19 Nº 127
OUTUBRO 2004
R\$ 18,00

au

A REVISTA DE TODOS OS ARQUITETOS

WWW.PINIWEB.COM

FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DO ESTADO DE SÃO PAULO, JULIO NEVES

■ BRASIL: CIDADE DA MÚSICA, RIO,
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

■ BRASIL: FÓRMULA ACADEMIA, CAMPINAS, SP,
CASTRO MELLO ARQUITETOS

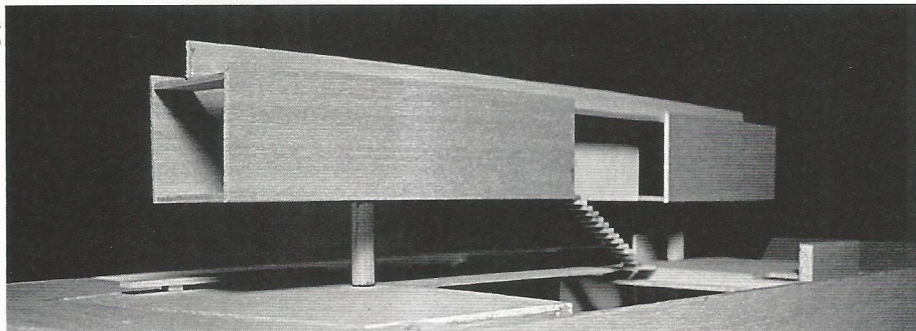
■ INTERNACIONAL: ST. MARY AXE,
LONDRES, NORMAN FOSTER

■ ENTREVISTA: JULIO NEVES



DIVULGADOS OS VENCEDORES DO 3º PRÊMIO CAUÊ DE ARQUITETURA

Divulgação



Promovido pela Camargo Corrêa Cimentos em parceria com o Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), o 3º Prêmio Cauê de Arquitetura anunciou no mês de agosto os quatro melhores projetos elaborados com cimento branco Cauê. O concurso foi dividido nas categorias *Obras Realizadas* e *Projetos* – este último dividido nas subcategorias *Edifícios Residenciais*, *Não-Residenciais* e *Espaços Públicos Urbanos*. Cerca de 150

profissionais das áreas de arquitetura, paisagismo, urbanismo e interiores de todo o País participaram da premiação. Os vencedores das três subcategorias foram premiados com 8 mil reais, enquanto os vencedores da categoria *Obra Realizada* receberam 10 mil reais. Veja a relação de premiados:

Obras Realizadas **Residência de Veraneio**

Arquitetas Adriana Belleza e Elizabete Azevedo

Projetos **Edifícios Residenciais**

Residência em Carapicuíba
Arquitetos Álvaro Puntoni e Ângelo Bucci

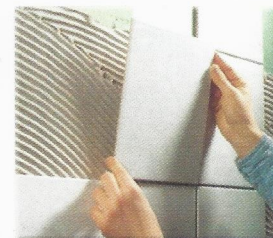
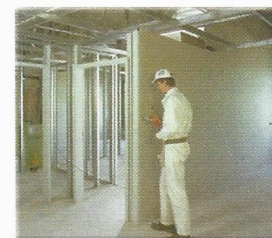
Edifícios Não-Residenciais **Museu Parque Villa Lobos**

Arquiteto Anselmo Oliveira
Colaboradores: Rodrigo Bocchinni, Aleksandro de Almeida, Carolina Augusto, Magno Moreira, Marcos de Sanctis e Raphael Godoy

Espaços Públicos Urbanos **Portal de Ibiúna**

Arquitetos Alessandra Gizella da Silva, Apoena Amaral e Almeida, Gabrielly Alice da Silva e José Luiz Brenna

DRYWALL KNAUF



Limpo Silencioso
Seco Rápido

KNAUF

SISTEMAS DE CONSTRUÇÃO A SECO

www.knauf.com.br - 0800-704 9922

Praticar Drywall Knauf, a mais moderna tecnologia, é uma questão de estilo