

INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

Seleção de Trabalhos “Iniciativa Solvin – Arquitetura Sustentável”

ATA DOS TRABALHOS DO JÚRI

O Júri da “Seleção de Trabalhos Iniciativa Solvin – Arquitetura Sustentável” para análise dos projetos apresentados no estado de São Paulo, composto pelos arquitetos Newton Massafumi Yamato, Rafael Perrone e Vitor Lotufo, indicados pelo IAB-SP, e pelo Químico Édison Carlos, indicado pela SOLVAY INDUPA DO BRASIL, reuniu-se no dia 7 de outubro de 2005, das 15:00h às 18:00h na sede do IAB-SP. O júri contou ainda com o apoio do arquiteto Ladislao Szabó, consultor especial para as questões ambientais.

Após discutirem os objetivos deste processo de seleção de trabalhos, os termos do edital, propriedades do PVC e conceitos de sustentabilidade, os membros do júri procederam, individualmente, a análise dos projetos apresentados.

Por fim, foram indicados, por consenso, os trabalhos abaixo listados e comentados para integrarem a publicação que terá arquitetura sustentável como tema, a ser editada pela SOLVAY INDUPA DO BRASIL.

TRABALHO 201 – A proposta de sustentabilidade está ligada ao lugar, visando integrar o centro cultural à estação de transporte. Há proposições de reutilização da água e de sombreamento e ventilações do prédio pelo uso de uma cobertura independente dos volumes continentais das funções.

TRABALHO 202 – Proposta que utiliza-se de um conjunto de soluções de proteção e iluminação das fachadas. Os vazios internos incorporam-se ao projeto da cobertura para construir ventilações que podem propiciar um conforto ambiental adequado.

TRABALHO 203 – A proposta do equipamento urbano de múltiplo uso com a utilização de energia solar para a iluminação pública. A correta utilização do equipamento dependerá de estudos para a constituição de um sistema de objetos destinados ao mobiliário urbano integrados ao equipamento projetado.

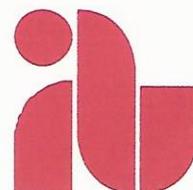
TRABALHO 204 – Tema adequado ao concurso. O edifício utiliza-se de recursos energéticos alternativos. Estuda a insolação do prédio propondo soluções interessantes de conforto ambiental. A proposta formal interpreta de modo significativo o tema do lugar.

TRABALHO 207 – O projeto foi selecionado por sua proposta visionária ao incorporar funções agrícolas à área urbana. A incorporação também sugere que o edifício contenha a multiplicidade de usos adequando-o às atividades urbanas.

TRABALHO 208 – O projeto incorpora a proposta da sustentabilidade ao conjunto arquitetônico com muita pertinência. A pele protetora cria ambientes sombreados e adequados à utilização e ao conforto dos ambientes.

Handwritten signatures of the jury members: Newton Massafumi Yamato, Rafael Perrone, and Vitor Lotufo.

R. Bento Freitas, 306.
CEP: 01220-000
SÃO PAULO - SP
FONE/FAX: (11)
3 2 5 9 - 6 5 9 7
3 2 5 9 - 6 8 6 6
3 2 5 9 - 6 1 4 9
iabsp@iabsp.org.br
www.iabsp.org.br



INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL
DEPARTAMENTO
DE SÃO PAULO

TRABALHO 209 – O projeto desenvolve uma tipologia diferenciada em caráter prospectivo. Busca formas de integrar conceitos de sustentabilidade ao entorno urbano.

TRABALHO 212 – O projeto indica, com propriedade, algumas relações entre o edifício multifuncional e a idéia de sustentabilidade. A proposta apresentada instiga a pensar novas formas da relação entre edifício, cidade e sustentabilidade.

TRABALHO 214 – Solução de sustentabilidade proposta para um edifício de múltiplos pavimentos. A proposta utiliza-se de vários recursos tecnológicos como painéis solares. O espaço interno é dotado de um vazio central que busca fazer a circulação do ar pelos pavimentos.

São Paulo, 7 de outubro de 2005.

Newton Massafumi Yamato

Rafael Perrone

Vitor Lotufo

Édison Carlos

R. Bento Freitas, 306.
CEP: 01220-000
SÃO PAULO - SP
FONE/FAX: (11)
3 2 5 9 - 6 5 9 7
3 2 5 9 - 6 8 6 6
3 2 5 9 - 6 1 4 9
iabsp@iabsp.org.br
www.iabsp.org.br