



IAB-SP: Iniciando uma nova jornada.

ULTRAPASSADA A FASE ELEITORAL, IMPORTANTE MOMENTO DE DISCUSSÃO E AVALIAÇÃO DE NOSSO INSTITUTO E SEU PAPEL FRENTE AOS ARQUITETOS E À SOCIEDADE, SENTIMOS-NOS CHEIOS DE ÂNIMO PARA CONDUZIR O IAB PARA UMA NOVA JORNADA, QUE SE INICIA, CONCLAMANDO TODOS OS ARQUITETOS DE SÃO PAULO PARA NOS REUNIRMOS EM FUNÇÃO DE NOSSOS OBJETIVOS COMUNS: UMA PROFISSÃO MAIS RESPEITADA E ATUANTE, VALORIZADA, AMPLIANDO E QUALIFICANDO SUA PARTICIPAÇÃO E PRESENÇA NA ECONOMIA, NA GESTÃO DAS GRANDES DECISÕES PÚBLICAS E NA FORMAÇÃO DA CULTURA DO NOSSO PAÍS.

Um plano de gestão (veja a síntese na página 18) correspondente à gestão 2006/2007 foi elaborado subdividindo as ações a serem implementadas em subprogramas determinados e objetivos, distribuindo funções e responsabilidades de nossa equipe de Diretoria, na qual irretiradamente confiamos em seu entusiasmo e dedicação, para concretizar essas propostas em realizações.

Entretanto devemos ressaltar que este programa, sem dúvida ambicioso, somente será realmente atingível se contarmos também com a ampla adesão e participação de nossos associados.

Já iniciamos um processo de discussão sobre essas propostas, tendo em vista a reestruturação associativa do nosso Departamento, e para tanto, é fundamental considerar-se um fato novo que está presente nas nossas relações no âmbito do Estado: o movimento crescente de constituição de Núcleos em cidades do Interior e do Litoral do Estado.

Agora um decidido incentivo será dado para a consolidação e força desse movimento, com o apoio da estrutura administrativa e política da Sede a esses Núcleos e à criação de outros. Assim, manter-se-á a autonomia de atuação no seu território, mas uniremos forças na constituição de um Instituto mais unido e representativo, promovendo a isonomia de direitos, deveres e benefícios entre todos os associados do nosso Departamento.

É preciso ressaltar que mais importante que todas as atividades operacionais, no sentido de conferir mais recursos e representatividade, será a expressiva manifestação dos Arquitetos, por meio do IAB, sobre as importantes questões relativas aos espaços públicos, urbanos, ao habitat

e às políticas públicas e profissionais que orientarão nossas propostas de soluções.

Esse processo se dará inclusive pela "recuperação do convívio fraterno" nas Comissões Permanentes de Trabalho que já tiveram uma contribuição importantíssima, e que agora pretendemos renová-las com mais força pela ampliação da participação inteiramente independente e democrática, e pela disponibilização de meios de comunicação eficazes em todas as mídias, para divulgar nossa produção, dirigida aos Arquitetos e Urbanistas e principalmente à Sociedade.

Em síntese, são estes os temas para debate já inicialmente propostos:

- **Política / Prática Profissional: Código de Ética, Direitos Autorais, Contratação de Serviços Profissionais, Legislação de Licitações, Remuneração, Concursos, Direção Técnica da Obra, etc.**
- **Políticas Públicas relacionadas aos Espaços Urbanos – Áreas Metropolitanas, Planos Diretores, etc.**
- **Políticas Públicas voltadas à Habitação de Interesse Social – rediscussão da Política de Inserção Urbana / Conjuntos Residenciais / Industrialização, etc.**
- **Políticas Públicas relacionadas aos Equipamentos Sociais de Ensino, Saúde, Cultura, etc.**
- **Meio Ambiente Natural e Construído – A Cidade Sustentável.**

As inscrições podem ser imediatamente feitas na secretaria do IAB (fone 3259-6866) ou através nosso site (www.iabsp.org.br).

Sem dúvida, é muito importante que os Núcleos organizados regionalmente também constituam seus Conselhos de Trabalho, com foco nesses temas, ou em outros temas locais. O importante, afinal, é que este permanente Fórum de Debates, com amplíssima participação de associados, seja a base das opiniões e posicionamentos do IAB-SP e suas representações institucionais frente às suas tão necessárias, firmes e oportunas manifestações.

Contamos com todos para prosseguirmos na construção de nossa Entidade cada vez mais forte, representativa e unida em prol da nossa tão apaixonante profissão.

ARNALDO MARTINO
PRESIDENTE DO IAB-SP
FEVEREIRO / 2006

O Museu da Tolerância

A TÍTULO DE COMPLEMENTAÇÃO DA NOTA DIVULGADA NO BO 52, O BOLETIM (PELA PRESENÇA EXPRESSIVA DE PARTICIPANTES) VOLTA AO TEMA DO CONCURSO DO MUSEU DA TOLERÂNCIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, CUJOS PROJETOS FICARAM EXPOSTOS NA SALA FLÁVIO IMPÉRIO, NA SEDE DO IAB PAULISTA, ATÉ FINAL DE FEVEREIRO.

Ao todo, foram 304 projetos inscritos e 177 apresentados, sendo 110 vindos da capital e 67 de vários Estados do país.

O Júri - composto pelos arquitetos Arnaldo Martino (atual presidente do IAB/SP), Vasco de Melo, Marcos Acayaba, Jorge Wilhelm, Antonio Carlos Campelo Costa (CE) e Antonio Cláudio Fonseca - levou em consideração, segundo registra a Ata, alguns critérios na análise dos trabalhos.

Além do atendimento às exigências do programa, o Júri considerou, também, o grau de atendimento aos futuros usuários (visitantes, pesquisadores, funcionários etc.) do Museu, que deverá funcionar como um ponto de encontro da comunidade universitária.

A par disso, levou em conta o nível de sustentabilidade do pro-

jeito, sua viabilidade construtiva e financeira, a adequação ambiental e o processo construtivo da proposta.

Assim, na opinião do Júri, o projeto (de número 3) vencedor foi o que melhor revelou singularidade e beleza, devendo funcionar como "um monumento à liberdade e à audácia", como pretendem os autores Juliana Corradini e José Alves, de São Paulo.

Em segundo lugar, ficou o projeto (número 99), da equipe: José Maria de Macedo Filho, Edgar Gonçalves Dente e Christiane Costa Ferreira, de Santos. E, em terceiro, o projeto (número 107), da equipe: Alexandre Brasil Garcia e Bruno Santa Cecília, de Belo Horizonte.

Além disso, o Júri atribuiu nove menções honrosas e quatro destaques. Confira:

Menção Honrosa - Projeto de nº 01

Autor: Sergio Ricardo Nunes Camargo

Co-autores: Valério Pietraróia e Claudia Nucci

Colaboradores: Luciano Soares, Rafael de Oliveira, Kelly Murayama e Bruna Alves/São Paulo - SP

Menção Honrosa - Projeto de nº 26

Autor: Wagner Finger Hörbe

Equipe: Karin Schuck Hemesath e Graziela Von Kossel

Colaborador: Estudante Alexander do Prado Padulha/Porto Alegre - RS

Menção Honrosa - Projeto de nº 28

Autor: Cláudio de Sá Ferreira/Brasília - DF

Menção Honrosa - Projeto de nº 43

Arquitetos: Ana Carolina Stecca, Guillaume Sibaud, Gregory Sibaud, Olivier Raffaelli e Carolina Bueno/São Paulo - SP

Menção Honrosa - Projeto de nº 51

Autor: Thiago Teixeira de Andrade

Co-Autores: Matheus Gorovitz, Paulo Tannembaum, Rafael Innecco e Stepan Krawtchuk/Brasília - DF

Menção Honrosa - Projeto de nº 71

Autores: Ciro Pirondi e Marcelo Lindgren.

Estrutura: Eduardo Cerqueira

Equipe: Alberto Nicolav, Anália Amorim, Bianca Rizzi, Cristiana Delgado de Carvalho, Pablo Forero, Marcelo Dionísio, Roseli Azevedo, Sílio Almeida e Tomás Capobianco e Natasha Pirondi/São Paulo - SP

Fotos: Julia Mazagão

Menção Honrosa - Projeto de nº 106

Autor: João Paulo Daolio/São Paulo - SP

Menção Honrosa - Projeto de nº 109

Autor: João Paulo Meirelles de Faria, Camila Obniski e Manoel Maia/São Paulo - SP

Menção Honrosa - Projeto de nº 155

Autores: Luis Mauro Freire, Maria do Carmo Vilarino e Henrique Fina

Colaborador: Luis Oliveira Ramos/São Paulo - SP

Destaque - Projeto de nº 62

Autor: Nonato Veloso/Brasília - DF

Destaque - Projeto de nº 69

Autora: Gabriela Fonseca Donat Whitaker

Equipe: Carmen Fonseca Donat e Betina Lorenzetti/São Paulo - SP

Destaque - Projeto de nº 139

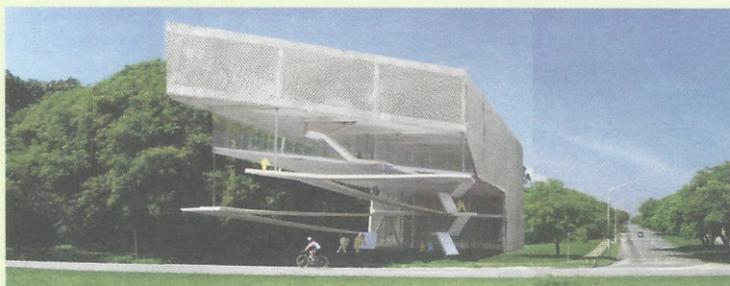
Autores: José Francisco Xavier Magalhães e José Magalhães Júnior

Colaboradora: Fernanda Lemes Santana

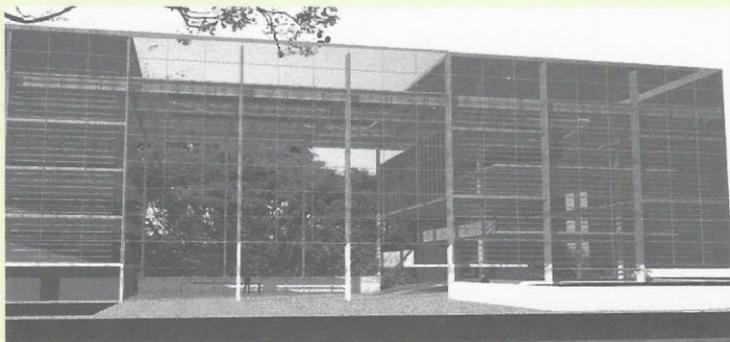
Maquete Eletrônica: Allan Fernandes e Meng Tsai/São Paulo - SP

Destaque - Projeto de nº 144

Autor: Ricardo Bastos Calabrese/São Paulo - SP



1º projeto 03
Arquiteta Juliana Coradini - SP



2º projeto 99
Arquiteto José Maria de Macedo Filho - Santos/SP



3º projeto 107
Arquiteto Alexandre Brasil Garcia - BH/MG

PROJETO DESIGN

311

arquitetura, "design & interiores"®

janeiro 06 R\$ 15,00

www.arcoweb.com.br

ARCO

ISSN 1808-6586



9771808658007

arquitetura ■

Edifícios reciclados e inovação tecnológica, no Rio e em São Paulo

interiores ■

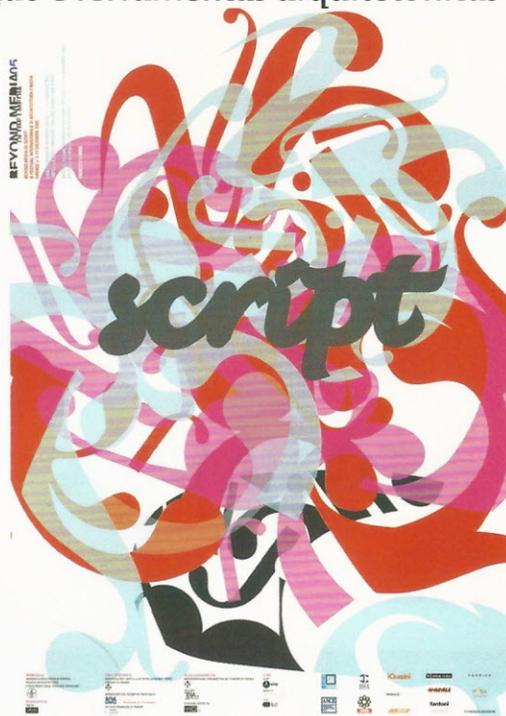
Sóbria modernidade de instituições financeiras e escritório de advocacia

design ○

Clarissa Tossin explora os novos campos de atuação no design gráfico

Festival debate comunicação e ferramentas arquitetônicas

Em Florença, na Itália, o festival Beyond Media comemorou, em dezembro passado, oito anos de existência. Dentre a extensa programação, organizada em torno do tema Script - que discutiu a interação entre as novas ferramentas criativas da arquitetura e o amplo universo de sua comunicação e debate -, o curador Marco Brizzi convidou 30 arquitetos internacionais para falar sobre seus projetos, pensamentos e conceitos de atuação. Denominado Storytellers, o evento reuniu, entre outros, membros do escritório austríaco Sppliterwerk, dos franceses Périphériques Architects e Philippe Morel, do holandês Casanova-Hernandez, dos italianos Alessandros Mendini e 2A+P, e do norte-americano Teddy Cruz. Além da notoriedade no cenário internacional, um dos critérios para seleção dos arquitetos foi a habilidade em discorrer sobre seus projetos, destacou o curador.



Museu da Tolerância, na USP

Os arquitetos José Alves e Juliana Corradini são os autores do projeto vencedor do concurso para o Museu da Tolerância, que o Laboratório de Estudos sobre a Intolerância (LEI), ligado à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, pretende implantar na Cidade Universitária, zona oeste de São Paulo. A competição foi promovida pela USP, em conjunto com o IAB/SP, e contou com a participação de 173 trabalhos. Segundo os organizadores, trata-se da primeira iniciativa do gênero no país. O objetivo é dar conhecimento à sociedade dos resultados das pesquisas desenvolvidas pelo LEI e por centros de pesquisa similares, nacionais e internacionais.

O edifício deve ser construído na avenida Lineu Prestes, ao custo estimado de 7 milhões de reais. A proposta ganhadora recebeu prêmio de 30 mil reais. O segundo e o terceiro lugares couberam a José Maria de Macedo Filho e Alexandre Brasil Garcia, respectivamente, contemplados com 20 mil e 10 mil reais. Integraram o júri os arquitetos Arnaldo Martino, Jorge Wilhelm, Marcos Acayaba, Luiz Eduardo Índio da Costa e Antônio Carlos Campello. Se mantido o histórico de concursos no Brasil, tolerância, muita tolerância devem ter os vencedores para ver seu projeto implantado.



Restaurado, obelisco é devolvido à cidade

Foram concluídos os trabalhos de recuperação do obelisco da ladeira da Memória, um dos mais antigos monumentos paulistanos. Construída em 1814, a obra de granito cinza foi ponto de encontro dos tropeiros que chegavam à capital para comercializar mercadorias. Também foram restaurados o chafariz e o painel de azulejos que ficam por trás do obelisco. Finalizadas em dezembro, as obras foram patrocinadas pela Companhia Brasileira do Alumínio, do grupo Votorantim.

Janeiro

8 a 15

21º Encontro Regional de Estudantes de Arquitetura (Erea) - Regional Norte-Nordeste, em João Pessoa. O tema do encontro será Há Muito Mais Coisas entre a Casa e a Cidade do que Sonha Nossa Vã Arquitetura. Informações sobre o encontro serão divulgadas pelo portal Vitruvius: www.vitruvius.com.br.

9

Abertura das inscrições para o Lanceiros Negros - concurso público nacional de arquitetura para um monumento no parque Farroupilha, em Porto Alegre, e para um memorial no sítio histórico de Porongos, em Pinheiro Machado, RS. A competição é promovida pela Fundação Cultural Palmares e pelo IAB/RS, com inscrições abertas até 10 de março. Informações: (51) 3212-2552 e www.iab-rs.org.br.

13

Encerramento das inscrições para o 3º Rio Novos Designers, concurso que premia trabalhos de final de curso nas categorias design de produto, design gráfico e design digital. A competição é promovida pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico (Sede), com apoio do Sebrae/RJ e do Senac-Rio/Fecomércio. Informações: www.riofazdesign.rj.gov.br.

16 a 20

World of Concrete 2006, exposição mundial especializada em concreto e alvenaria, a ser realizada em Las Vegas, EUA. O Departamento de Comércio dos Estados Unidos e a Brazilusa Turismo estão organizando uma delegação oficial do Brasil para visitar o evento. Informações: (11) 5083-2323, www.brazilusatour.com.br e www.worldofconcrete.com.

17 a 21

3º Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais, em Olinda, PE. Informações: www.patrimoniocultural.org.

30

Encerramento das inscrições para os cursos de pós-graduação em design de interiores, movelaria e paisagismo do Senac São Paulo. As aulas terão início em fevereiro. Informações: www.sp.senac.br.

Fevereiro

17

Prazo final para entrega dos artigos para o processo de seleção dos textos que integrarão a edição de dezembro de 2006 dos *Cadernos de Arquitetura e Urbanismo* da PUC/MG. A temática é livre. Mais informações em www.iab.org.br ou com Cláudio Lister Marques Bahia, pelo e-mail cadernos.arqurb@pucminas.br.

19

Encerramento da Bienal Brasileira de Design 2005, na Oca, parque Ibirapuera, em São Paulo. Promovida pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior, em parceria com o Movimento Brasil Competitivo, o evento visa divulgar e incentivar a utilização do design nacional como ferramenta estratégica de fortalecimento da marca Brasil. Sob o tema Inovação, a bienal reúne cerca de 1,5 mil trabalhos das áreas de design gráfico, produto, embalagem, tecnologia, ensino e artesanato, e homenageia Santos Dumont, considerado o ícone da inventividade brasileira. Informações: (61) 2109-7464, 2109-7858 e biennialdesign@desenvolvimento.gov.br.

Mais eventos no site www.arcoweb.com.br

PINI

ANO 21 Nº 142
JANEIRO 2006
R\$ 21,00

au

ARQUITETURA & URBANISMO

WWW.PINIWEB.COM



DESENVOLVIMENTO, ARQUITETURA E MEIO AMBIENTE

■ CASA: R-128, WERNER SOBEK,
STUTT GART, ALEMANHA

■ BRASIL: VILA DE ESTUDANTES
DO IPEC, PIRENÓPOLIS, GO

■ INTERSEÇÃO: ECOURBANISMO,
POR MARTA ROMERO

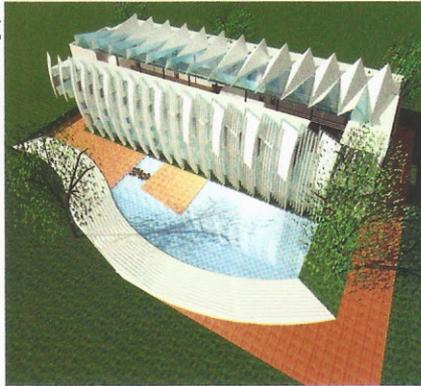
■ TECNOLOGIA & MATERIAIS:
ARQUITETURA SUSTENTÁVEL



ALBERGUE DA JUVENTUDE É 1º LUGAR EM CONCURSO ESTUDANTIL DE ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA

Os estudantes Bruno Polastre, Lenita Pimentel e Renata Sandoli, da FAUUSP, venceram com o projeto *Albergue da juventude – Edifício bioclimático para Porto Alegre* o Concurso Estudantil Latino-Americano de Arquitetura Bioclimática da 4ª Bienal José Miguel Aroztegui. Foram inscritos 51 projetos de estudantes de arquitetura da Argentina, Brasil, Cuba, México e Uruguai com o tema *Edifício Bioclimático para Hospedagem*. A comissão julgadora foi composta por Mário Aloísio Barreto Melo (IAB-AL), Víctor Fuentes Freixanet (Universidad Autónoma Metropolitana, México) e Jorge Hernán Salazar Trujillo (Universidad Nacional de Colômbia). Ficaram em segundo e terceiro lugares os projetos *Edifício Bioclimático para Hospedagem*, da Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, e *Turismo Cultural*, Ciudad de La Habana, da

Fotos: divulgação



Facultad de Arquitectura do Instituto Superior José Antonio Echeverría, Cuba. A 4ª Bienal J. M. Aroztegui aconteceu em Maceió paralelamente ao 8º Encontro Nacional e ao 4º Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído. O tema foi pautado pela necessidade de novos meios de hospedagem, decorrente do crescimento do turismo nas últimas décadas.

ESTUDANTES DA FAUUSP LANÇAM 3ª EDIÇÃO DA CONTRAVENTO

Descrita como "investigação gráfica-política sobre a cidade contemporânea" por seus editores, integrantes do núcleo do grêmio da FAUUSP, a terceira edição da revista *Contravento* foi lançada dia 9 de dezembro. A revista traz a tradução de *Le Grand Gaspillage*, conferência de Corbusier em Chicago sobre as cidades norte-americanas, e, em contraposição, o projeto *Unité d'Habitation de Grandeur Conforme*, projeto do arquiteto franco-suíço para salvar as cidades do caos. Foram ainda incluídos textos de Artaud, Vertov, Anatole Kopp e Trotski, além de entrevista com Luiz Carlos Moreira, diretor do Engenho Teatral, e o ensaio *Cidade=Mundo: shoppings e ruínas*, escrito pelo comitê editorial. A revista surgiu no extinto Laboratório de Habitação do Grêmio, em 2003, com a primeira edição lançada em março de 2004. Mais informações: contravento@gfau.org.br.

MUSEU DA TOLERÂNCIA TERÁ PROJETO DE JULIANA CORRADINI E JOSÉ ALVES

A dupla venceu o concurso público nacional para a sede do Museu da Tolerância da USP, organizado pelo IAB-SP e promovido pela Universidade. O projeto foi destacado dentre os 174 recebidos pela comissão julgadora, composta por Arnaldo Antônio Martino, Marcos Acayaba, Jorge Wilhelm, Luiz Eduardo Índio da Costa e Antonio Carlos Campelo Costa. Em segundo e terceiro lugares ficaram os trabalhos dos

arquitetos José Maria de Macedo Filho e Alexandre Brasil Garcia. O projeto de Corradini e Alves, que se propõe a ser um monumento à liberdade e à audácia, traz um vão de 50 metros em balanço. Rampas de acessibilidade universal recortam o vazio do vão, enquanto terra e grama preenchem a cobertura do subsolo, de forma a reconstituir o chão original. Para dar translucidez ao edifício e proteger as fachadas norte e noroeste da incidência solar, o conjunto é envolto internamente por vidro temperado e externamente por pele de chapa metálica expandida galvanizada a fogo. Já a face sudeste é constituída somente por vidro, o que oferece à biblioteca a vista da mata do Instituto Butantã. O museu será construído em uma área de 5.200 m² e terá dez salas para exposições permanentes, seis para

temporárias, biblioteca, laboratórios de audiovisual e informática, auditório, sala de cinema e áreas de alimentação. Farão parte de sua coleção os cerca de dez mil livros e cem mil documentos em microfiches sobre a Inquisição. O orçamento do projeto é estimado em sete milhões de reais: O Museu será o primeiro do gênero na América Latina e está previsto para ser inaugurado até 2007. Receberam menções honrosas os arquitetos Sergio Ricardo Nunes Camargo, Wagner Finger Hörbe, Cláudio de Sá Ferreira, Ana Carolina Stecca, Thiago Teixeira de Andrade, Ciro Pironi, João Paulo Daolio, João Paulo Meirelles de Faria e Luis Mauro Freire. Foram ainda destacados os projetos de Nonato Veloso, Gabriela Fonseca Donat Whitaker, José Francisco Xavier Magalhães e Ricardo Bastos Calabrese.

