



Prédio do IAB/SP: Em Restauro

PRÉDIO-SEDE DO INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL, DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO, SERÁ OBJETO DE PROCESSO DE RECUPERAÇÃO, QUE INCLUI PROJETOS E OBRAS, A PARTIR DE JANEIRO DE 2007, QUANDO TERÃO DECORRIDO 60 ANOS DE SUA EXISTÊNCIA E PRESENÇA EM NOSSA SÃO PAULO. FRUTO DA UNIÃO E VONTADE DOS ARQUITETOS FUNDADORES DO DEPARTAMENTO PAULISTA, APENAS POUCOS ANOS APÓS A SUA CONSTITUIÇÃO.

Um projeto desenvolvido por uma equipe de arquitetos, após um concurso, cujo resultado pronunciado pelo júri, do qual fazia parte **Oscar Niemeyer**, recomendou fossem consideradas as boas soluções contidas nas propostas dos três primeiros colocados. Entre os membros dessas equipes estavam os arquitetos: **Rino Levi, Jacob Ruchti, Galiano Ciampaglia, Helio Duarte, Zenon Lotufo, Abelardo de Souza, Roberto Cerqueira Cezar e Miguel Forte Neto**. Resultou desse trabalho um edifício belíssimo, moderno, bem construído, com conceitos arquitetônicos e tecnológicos avançados com relação a sua época, e implantado em uma esquina de região de expansão do centro da cidade, na direção da nobre Vila Buarque/Higienópolis. O prédio, além de sediar as dependências do Departamento, tem abrigado, ao longo destes anos, escritórios de importantes arquitetos como os de: **Rino Levi, Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Galiano Ciampaglia, Miguel Forte, Oswaldo Correia Gonçalves, Léo Ribeiro de Moraes, Fábio Pentead** e muitos outros ícones da nossa arquitetura. Como também foi palco de intensa atividade artística, cultural e política, em seus espaços, entre eles o "Clubinho dos Artistas", sempre lugares freqüentados por intelectuais e artistas da nossa história recente, onde o convívio e o debate sobre importantes questões brasileiras, o marcaram como símbolo de altíssimo significado para nossa cidade.

O IAB sofreu, involuntariamente, o processo de degradação do centro da cidade e em especial da região na qual se insere.

O processo de restauro pretende, claramente, ser mais um agente de reversão do processo, integrado ao esforço desenvolvido na cidade com este objetivo. Não limitar-se-á esta ação à recuperação física apenas, mas retomar com força e expressão o papel cultural pleno desempenhado pelo IAB. Iniciamos o processo com o desenvolvimento do projeto de restauro e adequação de utilização dos seus espaços, apoiados em fartíssima documentação constituída pelos projetos originais, detalhes construtivos e muitos documentos e imagens da história do IAB aí vivida.

O CONDEPHAAT tombou o prédio do IAB no ano de 2000, como Patrimônio relevante da nossa arquitetura, no qual tombamento incluem-se também as inúmeras e importantes obras de arte do nosso acervo.

A coordenação dos projetos e do programa do restauro estão a cargo, por indicação da Diretoria do IAB, de um grupo de arquitetos entre os quais está, o nosso vice-presidente **Lucio Gomes Machado**, integrante da ex-Rino Levi Arquitetos Associados, **Fernanda Ciampaglia**, **Carlos Augusto Faggin** vice-presidente financeiro, assistidos pela valiosa contribuição do nosso querido colega e um dos autores do projeto original do IAB — **Galiano Ciampaglia**.

Os trabalhos de projeto, orçamentos, programação das obras, com o pré-requisito de manter o prédio operante, terão por meta, realizar as mais importantes ações durante o próximo ano.

Entre as intervenções do projeto estará uma extensão sobre o tratamento do desenho urbano das áreas próximas, incluindo as calçadas, o mobiliário, a comunicação visual, a arborização, como um ensaio e estímulo ao programa de revitalização da área, e uma manifestação expressa da intenção de integrar o Instituto à vida urbana, com utilização de espaços voltados para a rua, com um café/livraria, auditório, galeria, etc. na forma de um verdadeiro equipamento cultural da cidade, e já nos planos a real possibilidade de instituição de um centro de documentação da arquitetura paulista.

Os trabalhos de projeto e gestão das obras estarão sendo desenvolvidos no próprio IAB, e pensamos tornar o processo das obras um acontecimento permanente de comunicação e transmissão de experiências e registro dos procedimentos empregados.

Os recursos para as obras serão provenientes de patrocínios e apoio de empresas, relacionados ou não às Leis de Incentivos e também na contribuição dos nossos associados e amigos da arquitetura, que serão registrados em "Livro de Ouro" a ser instituído no início de 2007.

A "campanha" para o programa do restauro já tem o seu início com a fixação da sua imagem por meio de logomarca — bela peça gráfica desenvolvida pelo arquiteto **Eduardo Jesus Rodrigues**.

Assim como a construção do prédio do IAB resultou da união e vontade dos arquitetos paulistas, este projeto de restauro e revitalização, será uma obra dos arquitetos de todo nosso Estado, para o qual convocamos sua inestimável colaboração, e união em torno de um objetivo que repleto de significados, além da digna recomposição de uma obra de arte, representará uma valorização e afirmação da autoestima dos arquitetos paulistas.

A eficácia e versatilidade dos pré-fabricados de concreto

VEJA, A SEGUIR, OS VENCEDORES DO 4º PRÊMIO PRÉ-FABRICADOS DE CONCRETO '05, PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA:

Ao todo, 58 trabalhos inscritos vindos de diversas regiões do país. Que, no final, segundo a **CJ** – Comissão Julgadora integrada pelos arqs. **Alberto Botti** (SP), **Manoel Coelho** (PR), **Marcelo Suzuki** (SP), **Marcio Roberto** (RJ) e **Sérgio Parada** (DF), sob a consultoria do arq. **Edson Elito**, decidiu, de acordo com as determinações do Regulamento, eleger os seguintes projetos:



Premiados

1º PRÊMIO – PROJETO Nº 56

Título do Projeto: Vilacidade

Equipe: Marcelo André Carraro, Adriano Soares de Assis Filho, André Celestino Fornari Oliveira, Daniel de Quadros e Vitor de Luca Zanatta.

Professor Orientador: Enrique Hugo Brena Nadotti
Instituição de Ensino: Universidade Federal de Santa Catarina

Parecer da CJ: “O projeto apresenta completude nos raciocínios necessários para sua apresentação: implantações variadas dos quarteirões de habitações e sua relação de vizinhança: concepção das unidades e demonstração da eficácia d o sistema construtivo e seus diversos componentes pré-fabricados...”

2º PRÊMIO – PROJETO Nº 42

Título do Projeto: Habitação Popular em Encostas

Autor: Lucas Leite

Professor Orientador: Sérgio Palhares

Instituição de Ensino: Fundação Mineira de Educação e Cultura

Parecer da CJ: Um projeto que “demonstra compatibilidade do uso de pré-fabricados de concreto em encostas íngremes para a habitação popular, conferindo dignidade à ocupação do território...”

3º PRÊMIO – PROJETO Nº 30

Título do Projeto: Reurbanização Favela Lidiane

Equipe: Miguel Felipe de Almeida Muralha, Ricardo Augusto Cristoffani, Sergio Roberto Zancopé E Thiago Pacheco.

Professor Orientador: Lucas Fehr

Professor Co-Orientador: Victor Paixão

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie

Parecer da CJ: “o projeto adota com correção os componentes já disponíveis no mercado, demonstrando que é aberta a possibilidade de sua utilização de maneira renovada e criativa”.

Menções honrosas

A **CJ** atribuiu, também, menção honrosa aos projetos:

MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 02

Título do Projeto: Projeto Piloto Alice Coutinho

Equipe: Luterio Proscholdt Almeida, Gabriela Pereira Leandro, Greickelly Gaburro Paneto E Sílvia Lorenzoni.

Professor Orientador: Milton Esteves Júnior

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 15

Título do Projeto: Sistema de Entrepósitos de Abastecimento e Comercialização de Alimentos - Rodoanel

Equipe: Thiago Vidal Pelakauskas, Arthur Francisco Rausch, Júlio César Martins de Moraes, Luciano Albamonte da Silva e Sílvia Costa Monteiro

Professor Orientador: Ricardo Lima de Mello

Professores Co-Orientadores: Carlos Alberto Coelho e Silvana Maria Zioni

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie

MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 34

Título do Projeto: Projeto Urbano Pari - Habitação

Equipe: Guilherme Gambier Ortenblad, Daniel de Freitas Saorim, Daniel Horigoshi Maeda, Mariana Beraldi Andersen e Renata Caldeira Gouveia.

Professor Orientador: Cristiane Gallinaro

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie

MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 46

Título do Projeto: Módulo Livre

Equipe: Rogério Faustino de Lacerda, Erica Prata Crepaldi da Silva, Denise Ferreira Moraes, Marcello Menezes da Silva e José Alexandre Silva Carneiro.

Professor Orientador: Vanderlei Rossi

Instituição de Ensino: Universidade Cruzeiro do Sul

MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 53

Título do Projeto: Habitação Popular e Operação Urbana No Brás

Autor: Igor Macedo de Araújo

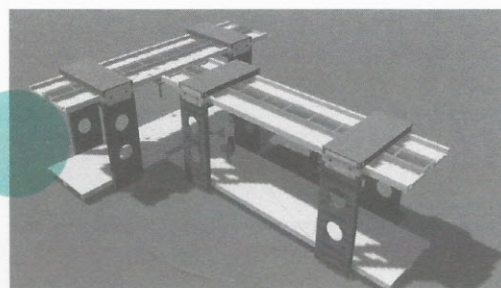
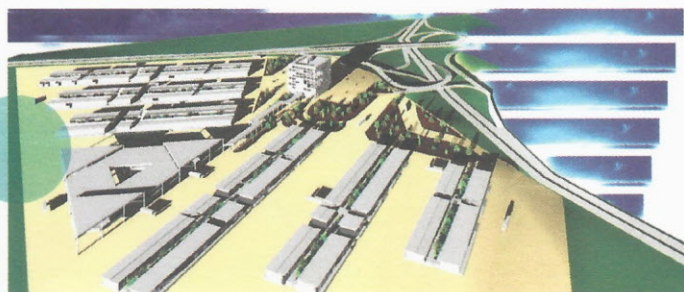
Professor Orientador: Maria Lúcia Malard

Instituição de Ensino: UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais

Prêmio Pré-fabricados 2005 Estudantes: qualidade e visão social

A quarta edição do Prêmio Pré-fabricados para Estudantes de Arquitetura, com a participação de 58 trabalhos representando 31 escolas de arquitetura de 21 cidades em 10 estados do Brasil demonstrou, pela qualidade dos trabalhos apresentados, um significativo painal do avanço conquistado pelos alunos e pelos seus professores orientadores no domínio da linguagem arquitetônica com a utilização de pré-fabricados de concreto. Esta avaliação conta com o aval de todas as partes envolvidas no processo: ABCIC, ABCP e IAB, além das manifestações dos professores e estudantes presentes na solenidade de divulgação e entrega dos prêmios, diante dos três trabalhos premiados, dos cinco destacados com menções honrosas e de todos os demais concorrentes. Novamente a sensibilidade dos participantes esteve voltada, em grande maioria, para propostas abordando soluções das mais variadas, para a habitação em larga escala. A análise mais atenta dos trabalhos mostra evidente preocupação com a exequibilidade dos projetos, sua viabilidade econômica e diversidade tipológica e formal a partir de elementos industrializados de concreto. Este conjunto de fatores de sucesso estimula os organizadores e promotores do Concurso Nacional de Pré-fabricados de Concreto para Estudantes de Arquitetura, a acreditar que o desafio contínuo lançado aos estudantes de arquitetura é investir na capacitação técnica com visão social dos futuros profissionais arquitetos.

**EDSON ELITO
CONSULTOR**



Ao final, a Comissão, na Ata, registra os parabéns para a Associação Brasileira da Construção Industrializada de Concreto (ABCIC), a Associação Brasileira de Cimento Portland (ABCP) e o Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento de São Paulo pela realização e sucesso do concurso.

J.W.

Premiados no 4º Prêmio Pré-fabricados para Estudantes



1º PRÊMIO – PROJETO Nº 56

Título do Projeto: Vilacidade

Equipe: Marcelo André Carraro, Adriano Soares de Assis Filho, André Celestino Fornari Oliveira, Daniel de Quadros e Vitor de Luca Zanatta.

Professor Orientador: Enrique Hugo Brena Nadotti

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Santa Catarina



2º PRÊMIO – PROJETO Nº 42

Título do Projeto: Habitação Popular em Encostas

Autor: Lucas Leite

Professor Orientador: Sérgio Palhares

Instituição de Ensino: Fundação Mineira de Educação e Cultura



3º PRÊMIO – PROJETO Nº 30

Título do Projeto: Reurbanização Favela Lidiane

Equipe: Miguel Felipe de Almeida Muralha, Ricardo Augusto Cristoffani, Sergio Roberto Zancopé E Thiago Pacheco.

Professor Orientador: Lucas Fehr

Professor Co-Orientador: Victor Paixão

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie



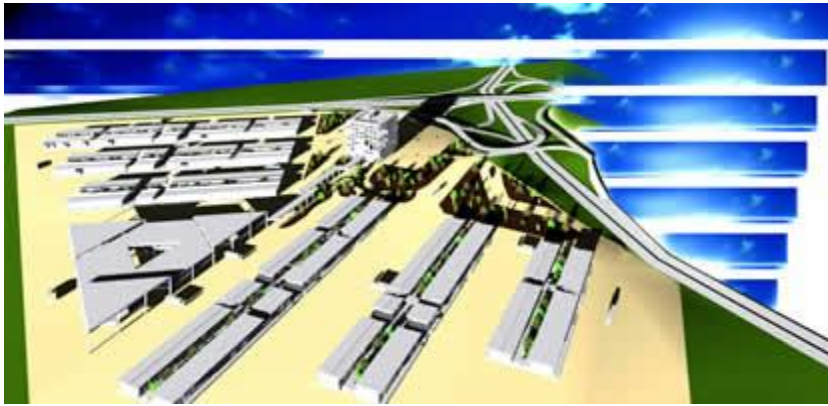
MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 02

Título do Projeto: Projeto Piloto Alice Coutinho

Equipe: Lutero Proscholdt Almeida, Gabriela Pereira Leandro, Greicikelly Gaburro Paneto E Silvia Lorenzoni.

Professor Orientador: Milton Esteves Júnior

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES



MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 15

Título do Projeto: Sistema de Entrepósitos de Abastecimento e Comercialização de Alimentos - Rodoanel

Equipe: Thiago Vidal Pelakauskas, Arthur Francisco Rausch, Júlio César Martins de Moraes, Luciano Albamonte da Silva e Silvia Costa Monteiro

Professor Orientador: Ricardo Lima de Mello

Professores Co-Orientadores: Carlos Alberto Coelho e Silvana Maria Zioni

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie



MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 34

Título do Projeto: Projeto Urbano Pari - Habitação

Equipe: Guilherme Gambier Ortenblad, Daniel de Freitas Saorim, Daniel Horigoshi Maeda, Mariana Beraldi Andersen e Renata Caldeira Gouveia.

Professor Orientador: Cristiane Gallinaro

Instituição de Ensino: Universidade Mackenzie



MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 46

Título do Projeto: Modulo Livre

Equipe: Rogério Faustino de Lacerda, Erica Prata Crepaldi da Silva, Denise Ferreira Moraes, Marcello Menezes da Silva e José Alexandre Silva Carneiro.

Professor Orientador: Vanderlei Rossi

Instituição de Ensino: Universidade Cruzeiro do Sul



MENÇÃO HONROSA - PROJETO Nº 53

Título do Projeto: Habitação Popular e Operação Urbana No Brás

Autor: Igor Macedo de Araújo

Professor Orientador: Maria Lúcia Malard

Instituição de Ensino: UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais
