

rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

## **ATA DE JULGAMENTO CONCURSO - TROFÉU DA “PREMIAÇÃO IABsp 2018 - ESPECIAL 75 ANOS”**

A partir da análise dos 12 projetos inscritos, o Júri fez uma primeira triagem, eliminando já de início 3 participantes por descumprimento do edital. Os três participantes haviam divulgado a autoria do projeto, o que segundo o edital, significava a imediata desclassificação.

São esses os projetos de número **5, 6 e 9**

Após a primeira triagem, uma segunda seleção foi feita, destacando 5 projetos que estavam de acordo com as expectativas propostas no edital. A comissão julgadora reconheceu os seguintes trabalhos como finalistas:

**02, 03, 08, 10, 11.**

Destes, foram destacados os 3 premiados pelos seguintes critérios:

- Representar as instituições organizadoras;
- Trazer ao objeto/prêmio a importância da premiação, assim como a representação do IAB na arquitetura brasileira, por 75 anos;
- Representar, segundo as normas do edital, o processo de trabalho assim como a viabilidade construtiva do objeto;
- Atendimento aos critérios de avaliação estabelecidos pelo edital: conceito; impacto visual, originalidade e viabilidade técnica;



rua bento freitas  
306, 4 andar centro  
11 32596149

[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
cnpj 46.226.148/0001-40  
ccm 9.714.792-3

Os premiados são:

### **TERCEIRO LUGAR | PROJETO 10**

A proposta tem como ponto positivo a pluralidade das diferentes peças que se relacionam, formando o conjunto com harmonia. Destaque para o movimento e a busca por novas soluções e formas, além da intenção do equilíbrio sutil. No entanto, a base e a placa têm um resultado muito literais. Apesar de cumprir a função, poderiam ter um desenho mais integrado com o todo, assim como a aplicação do logo.

### **SEGUNDO LUGAR | PROJETO 11**

A proposta resolve de maneira criativa a mistura da madeira bruta com a industrializada, o encaixe e a forma como se completam as peças remete à nossa diversidade e o valor do trabalho em conjunto. A aplicação do logo poderia ser melhor pensada para que, na execução, seu acabamento tivesse melhor qualidade.

### **PRIMEIRO LUGAR | PROJETO 03**

A proposta apresenta estética agradável, preocupação com a escala da mão e ergonomia é superinteressante. Vale destacar para a aplicação do logo em diferentes planos, o que proporciona variadas formas de apreciar o objeto. A referência e homenagem a Artigas e ao ponto de apoio são pertinentes para a celebração especial dos 75 anos.

Participaram da sessão de avaliação dos projetos:

- **Marco Artigas**
- **Marcus Vinicius Damon**
- **Nadezhda Mendes da Rocha**
- **Paula Sertório**

São Paulo, 16 de outubro de 2018