Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

Brasilia,DF 04 de Fevereiro de 1991 .

CIRCULAR A TODOS OS 253 INSCRITOS NO :

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92.

(Com cópia para a Direção Nacional do IAB , ao Itamaraty , aos Departamentos Estaduais do IAB , aos membros do Juri e seus suplentes)

PREZADOS COLEGAS ,

Em nome da Direção Nacional do IAB e da Coordenação do Concurso tenho a grata satisfação de dirigir-me a todos expressando nosso agradecimento pela participação e congratulando pelo empenho em mais um evento organizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil .
Anexo segue :

1. Ata do JURI ;
2. Súmula do Ato Público de identificação dos premiados ;
3. Súmula do Ato Público de entrega dos premios ;
4. Certificado de Participação (a todos que entregaram o trabalho e que foram examinados pelo JURI) ;
5. Certificado de Menção (a todos que receberam Menção do JURI);
6. Certificado de Premiação(a todos que receberam prêmios) ;
7. Lista resumo dos titulares das equipes que receberam menções e das equipes completas dos premiados ;

Informo ainda :

1. Os trabalhos premiados e aqueles que receberam menção estão expostos no Salão de Exposições do Itamaraty até o dia 28 de Fevereiro , no horário das 14,00H às 18,00H ;
2. A partir do dia 18 de Fevereiro , até a data final mencionada , a referida exposição será ampliada com a exibição de todos os trabalhos recebidos e examinados pelo JURI ;
3. Está sendo examinada a possibilidade (em função de solicitação de alguns membros do JURI) de apresentar a exposição completa em São Paulo (segunda quinzena de Março) e no Rio(na primeira quinzena de Abril) . Caso se confirme , ambas serão amplamente divulgadas ;
4. O Itamaraty solicitou ao JURI que indicasse 44 trabalhos para a edição de uma publicação especial do Concurso . Estão sendo desenvolvidas as gestões para viabilizar tal empreendimento até Junho ou Julho . Caso se confirme , os autores serão comunicados para poderem preparar o material para publicação ;

Sendo o que se apresentava, no momento , atenciosamente ,

A C MORAES DE CASTRO - Arquiteto Coordenador do Concurso

Rua Bento Freitas, 306 - 4º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9097 - São Paulo - SP - Brasil

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92

ATA DE ENCERRAMENTO DO TRABALHOS DO JURI

Cumprindo o disposto no ítem nº 12 e demais referências do Regulamento específico , parte integrante das **BASES DO CONCURSO** , reuniu-se na Sala de Exposições do Palácio do Itamaraty , em Brasilia-DF , o JURI indicado pelo Promotor , pelo IAB e pelos organismos oficiais convidados , assim constituido : arquitetos **JOSÉ CARLOS RIBEIRO DE ALMEIDA , ROBERTO MARTINS CASTELO , WALMYR LIMA AMARAL** e **GERMANO GALLER** , pelo IAB , tendo êste último assumido a titularidade pela condição de primeiro suplente em virtude da ausência justificada do arquiteto **JOÃO DA GAMA FILGUEIRAS LIMA** ; arquitetos **DIRCEU DOMINGUES DA CRUZ , VERA ANTONIA BOSI DE ALMEIDA** e engenheiro **BRUNO PAGNOCHESCCHI** , pelos órgãos públicos convidados ; arquitetos **MARIA LUIZA RIBEIRO LOPES DA SILVA** e **PAULO MENDES DA ROCHA** , pelo PROMOTOR , sendo êste último na condição de convidado do Itamaraty ; e os diplomatas Embaixador **LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO** e Secretário **GERALDO VEIGA RIVELLO JUNIOR** representantes do Ministério das Relações Exteriores , tendo êste último substituido o titular anteriormente indicado Embaixador **IGOR TORRES CARRILHO** , e , na parte final dos trabalhos , o Ministro **PAULO FERNANDO TELES RIBEIRO** substituindo o Embaixador **LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO** que ausentou-se justificadamente .**********

As reuniões do JURI tiveram início às 15.15H do dia 21 de Janeiro e se encerraram às 10.00H do dia 26 de Janeiro de 1991 , desenvolvendo-se em sessões matutinas , vespertinas e noturnas , no local anteriormente mencionado , preparado para o julgamento.**********

Na primeira sessão , da qual participou o arquiteto **JOÃO HONÓRIO DE MELLO FILHO** , Secretário Geral do INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL,representando o Presidente Nacional do IAB, que - conjuntamente com o Embaixador **LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO** , representando o Promotor,e o Coordenador do concurso arquiteto **ANTONIO CARLOS MORAES DE CASTRO** - instalaram o JURI e deram por iniciados os trabalhos .**********

Em seguida , após diversos esclarecimentos sobre o Regulamento e considerações gerais relativas à organização e métodos dos trabalhos , o arquiteto Coordenador do concurso passou aos procedimentos estabelecidos no Regulamento quanto à abertura das caixas contendo os trabalhos enviados pelos concorrentes e entregando ao JURI os desenhos e fotos - incógnitos - numerados sequencialmente a partir de um número 300(trezentos),escolhido aleatòriamente.**********

Foram recebidos pelo arquiteto Coordenador 166 (cento e sessenta e seis) trabalhos, tendo sido impugnado um dêles por estar infringindo seis princípios do Regulamento , inclusive a não permitida identificação do invólucro dos desenhos .**********

Participaram , portanto , do julgamento 165 (cento e sessenta e cinco) trabalhos que foram entregues ao JURI em vários lotes , de acor-

-2-continuação...
do com a chegada das remessas durante os dias 21 , 22 , 23 e 24 , sendo depositados em uma urna -que em seguida foi lacrada- os 165 (cento e sessenta e cinco) envelopes contendo as fichas de identificação numerados com o mesmo número-código dos respectivos trabalhos.*******
O JURI , optando por não eleger um Presidente , decidiu buscar as deliberações sempre por um processo de debate de cada aspecto em questão , sob controle do coletivo e a assessoria do arquiteto Coordenador do concurso . **********
Desta forma realizaram-se oito reuniões sucessivas com exame individual de cada membro do JURI e os seguintes resultados :
Primeira seleção (dia 21,segunda-feira)= Dos trinta e seis trabalhos examinados foram destacados nove com os números 300 , 302 , 314 , 323 325 , 327 , 328 , 332 e 333 ;**********
Segunda seleção (dia 22,terça-feira) = De dezessete trabalhos examinados foram destacados quatro com os números 337 , 341 , 344 e 349;
Terceira seleção (dia 22,terça-feira)=De vinte e um trabalhos examinados foram destacados seis com os números 357 , 360 , 363 , 366 , 368 e 372 ;**********
Quarta seleção (dia 22,terça-feira) = De vinte trabalhos examinados foram destacados sete com o números 374 , 376 , 382 , 385 , 386 , 390 e 391 ;**********
Quinta seleção (dia 23,quarta-feira) = De vinte e quatro trabalhos examinados foram selecionados seis com os números 400 , 402 , 404 , 413 , 415 e 417 ; **********
Sexta seleção (dia 23,quarta-feira) = De vinte e um trabalhos examinados foram destacados quatro com os números 420 , 425 , 426 e 428
Sétima seleção (dia 23,quarta-feira) = De vinte trabalhos examinados foram destacados oito com os números 439 , 442 , 445 ,450 , 451 , 452 , 453 e 456 ;**********
Oitava seleção (Dia 24,quinta-feira) = Dos últimos seis trabalhos recebidos nenhum logrou ser destacado .**********
Desta forma , dos 165 (cento e sessenta e cinco) trabalhos submetidos ao JURI , após análise preliminar e individual de cada um dos seus integrantes , foram destacados quarenta e quatro para um exame pelo colegiado do JURI .**********
Após debates houve nova apreciação individual , realizada no mesmo dia 24 , selecionando-se num primeiro momento dezenove trabalhos e a seguir em nova seleção , doze trabalhos entre aqueles de números : 323 , 325 , 327 , 332 , 344 , 363 , 366 , 400 , 413 , 415 , 426 e 442 .*****
Confirma-se neste momento que as seleções realizadas não implicariam na exclusão definitiva de qualquer trabalho entre aqueles não destacados .**********
A seguir a análise passou a ser feita coletivamente , com amplo debate sobre cada um dos trabalhos , resultando no destaque inicial de oito deles assim numerados : 323 , 327 , 332 , 363 , 366 , 413 ,415 e 426 .
Em prosseguimento excluiram-se os trabalhos de números 323 e 413 .****
Na reabertura das sessões do dia 25,sexta-feira,diante dos seis trabalhos selecionados , objetivou-se destacar o projeto vencedor .******
Diante das discussões foi realizado o cotejamento daquele conjunto com a totalidade dos trabalhos apresentados , retornando para consideração os trabalhos de números 300 , 323 , 337 e 391.**********
(segue...)

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

-3-continuação...
Após amplos debates o JURI concluiu por indicar como projeto vencedor o trabalho de número 337 (TREZENTOS E TRINTA E SETE) com sete votos , sendo que os trabalhos de números 332 e 363 receberam respectivamente tres e um votos.**********
A seguir atribuiram-se os quatro premios previstos no Edital , sem ordem de classificação , aos trabalhos de números 327 , 332 , 366 e 415
O trabalho vencedor afirma-se na simplicidade de recursos formais e concisão na resolução de programas complexos com que se tem caracterizado a arquitetura brasileira . Reflete a preocupação com a formação da nossa consciência sôbre as relações do Homem com a natureza e na ocupação do espaço , afastando-se decididamente do imediatismo simbólico , do uso de tecnologias inadequadas e das soluções rebuscadas .
O JURI decidiu , ainda , atribuir menções a 14 (quatorze)trabalhos: 300 , 302 , 307 , 323 , 334 , 344 , 349 , 363 , 372 , 376 , 413 , 426 442 e 450 .**********
O JURI deseja , de maneira muito especial , destacar o trabalho de número 363 que conseguiu desenvolver o desenho delineado no seu memorial , primorosamente elaborado , numa concepção formal de absoluta integridade , que se concretiza em alguns esbôços singelos e de extraordinária beleza , que comoveram desde o início . O anteprojeto foi contemplado com várias manifestações para primeiro primeiro prêmio e , inclusive , com um voto efetivo. O desdobramento da solução das plantas e secções apresentadas em complementação , não permitiu inclui-lo entre os premiados . Fica registrada esta destacada homenagem do JURI à extraordinária criatividade da proposta esboçada .**********
O JURI aproveita a ocasião para cumprimentar o Itamaraty pela sua retomada no relacionamento cultural com os arquitetos , à Direção Nacional do IAB pela organização do Concurso e aos arquitetos consultores ANTONIO CARLOS MORAES DE CASTRO e ZILAH QUEZADO DE MAGALHÃES , pela dedicação e trabalho realizado .**********
Brasilia,DF 26 de Janeiro de 1991.
Assinam , pelo JURI esta Ata , autorizando o arquiteto-coordenador a divulgação e registro :

LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO
PAULO FERNANDO TELLES RIBEIRO
MARIA LUIZA RIBEIRO LOPES DA SILVA
GERALDO VEIGA RIVELLO JUNIOR
DIRCEU DOMINGUES DA CRUZ
VERA ANTONIA BOSI DE ALMEIDA
BRUNO PAGNOCCHESCHI
PAULO MENDES DA ROCHA
JOSE CARLOS RIBEIRO DE ALMEIDA
ROBERTO MARTINS CASTELO
WALMYR LIMA AMARAL
GERMANO GALLER

ANTONIO CARLOS MORAES DE CASTRO
Arquiteto - Coordenador

Rua Bento Freitas, 306 - 4.º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9897 - São Paulo - SP - Brasil

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92

SÚMULA DO ATO PÚBLICO DE IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS VENCEDORES

Às 12.00h do dia 26 de Janeiro de 1991 , na sede do INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL/Departamento de Brasilia , foi realizado o ATO PÚBLICO DE IDENTIFICAÇÃO dos trabalhos vencedores do CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92. Sob a presidência do Arquiteto-Coordenador do Concurso , Antonio Carlos Moraes de Castro , a mesa dos trabalhos foi composta pelos diplomatas Ministro Paulo Fernando Teles Ribeiro e Conselheiro Sérgio Tapajós-representando o Ministério das Relações Exteriores ; e , os arquitetos Germano Galler e Bruno Pagnocchi-representando respectivamente os membros do JURI pelo IAB, e pelos órgãos convidados . Presentes ainda todos os demais membros do JURI , diversos diplomatas e cerca de duas dezenas de arquitetos e outras pessoas interessadas . Inicialmente o Arquiteto-Coordenador fez a leitura integral da ATA DE ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS DO JURI , já devidamente firmada por seus integrantes Ato contínuo o Arquiteto-Consultor , auxiliado pelo membros da mesa , abriu a urna que continha os envelopes de identificação, devidamente numerados conforme o código de sigilo quando da entrega dos trabalhos ao JURI , conferindo-os e colocando-os em ordem numérica crescente . Em seguida , sempre auxiliado pelos componentes da mesa , o Arquiteto-Coordenador fez separar os dezenove envelopes cujos números coincidiam com aqueles referidos na ATA DE ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS DO JURI como sendo os escolhidos para as treze MENÇÕES , uma MENÇÃO ESPECIAL , quatro PREMIADOS e um VENCEDOR DO CONCURSO , iniciando a abertura de cada um deles -nesta ordem mencionada- e solicitando aos membros do JURI e aos diplomatas presentes que procedessem , cada um , a leitura em voz alta dos nomes dos integrantes das equipes escolhidas pelo JURI para cada uma das indicações acima referidas . Constataram-se as seguintes identificações , através dos nomes dos titulares das equipes :
MENÇÕES : Trabalho nº 300 : LUIZ EDUARDO INDIO DA COSTA ; Trabalho nº 302 : TITO LIVIO FRASCINO ; Trabalho nº 307 JOAQUIM CAETANO DE LIMA FILHO ; Trabalho nº 323:MATHEUS GOROVITZ ; Trabalho nº 334 : RAIMUNDO NONATO VELOSO FILHO ; Trabalho nº 344 :JONATAS LOURA SILVINO ; Trabalho nº 349 : MARCOS AZEVEDO ACAYABA; Trabalho nº 372 : LETICIA MARIA DE ARAUJO ZAMBRANO ; Trabalho nº 376 : JOEL CAMPOLINA ; Trabalho nº 413 : ROBERTO LOEB ;Trabalho nº 426 : NEYDE ANGELA JOPPERT CABRAL ; Trabalho nº 442 :WILSON SPINARDI JUNIOR ;e,Trabalho nº 450 : HUMBERTO MEZZADRI ;
MENÇÃO ESPECIAL : Trabalho nº 363 : PAULO ROBERTO FRADE LAENDER
...segue... **********

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

...continuação ...

PREMIADOS : Trabalho nº 327 : SERGIO ROBERTO PARADA ; Trabalho nº 332 : PAULO HENRIQUE PARANHOS DE PAULA E SILVA ; Trabalho nº 366 SIDNEY MELEIROS RODRIGUES ; e , Trabalho nº 415 : VINICIUS GORGATI; PRIMEIRO PRÊMIO : Trabalho nº 337 : ANGELO BUCCI ;
Nada havendo mais a acrescentar , o Arquiteto-Consultor comunicou aos presentes que o ATO PÚBLICO DE PREMIAÇÃO seria realizado no próximo dia 30 de Janeiro de 1991 , quarta-feira , às 17,30H no Salão de Exposições do Palácio do Itamaraty , já com a exposição dos dezenove trabalhos escolhidos pelo JURI, e encerrou o ATO PÚBLICO ;
Assim , sendo esta a expressão da verdade e dos fatos ocorridos na data mencionada , lavro esta Súmula do ATO PÚBLICO DE IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS do Concurso supra citado , a qual assino sob o testemunho dos citados e demais presentes.

BRASILIA , DF 26 DE JANEIRO DE 1991.

ANTONIO CARLOS MORAES DE CASTRO - COORDENADOR DO CONCURSO

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

Rua Bento Freitas, 306 - 4.º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9897 - São Paulo - SP - Brasil

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92

SÚMULA DO ATO PÚBLICO DE ENTREGA DOS PRÊMIOS

Às 17.30H do dia 30 de Janeiro de 1991 , no Salão de Exposições do Palácio do Itamaraty , em Brasilia-DF , atendendo a convocação conjunta do Ministério das Relações Exteriores e do Instituto de Arquitetos do Brasil , através da Coordenação do Concurso foi realizado ATO PÚBLICO DE PREMIAÇÃO dos vencedores do Concurso , diante da exposição dos dezenove trabalhos escolhidos pelo JURI . Ao concorrido ATO compareceram dezenas de pessoas que puderam testemunhar a entrega dos prêmios , cuja solenidade foi coordenada pelo Arquiteto-Coordenador do Concurso e presidida pelo Excelentíssimo Senhor Secretário Geral do Ministério das Relações Exteriores Embaixador MARCOS AZAMBUJA , que representou o Excelentíssimo Senhor Ministro de Estado das Relações Exteriores Doutor FRANCISCO REZEK , e onde se destacou o representante do Presidente Nacional do IAB Arquiteto JOÃO HONÓRIO DE MELLO FILHO , Secretário Geral da entidade . Também presentes à mesa os Embaixadores LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO , chefe do Departamento de Promoção Comercial do MRE , IGOR TORRES CARRILHO , chefe do Departamento Cultural do MRE , o Conselheiro SÉRGIO TAPAJÓS , chefe da Divisão de Feiras e Turismo do MRE , e o Arquiteto GERMANO GALLER , representando o JURI . Após abrir a solenidade com breves palavras o Arquiteto-Coordenador passou a palavra ao Embaixador MARCOS AZAMBUJA que manifestou as congratulações do Itamaraty a todos os vencedores e destacou a notável presença e interesse dos arquitetos brasileiros pelo certame , assim como enalteceu o trabalho do Instituto de Arquitetos do Brasil na organização do evento . Em seguida o Arquiteto JOÃO HONÓRIO DE MELLO FILHO fez uso da palavra, ocasião em que parabenizou não só os vencedores do concurso mas também o Itamaraty pelo sucesso do evento , enaltecendo a boa aproximação do Ministério com o IAB e colocando a entidade à disposição para outros momentos de cooperação e colaboração . A seguir o Arquiteto-Coordenador procedeu à leitura dos nomes dos escolhidos pelo JURI , estando presentes tres destacados com MENÇÕES , sendo êles os arquitetos MATHEUS GOROVITZ e RAIMUNDO NONATO VELOSO FILHO , de Brasilia , e HUMBERTO MEZZADRI do Paraná , além de todos os demais premiados , arquitetos SERGIO ROBERTO PARADA e PAULO HENRIQUE PARANHOS DE PAULA E SILVA , de Brasilia , SIDNEY MELEIROS RODRIGUES e VINICIUS GORGATI , de São Paulo . Presentes todos os membros integrantes da equipe vencedora , de São Paulo , liderados pelo arquiteto ANGELO BUCCI . Todos foram cumprimentados pelos integrantes da mesa e receberam seus premios . Aos quatro premiados o Arquiteto-Coordenador entregou , em nome do IAB , os respectivos cheques no valor -em cruzeiros- relativo a cinco mil BTN cada um . Ao vencedor o Embaixador MARCOS AZAMBUJA entregou uma carta convidando-o à assinatura do contrato em data próxima , como prevê o Regulamento .

Rua Bento Freitas, 306 - 4.º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9897 - São Paulo - SP - Brasil

A C MORAES DE CASTRO

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92

RELAÇÃO DOS VENCEDORES , PREMIADOS E MENÇÕES

PRIMEIRO PRÊMIO : SÃO PAULO

ARQUITETO ANGELO BUCCI

EQUIPE		
	ALVARO PUNTONI	ARQUITETO
	JOSE OSWALDO VILELA	ARQUITETO
	GERALDO VESPAZIANO PUNTONI	ARQUITETO
	EDGAR DENTE	ARQUITETO
	FERNANDA BARBARA	ESTUDANTE
	CLOVIS CUNHA	ESTUDANTE
	EDUARDO GRECO	ENGENHEIRO
	FRANÇA & UNGARETI	ESTRUTURA
	PEDRO PUNTONI	HISTORIADOR

PREMIADO : BRASILIA

ARQUITETO SERGIO ROBERTO PARADA

EQUIPE		
	JOSE MAURO DE BARROS GABRIEL	ARQUITETO
	SIMÃO ATAIDES	PROJETISTA
	ALDO DE SOUSA MOREIRA	ESTUDANTE
	FREDERICO RODRIGUES	ENGENHEIRO
	PRÓCLIMA ENGENHARIA	AR CONDICIONADO
	INDUSTRIAS VILLARES	ELEVADORES
	PAULO ROBERTO DE ALMEIDA FREITAS	ENGENHEIRO

PREMIADO : BRASILIA

ARQUITETO PAULO HENRIQUE PARANHOS DE PAULA E SILVA

EQUIPE		
	REGINA LUCIA SIGMARINGA SEIXAS	ESTAGIÁRIA
	CARLOS ALBERTO BORGES	ARTISTA PLÁSTICO
	LUIS OTAVIO RODRIGUES	ARQUITETO
	TADEU PRADO	FOTÓGRAFO
	JESSE FIGUEIREDO	DESENHISTA
	RAIMUNDO CARVALHO	DESENHISTA
	MARCOS ALEXANDRE PARANHOS	ENGENHEIRO
	JOSE DE ARAUJO F. JUNIOR	ENGENHEIRO

(... segue ...)

Rua Bento Freitas, 306 - 4.º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9897 - São Paulo - SP - Brasil

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

(...continuação...)

PREMIADO :		SÃO PAULO
ARQUITETO	SIDNEY MELEIROS RODRIGUES	
EQUIPE	PEDRO PAULO DE MELLO SARAIVA	ARQUITETO
	RONALDO SOARES NUNES	PROJETISTA
	MARCOS LOBO DE TOLEDO BARROS	COMPUTAÇÃO
	JORGE HIRATA	ARQUITETO
	MARCELO ROZENBERG	ENGENHEIRO
	RENATO CARVALHO NOGUEIRA	ENGENHEIRO
	OSVALDO FRANCISCO ALVES JUNIOR	ENGENHEIRO
	TRIUNVIRART	MAQUETE

PREMIADO :		SÃO PAULO
ARQUITETO	VINICIUS GORGATI	
EQUIPE	FERNANDO DE MELLO FRANCO	ARQUITETO
	MARTA MOREIRA	ARQUITETA
	MILTON BRAGA	ARQUITETO
	VINICIUS ANDRADE	ESTUDANTE
	CLÁUDIO DIAFÉRIA	ESTUDANTE
	MIRIAM CASTANHO	ARQUITETA
	NAGAAKI YASUMOTO	ARQUITETO
	EDUARDO DE ALMEIDA	ARQUITETO
	VALTER VACARO	ENGENHEIRO
	FIGUEIREDO FERRAZ	ESTRUTURAS
	NELSON KON	FOTÓGRAFO

MENÇÃO ESPECIAL		MINAS GERAIS
ARQUITETO	PAULO ROBERTO FRADE LAENDER	

MENÇÕES

ARQUITETO	LUIZ EDUARDO INDIO DA COSTA	RIO DE JANEIRO
ARQUITETO	TITO LIVIO FRASCINO	SÃO PAULO
ARQUITETO	JOAQUIM CAETANO DE LIMA FILHO	CAMPINAS
ARQUITETO	MATHEUS GOROVITZ	BRASILIA
ARQUITETO	JONATAS LOURA SILVINO	RIO DE JANEIRO
ARQUITETO	RAIMUNDO NONATO VELOSO FILHO	BRASILIA
ARQUITETO	MARCOS DE AZEVEDO ACAYABA	SÃO PAULO
ARQUITETA	LETICIA MARIA DE ARAUJO ZAMBRANO	RIO DE JANEIRO
ARQUITETO	JOEL CAMPOLINA	BELO HORIZONTE
ARQUITETO	ROBERTO LOEB	SÃO PAULO
ARQUITETO	NEYDE ANGELA JOPPERT CABRAL	SÃO PAULO
ARQUITETO	WILSON SPINARDI JUNIOR	SÃO PAULO
ARQUITETO	HUMBERTO MEZZADRI	CURITIBA

Rua Bento Freitas, 306 - 4.º andar - cj. 42 - CEP 01220 - Fone: (011) 259-9897 - São Paulo - SP - Brasil

Direção Nacional

Instituto de Arquitetos do Brasil

Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92 ESPANHA 1992

Do : Coordenador do Concurso
Para : Todos os 253 inscritos no Concurso ;
Todos os Departamentos do IAB ;
Direção Nacional do IAB
Ministério das Relações Exteriores
Srs. Membros do Juri do Concurso

Brasilia , DF 02 de Abril de 1991 .

Prezados Srs . ,

Tendo em vista a decisão do Governo Brasileiro (Presidência da República) de não mais construir o Pavilhão individual do Brasil na EXPO'92 , e , levando em conta que o impacto da veiculação desta noticia propiciou a gestação de conjecturas e desdobramentos em vários setores das partes interessadas e atingidas , venho pelo presente , no sentido de uniformizar as informações , dar conhecimento e restaurar a realidade e verdadeiro nexo dos fatos , informar a sequência e a cronologia das ocorrências e divulgar as notas OFICIAIS do ITAMARATY e da DIREÇÃO NACIONAL do IAB em relação ao assunto (cópias em anexo) :

1. Em 26 de Janeiro de 1991 (sábado) o Juri divulgou o resultado do Concurso e identificou os premiados em Ato Público realizado no IAB/DF ás 12.30h , sob a presidencia do Arquiteto-Coordenador e com a presença do Itamaraty e dezenas de arquitetos do DF ;

2. Em 26 de Janeiro de 1991 (sábado) foi o resultado do Concurso comunicado oficialmente ao Plenário do COSU-Conselho Superior do IAB e à Direção Nacional do IAB , reunidos no Departamento do IAB/RJ , ao final da última sessão , às 18,00h , pelo Arquiteto-Coordenador ;

3. No dia 30 de Janeiro de 1991 (quarta-feira) em Ato Público realizado no Palácio do Itamaraty , sob a coordenação do Arquiteto-Coordenador e a Presidência do Secretário Geral do MRE foram entregues os prêmios,com a presença de todos os premiados e vários destacados pelo Juri com menções , assim como dezenas de convidados , e exposição de todos os trabalhos mencionados .
Na mesma data o Chefe do Departamento de Promoção Comercial do Itamaraty fez chegar a Sevilha o anteprojeto vencedor (cumprindo o prazo estipulado) , convidou duas empresas construtoras internacionais para elaborarem um pré-orçamento da futura obra com base no anteprojeto vencedor para subsidiar o cálculo de honorários dos arquitetos , solicitou pessoalmente aos vencedores do COncurso que aguardassem em curto prazo o chamamento para a assinatura do contrato e , convocou o Arquiteo-Coordenador para uma reunião na segunda-feira , dia 04 de Fevereiro para tratar dos assuntos acima referidos ;

4. Na reunião de 04 de Fevereiro ficou acertado que , em virtude dos feriados de Carnaval (a partir do dia 08) , seriam os arquitetos vencedores convocados para uma reunião conjunta com o IAB e o Itamaraty,com o objetivo de tratar do contrato , sòmente na quinta-feira , 14 de Fevereiro , primeiro dia útil após o Carnaval . Nesta circunstância o Arquiteto-Coordenador tomou uma semana de recesso ausentando-se de Brasilia até 13 de Fevereiro (quarta-feira),comunicando as decisões à Direção Nacional do IAB , com o conhecimento do Itamaraty ;

5. Na data de 06 de Fevereiro (quarta-feira) o Itamaraty recebeu a comunicação da decisão oficial da Presidência da República de não mais construir o Pavilhão individual ;

(SEGUE . . .)

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO'92 ESPANHA 1992

(CONTINUAÇÃO...)

6. Preocupado -segundo suas próprias palavras- com a espera de uma semana até a reunião do dia 14 , o Chefe do Departamento Comercial resolveu antecipar-se a uma possivel divulgação externa da decisão que pudesse prejudicar os bons entendimentos com o IAB e com os vencedores do Concurso . Mesmo sem poder contar com a presença do Arquiteto-Consultor , promoveu incontinenti a vinda a Brasilia de dois representantes da equipe vencedora (Arquitetos Angelo Bucci e Edgar Dente) e , em reunião realizada na quinta-feira , dia 07 de Fevereiro , fez a comunicação oficial (embora verbal) da decisão presidencial , ao mesmo tempo em que formalizou a disposição do Itamaraty em honrar o compromisso do Contrato/Prêmio , isto é , a indenização integral dos vencedores ;

7. Na reunião da quinta-feira , dia 14 de Fevereiro , com o Arquiteto - Coordenador , representante do IAB , o Chefe do DPR fez a comunicação oficial da decisão e da reunião havida com os vencedores do Concurso. Na ocasião o Arquiteto-Coordenador solicitou que o Itamaraty comunicasse por escrito -formalmente- à Direção Nacional ;

8. Na sexta-feira , dia 15 de Fevereiro , o Arquiteto-Consultor comunicou todas as ocorrências , por telefone , à Direção Nacional do IAB , na pessoa do Arquiteto JOÃO HONÓRIO DE MELLO FILHO , então presidente nacional em exercício , que já havia sido informado pelos arquitetos vencedores do Concurso e aguardava a palavra oficial do Itamaraty ;

9. Enquanto o Itamaraty aguardava o pré-orçamento das empresas para calcular os honorários e , ao mesmo tempo , o IAB aguardava a comunicação oficial -por escrito- da decisão governamental , ocorreram inúmeras solicitações e apelos por parte dos arquitetos em geral (interessados no concurso) e da imprensa quanto a um posicionamento do IAB com referência ao ocorrido ;

10. Na sexta-feira , dia 22 de Fevereiro , foi realizada na sede da Direção Nacional do IAB , em São Paulo , uma reunião da DN com o Arquiteto Coordenador do Concurso , onde além de amplo relatório do evento foi também discutida a demora da nota oficial -por escrito- do Itamaraty e a urgente necessidade de um posicionamento do IAB . Deliberou , então, a DN por enviar um telex ao Itamaraty na segunda-feira , dia 25 , solicitando o documento prometido , para posteriormente pronunciar-se publicamente sobre a questão ;

11. Na data de 07 de Março o Itamaraty enviou sua nota oficial ao IAB (recebida em 11 de Março) e fez também sua divulgação na imprensa . Veja em anexo a cópia da íntegra do referido documento ;

12. Na data de 12 de Março a Direção Nacional do IAB enviou ao Itamaraty o documento que registra seu posicionamento e fez também sua divulgação na imprensa . Veja em anexo a cópia da íntegra do referido documento ;

13. Com substancial atraso as empresas convidadas a fazer o pré-orçamento enviaram ao Itamaraty apenas uma estimativa de custo por metro quadrado de construção , declinando de apresentar o pré-orçamento num visível desinteresse por uma obra que não mais se realizaria ;
Tal estimativa não representa um parâmetro para embasamento jurídico e houve um atraso no andamento das providências para pagamento dos vencedores do Concurso ;

14. Autorizado pela Direção Nacional o Arquiteto-Consultor efetuou o cálcu

(SEGUE . . .)

Direção Nacional
Instituto de Arquitetos do Brasil
Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ANTEPROJETOS DE ARQUITETURA PARA O PAVILHÃO DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA - EXPO '92 ESPANHA 1992

(CONTINUAÇÃO . . .)

lo dos honorários a serem pagos aos vencedores do Concurso a partir de informações oficiais de custos da construção fornecidos pela Estatal que organiza a EXPO'92 obtidos em documentos específicos sobre a construção de pavilhões na EXPO'92 ;
O documento com os cálculos foi enviado oficialmente ao Itamaraty no dia 25 de Março de 1991 ;

15. No presente momento encontram-se em fase de tramitação burocrática nos devidos canais internos do Itamaraty as providências para pagamento do vencedor do Concurso , já comunicado do andamento pelo Arquiteto-Consultor ;

Sendo essas as informações necessárias para a compreensão dos fatos que se desenrolaram a partir da decisão governamental de não construir um pavilhão do Brasil na EXPO'92 , aproveito o ensejo para adiantar algumas informações suplementares :

1. Por solicitação -na ocasião do julgamento- de membros do Juri cariocas e paulistas (cujos arquitetos enviaram mais de 60% dos anteprojetos participantes) feita ao Itamaraty , êste atendendo-os está reunindo esforços no sentido de viabilizar a exposição dos 165 trabalhos concorrentes em São Paulo e no Rio , em datas que oportunamente serão divulgadas ;

2. O Itamaraty solicitou a uma editora (e está mantendo contato com um patrocinador) orçamento para a publicação de um livro com a apresentação de todos os 165 trabalhos concorrentes . Dependendo das negociações a edição poderá circular ainda êste ano ;

3. Por iniciativas isoladas estão sendo realizados vários debates de avaliação da produção e dos rumos da arquitetura no país tendo como tema os trabalhos do presente concurso . Assim já se realizaram debates em Minas Gerais , em Brasilia , no Rio de Janeiro e em São Paulo , sendo que este último reuniu no MASP cerca de quatrocentos e sessenta arquitetos e interessados na discussão do assunto;

Para maiores esclarecimentos, coloco-me à inteira disposição ,

Atenciosamente ,

A.C. MORAES DE CASTRO
Arquiteto-Coordenador

Direção Nacional

Instituto de Arquitetos do Brasil

Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

ÍNTEGRA DO TEXTO OFICIAL DO ITAMARATY ENVIADO À DIREÇÃO NACIONAL DO IAB

(NOTA RECEBIDA EM 11 DE MARÇO 91 , EM SÃO PAULO , RESPONDIDA EM 12/03/91)

"Em 07 de Março de 1991 .

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Miguel Pereira ,
Presidente do IAB
Instituto de Arquitetos do Brasil
São Paulo , SP .

Senhor Presidente ,

Com referência ao Concurso Nacional de Anteprojetos de Arquitetura para a escolha do Pavilhão do Brasil na EXPO'92/Sevilha, lamento informar Vossa Excelência de que , por decisão presidencial , o Governo brasileiro não mais se fará representar na EXPO'92 com pavilhão individual.

2. A crise internacional e o momento de austeridade interna desaconselham a confirmação , junto às autoridades competentes espanholas , da participação do Brasil com pavilhão próprio .

3. Nessas condições , e para manter expressiva presença cultural brasileira em evento da magnitude da Exposição Universal de Sevilha , foi decidida a participação no pavilhão coletivo latinoamericano da 'Plaza de América' .

3. O Itamaraty , naturalmente , honrará seus compromissos para com o Arquiteto vencedor do concurso , já tendo iniciado os contactos necessários para fins de atribuição do prêmio de direito .

5. Nesta oportunidade , não posso deixar de reiterar , em nome do Ministério das Relações Exteriores e em meu próprio nome , os agradecimentos pela indispensável colaboração e pela coordenação do Concurso Nacional , que obteve tão ampla repercussão no meio dos arquitetos brasileiros . Queira também Vossa Excelência transmitir ao Arquiteto-Consultor Doutor Antonio Carlos Moraes de Castro e à Arquiteta-Consultora Adjunta , Doutora Zilah Quezado Magalhães , os agradecimentos do Itamaraty pelo alto grau de profissionalismo e atenção com que desempenharam suas árduas tarefas durante a realização do Concurso .

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos da alta estima e mais distinta consideração , com que me subscrevo ,

de Vossa Excelência ,

LUIZ JORGE RANGEL DE CASTRO
Chefe do Departamento de Promoção Comercial
Ministério das Relações Exteriores "

Cópia deste documento enviado nesta data para :
- Os 253 inscritos no Concurso ;
- Todos os Departamentos do IAB ;

A.C.MORAES DE CASTRO
Coordenador do Concurso
Brasilia,DF 02 de Abril de 1991 .

Direção Nacional

Instituto de Arquitetos do Brasil

Seção Brasileira da União Internacional de Arquitetos
Membro da Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos

ÍNTEGRA DO TEXTO OFICIAL DA DIREÇÃO NACIONAL DO IAB ENVIADO AO ITAMARATY E VEICULADO NA IMPRENSA EM RESPOSTA À NOTA OFICIAL QUE COMUNICA A DECISÃO GOVERNAMENTAL DE NÃO MAIS CONSTRUIR O PAVILHÃO INDIVIDUAL DO BRASIL NA EXPO'92 /SEVILHA QUE FÔRA MOTIVO DE CONCURSO ORGANIZADO PELO IAB

"SEVILHA , UM SONHO INACABADO PARA A ARQUIETURA BRASILEIRA

O Concurso Nacional de Anteprojetos para a escolha do Pavilhão do Brasil na Feira Universal de Sevilha/1992 certamente afirma-se como o mais importante concurso nacional organizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) , nos últimos dez anos . As duzentas e cinquenta e três (253) equipes inscritas no certame constitui uma resposta preliminar ao desafio proposto pelo Ministério das Relações Exteriores . A expectativa do Governo Brasileiro era marcar significativamente a presença de nosso país , de sua imagem de nação em busca do desenvolvimento e de modernidade , através de uma expressão cultural tão forte quanto o prestígio da arquitetura brasileira no exterior . O talento de mais de mil (1000) arquitetos foi convocado e posto em marcha em busca da melhor solução .
Êsses arquitetos acreditaram , afinal , que a chamada oitava economia do mundo poderia ter uma cara para sorrir lá fora . A árdua tarefa de buscar a melhor resposta definiu um complexo duelo entre a imaginação e a realidade . Um compromisso cultural posto à prova . Um saber acumulado , através de mais de quinhentos (500) concursos públicos já organizados pelo IAB , na esteira de seus setenta (70) anos de existência foi colocado à disposição do patrocinador , na certeza de assim poder-se honrar mais uma vez a tradição brasileira em Feiras Universais. Assim foi , em Nova York , 1939 , com o projeto de Lucio Costa (concurso público); assim foi , em Bruxelas , 1958 , com o projeto de Sérgio Bernardes (Prêmio " o mais belo Pavilhão da Feira") ; assim foi em Osaka , 1970 , com o projeto de Paulo Mendes da Rocha (concurso público) .
Nas asas dessa enorme expectativa , a arquitetura toma a forma da esperança , do sonho , da realidade . E a porfia chega ao seu desfecho,através do veredictum de onze (11) cabeças . Um juri soberano , declinando os nomes das equipes vencedoras .
Logo depois a palavra oficial sentencia - " por determinação presidencial , o Governo Brasileiro , não mais se fará representar na EXPO'92 com pavilhão individual . A crise internacional e o momento de austeridade interna desaconselham a confirmação ... da participação do Brasil... "
Sobra para o Brasil , assim , o destino do pavilhão coletivo latinoamericano da 'Plaza de América' , imagem inexorável de um gigante brasileiro ainda adormecido .
Para nós , arquitetos brasileiros , sobra a angústia de termos ficado a um passo da felicidade , com um sonho inacabado , amargando o destino do projeto vencedor a caminho do leito perverso dos arquivos .
No plano da prática profissional , o resto é o mínimo admissível , é o líquido e certo : a indenização do projeto vencedor , e o grande debate que já começa a acontecer em várias de nossas grandes cidades , avaliando , à luz dos resultados do concurso , o processo de desenvolvimento da arquitetura brasileira .

SP , 12 de Março de 1991 .
ARQUITETO MIGUEL PEREIRA
Presidente Nacional do IAB "

Cópia deste documento enviado nesta data para :
-Os 253 inscritos no Concurso ;
-Todos os Departamentos do IAB ;

A.C.MORAES DE CASTRO
Coordenador do Concurso
Brasilia,DF 02 de Abril de 1991 .