



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

**ATA DA PREMIAÇÃO IAB/SP 96
CATEGORIA ARQUITETURA
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL
DEPARTAMENTO DE SÃO PAULO**

A premiação IAB/SP 96 para arquitetura foi realizada pelo Júri composto pelos arquitetos Abrahão Sanovicz, José Magalhães Júnior e Sylvio Barros Sawaya, durante a semana de 09 a 14 de junho de 1997.

O Júri considerou ser a mostra reunida relativamente pequena em quantidade de projetos e obras, do universo de programas tratados pela arquitetura na configuração do espaço social.

Deve-se a escassa demanda atual, mesmo face ao número de profissionais existentes, à carência de uma ação coordenada dos arquitetos diante da transformação da sua atividade como fato cultural, em puro e simples entendimento mercadológico.

Os projetos e obras apresentados procuram ultrapassar essa circunstância e, do universo caracterizado pela mostra, o Júri destaca os seguintes trabalhos, atribuindo os prêmios e menções que passa a relatar:

PRÊMIO IAB PARA EDIFICAÇÕES - PROJETO

Obra: AQUÁTICA DJAN MADRUGA
Autores: CLAUDIA NUCCI
VALÉRIO PIETRARÓIA
SÉRGIO CAMARGO

PRÊMIO IAB PARA EDIFICAÇÕES - OBRA CONSTRUÍDA

Obra: TEATRO POLYTHEAMA
Autores: MARCELO FERRAZ
FRANCISCO FANUCCI
MARCELO SUZUKI
ANDRÉ VAINER

PRÊMIO IAB PARA EDIFICAÇÕES - OBRA CONSTRUÍDA

Obra: RESIDÊNCIA GEORGES HANNA KALIL
Autor: VICTOR REIF

MENÇÃO HONROSA IAB PARA EDIFICAÇÕES - OBRA CONSTRUÍDA

Obra: RESIDÊNCIA SACHA
Autores: HENRIQUE REINACH MENDONÇA

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

MENÇÃO HONROSA IAB PARA EDIFICAÇÕES - OBRA CONSTRUÍDA

Obra: RESIDÊNCIA
Autores: MARIA INÊS TOLEDO
RUBENS TIEZZI

MENÇÃO HONROSA IAB PARA EDIFICAÇÕES - OBRA CONSTRUÍDA

Obra: RESIDÊNCIA EM INDAIATUBA
Autor: LEANDRO MEDRANO

PRÊMIO IAB PARA ARQUITETURA DE INTERIORES - OBRA EXECUTADA

Obra: C.D.I. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO - LICEU PASTEUR
Autores: FRANCISCO SPADONI
MARIO BISELLI

MENÇÃO HONROSA IAB PARA ARQUITETURA DE INTERIORES - OBRA EXECUTADA

Obra: APARTAMENTO DO ARQUITETO
Autor: LUIZ ANTONIO PITANGA DO AMPARO

PRÊMIO RINO LEVI

AOS AUTORES DO PROJETO DO TEATRO POLYTHEAMA
ARQUITETOS MARCELO FERRAZ, FRANCISCO FANUCCI,
MARCELO SUZUKI E ANDRÉ VAINER.

MENÇÃO ESPECIAL IAB

PELA NOTÁVEL REALIZAÇÃO DE PROJETOS E OBRAS DO
ARQUITETO E PROFESSOR VICTOR REIF
PARA A ARQUITETURA DE SÃO PAULO.

São Paulo, 17 de junho de 1997

Comissão julgadora: Abrahão Sanovicz, José Magalhães Júnior e Sylvio Barros Sawaya.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

**ATA DA PREMIAÇÃO IAB/SP 96
URBANISMO \ PAISAGISMO
CATEGORIA - URBANISMO - PROJETO IMPLANTADO B2**

**PRAÇA DO RELÓGIO - ARQ. PAULO R. M. PELLEGRINO
JULGAMENTO - PRÊMIO**

O sentido geral do projeto expressa uma mudança substantiva no conceito anterior da Praça do Relógio do Campus da USP, na Cidade Universitária: de monumental, passa a abrigar ambientes de estar e de obtenção de conhecimentos da flora paulista.

O jogo entre circulação e vegetação cria sucessões de espaços diferenciados, numa interação entre os elementos geométrizados dos pisos e a composição “orgânica” e “naturalista” dos maciços vegetais.

O que se percebe é uma tendência na direção de um jardim mais “natural” do que os formalistas como o “francês” e o “italiano”, reproduzindo um caminho que vem sendo trilhado entre nós nos último trinta anos.

Na medida em que o Campus recupere o seu caráter de parque urbano, o que entendemos como desejável, através de convênio entre a Prefeitura de São Paulo e a Universidade, de modo que esse papel de prestação de serviços pela USP seja compensado com recursos financeiros que possibilitem a manutenção dos edifícios e jardins, a frequência dessa Praça do Relógio poderá se intensificar. Nesta ocasião, será necessário verificar-se a adequação dos espaços a essa finalidade mais ampla, em termos dos ambientes de estar, mobiliário, sanitários, etc.

No que se refere à Torre do relógio, preocupa-nos o verificar se, com o crescimento da vegetação arbórea, não se perderá o mínimo de caráter simbólico que a mesma representa para a Universidade.



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

URBANISMO \ PAISAGISMO
CATEGORIA - PAISAGISMO - PROJETO IMPLANTADO B4

RESIDÊNCIA - ARQ. LÚCIA T. M. PORTO
JULGAMENTO - PRÊMIO

A linguagem do jardim não apenas integra, mas também valoriza a Arquitetura da residência, com grande sensibilidade na escolha dos elementos vegetais enquanto volumes, texturas e cores.

Alguns elementos vegetais foram como que esculpidos em formas geométricas arredondadas, em contraponto com outros deixados ao natural, o que resulta numa linguagem que poderíamos chamar de tradicional, mas está resolvida com grande quantidade.

A representação dificulta o entendimento, exigido um esforço de compreensão que melhor resolvido em três pranchas.

URBANISMO \ PAISAGISMO
CATEGORIA - PAISAGISMO - PROJETO B3

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE - ARQ^a. SUELI SUCHODOLSKY
JULGAMENTO - MENÇÃO

O objetivo principal foi criar, nos fundos de uma edificação situada na Avenida Nove de Julho, de grande movimento, a tranquilidade de um pátio cercado por altos muros em todos os seus lados.

Em sua dimensão técnica o projeto é bem resolvido, tirando partido de mobiliário e pisos bem distribuídos. Tira-se, inclusive, proveito de efeitos de iluminação, especialmente no que se refere a faixos de luz emergentes do piso, podendo criar uma atmosfera interessante e inusitada.

O sushi-bar no teto do jardim tira proveito das interessantes vistas do entorno horizontal arborizado da cidade.

A linguagem plástica dos elementos utilizados na composição do mobiliário, pisos e painéis laterais compõem duas famílias distintas que não se integram entre si e tampouco com a Arquitetura da edificação preexistente.

São Paulo, 17 de junho de 1997

Comissão julgadora: Benedito Abbud , Candido Malta Campos Filho e Sami Bussab.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

ATA DA PREMIAÇÃO IAB/SP 96
CATEGORIA "D" - TRABALHOS MULTIDISCIPLINARES

O Júri da categoria d - Trabalhos Multidisciplinares, arquitetos Murilo de Azevedo Marx, Glória Maria Bayeux e Valter Caldana Júnior, após exame dos trabalhos inscritos, deliberou e outorgou os seguintes prêmios:

d1. Subcategoria "Trabalhos escritos e ensaios críticos, pesquisas, estudos e reportagens"

Premiação IAB para o trabalho.

"Metrópole na Periferia do Capitalismo", de Erminia T. M. Maricato pela contribuição ao debate sobre a cidade, atualidade de tema e reflexão oportuna sobre uma experiência administrativa.

Menção Honrosa para o trabalho.

"Prêmio Design" do Museu da Casa Brasileira, de Adélia Borges pela catalogação da produção do design brasileiro nos últimos dez anos.

Menção Honrosa para o trabalho.

"O Desenho da Janela" de Luís Antônio Jorge, pela originalidade do tema.

d2. Subcategoria "Filmes - Multimídia" Não houve inscritos.

d3. Subcategoria "Fotografias de Arquitetura"

Menção Honrosa para o trabalho.

"Fotos Ópera de Arame e Grande Arche de La Défense, de Katia Kuwabara.

São Paulo, 17 de junho de 1997

Comissão julgadora: Glória Maria Bauyex, Murilo de Azevedo Marx e Valter Caldana Júnior.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

ATA DA PREMIAÇÃO IAB/SP DE 1996
CATEGORIA - DESIGN

Reuniu-se em 9 de junho de 1997, o Júri de Objeto / Comunicação Visual, arquitetos Claudio Libeskind, Rafael Perrone e Eduardo de Jesus Rodrigues, na sede do IAB/SP para o julgamento dos trabalhos apresentados na categoria " C " da Premiação, a saber:

C.1 - Objeto - Projeto

Inscrito: Sérgio Roberto de Brum

C.2 - Objeto - Produto

Inscritos: Alvaro Guillermo
Omar Fernandes Deus
Ismar Tulio Curi
Ruy Rezende
Camila Fix
Artur Carlos Messina
Edmilson Reis Ferreira

C.3 - Comunicação Visual - Projeto

Não houve inscritos

C.4 - Comunicação Visual - Projeto Implantado

Inscritos: Issão Minami e José Arnaldo Degasperi da Cunha.

O Júri adotou para o sub-item objetos, nas duas subcategorias C.1 e C.2, os critérios de análise:

- Inovação Tecnológica
- Qualidade Formal
- Contribuição Cultural
- Adequação Produtiva

O Júri considerou que nenhum dos trabalhos apresentados reuniu atributos qualitativos em todos os critérios, não premiando nenhum dos trabalhos. Resolveu outrossim atribuir menção honrosa ao trabalho:

Luminária Lumite, de Omar Fernandes Deus.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

Para o subitem Comunicação Visual, C.3 e C.4, adotou os seguintes critérios:

- Implantação
- Legibilidade
- Qualidade Formal
- Originalidade

Foi apresentado apenas um trabalho, “Sistema de Comunicação Visual - Palmas” inscrito na sub categoria C.4, e nenhum trabalho em C.3. O Júri considerou que o trabalho apresentado não reuniu todas as qualidades previstas nos critérios adotados, mas apresentou qualidade suficiente para a atribuição de menção honrosa.

São Paulo, 09 de junho de 1997

Comissão julgadora: Claudio Libeskind, Eduardo de Jesus Rodrigues e Rafael Perrone.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br