



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

ATA DAS REUNIÕES DO JÚRI DA PREMIAÇÃO IAB/SP –2000

1. Reunido em primeira sessão às 18:30 horas do dia 08/11/00, na sede o IAB, a Comissão Julgadora plena dos projetos e obras da premiação, recebeu do Presidente do IAB e da Comissão Organizadora o seguinte número de trabalhos apresentados nas diversas categorias:

Arquitetura de Interiores - **15**

Comunicação Visual / Objeto – **07**

Edificações / Projeto – **26**

Edificações / Projeto Executado – **19**

Trabalhos Escritos – **07**

Urbanismo – **08**

Total: 82

Recebido os trabalhos, o Presidente do IAB solicitou o empenho do júri para que se chegasse a um resultado até o dia 13/11, em função de compromissos assumidos para a produção de publicação dos trabalhos, encarecendo a necessidade de que os critérios de julgamento fossem os mais explícitos e informativos possíveis.

2. Em seguida, os membros do júri decidiram analisar e avaliar os trabalhos individualmente, fazendo anotações e destaques pessoais, utilizando, para tanto, o tempo desta primeira sessão e, para quem considerasse necessário, o período do dia seguinte 09/11, marcando nova reunião para o dia 10/11 a partir das 10 horas no mesmo local, para cruzar as indicações individuais, verificar quais as coincidências e critérios de indicação.
3. Conforme previsto, a segunda sessão realizou-se no dia 10/11, com os membros da Comissão de posse de suas respectivas anotações, elaboradas após verificação de todos os trabalhos apresentados.

Verificadas as anotações houve, na grande maioria dos casos, coincidências de indicação e respectivos critérios para os destaques de cada categoria, com algumas variações quanto a possíveis menções.

Foram então fixadas, por unanimidade, as indicações para os prêmios das categorias, passando-se a discutir as menções, sendo acolhidas para indicação as que tiveram número unânime ou majoritário de votos.

4. A partir do conjunto das obras escolhidas em cada categoria, passou-se à discussão da atribuição dos prêmios Rino Levi (obra construída) e Carlos Millan (projetos) dentre elas.
5. projeto/obra da sala São Paulo, na Estação Júlio Prestes, dado o reconhecimento já havido deste trabalho em outras instâncias que não o IAB, foi considerado “Hors Concours” pela Comissão, razão pela qual não constou da premiação normal.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

6. É importante destacar também, a presença de trabalhos de pós graduação, inclusive realizados no exterior ou de origem em equipes acadêmicas, que vieram somar-se à produção estritamente profissional, o que veio contribuir para uma visão mais abrangente do universo do pensamento atual da arquitetura e do urbanismo.
7. Neste quadro, portanto, foram feitas as seguintes indicações pela Comissão Julgadora, para a premiação IAB/SP-2000, acompanhadas dos critérios que levaram à sua escolha:

CATEGORIA DE EDIFICAÇÃO/PROJETO

PRÊMIO

RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR EM IBIÚNA - SP

Autor(es): Luciano Margotto Soares, Marcelo Luiz Ursini e Sérgio Luiz Salles Souza

A concepção desta casa propiciou inserção escalonada de níveis, extremamente harmoniosa e integrada à acidentada topografia de seu terreno. Ao inverter a disposição convencional do conjunto de quartos, colocados no piso inferior ao invés do superior, o projeto criou, neste, um mirante avarandado aberto para a fruição da paisagem, desfrutada, sem impedimento, de qualquer dos ambientes da casa.

A implantação alongada no sentido das curvas de nível, com a forte presença da grande linha do muro de fundo, bem como a cobertura solta do pavimento superior, em contraste com a base mais compacta do volume dos quartos, sugere uma feliz releitura da chamada "arquitetura orgânica" de Frank Lloyd Wright, em termos brasileiros.

MENÇÃO HONROSA

CINE CIUTAT VELLA

Autor(es): Samanta Cafardo e Bruno Gomes

Este projeto, ao tratar da inserção de um novo edifício associada a vazios de área densamente ocupada, aborda com felicidade a questão que se torna a cada dia mais presente: a solução harmônica da relação biunívoca arquitetura e contexto urbano e da integração e diálogo do novo com o existente.

A concepção do conjunto trata, com cuidado e coerência, da fluência visual no percurso dos espaços urbanos abertos no miolo da massa edificada, preservando-a inclusive sob o edifício proposto, o qual, de um lado se qualifica como marco referencial do contexto. De outro, não se apresenta como um elemento estranho a ele.

Em adequado contraste, os espaços internos tem traços fortemente contemporâneos, significativos das funções de espetáculos que abrigam.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

MENÇÃO HONROSA

RESIDÊNCIA BUENO DE CARVALHO - SP

Autor(es): Lair Reis e Henrique Guerra

Limitado por lote relativamente estreito e profundo, de topografia razoavelmente acidentada, este projeto apresenta como qualidades principais a transformação destas dificuldades em vantagens de caráter espacial e volumétrico, ao utilizar o vazamento do ingresso no térreo, com a ajuda de “pilotis”, e redução escalonada dos ambientes em direção aos fundos.

Esta concepção propiciou grande leveza do conjunto e riqueza volumétrica, a serem permanentemente acentuadas e valorizadas pela incidência da luz, ao mesmo tempo em que as funções internas, bem resolvidas e adequadamente articuladas, desfrutam dos espaços abertos resultantes, nos limites impostos pelo lote.

O tratamento despojado dado a estes volumes, valorizando seus cheios e vazios, ao invés de recursos de caráter decorativo, completa uma proposta extremamente consistente, saudável e bela de arquitetura.

CATEGORIA DE EDIFICAÇÃO/PROJETO EXECUTADO

PRÊMIO

RESIDÊNCIA INGLATERRA

Autor: Arq. Isay Weinfeld

Colaboração: Domingos Pascali

Coordenação: Monica Santoni

Equipe: Ana Luisa Pinheiro, Flavia Oide, Fabio Rudnik, Isis Chaulon e Vladimir Navazinas

Além da pureza cristalina desta obra, cuja volumetria de arestas vivas e superfícies são bem definidas, chama atenção a originalidade e a segurança com que o arquiteto conseguiu dar a um programa tão intrincado como é hoje em dia o de uma morada burguesa paulista.

O terreno não é grande e a primeira decisão correta do autor foi a de ter numa das laterais o maior espaço livre, em vez de usar os fundos, como é rotineiro. O fato de poder “colar” a casa numa das divisas e no próprio alinhamento, torna-se neste caso, em vez de um defeito, uma qualidade muito bem explorada.

O “labirinto” pelo qual a entrada principal conduz o visitante, bordejando primeiro a rua sem vê-la, depois o espelho d’água até a entrada, é econômico de elementos, porém cheio de nuances que deixam a função básica destes dois muros paralelos – qual seja a de isolar o ruído urbano – despercebida, embora também resolvida.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

Os espaços internos todos muito bem organizados, são bem dimensionados e mantêm uma certa independência entre si, diferentes da repetição insossa a que estamos habituados a ver nas residências deste porte.

A colocação, muito bem resolvida, de um **piso intermediário** com os compartimentos de serviço que ficam absorvidos na volumetria maior, foi conduzida com rara habilidade pelo arquiteto.

O propósito de associar o branco dos revestimentos das alvenarias com madeira à vista, que parece ter sua gênese na vontade do arquiteto de “sumir” com uma série de aberturas: a de carros, a social, a de serviços e ainda a essa coisa abominável a que somos hoje obrigados: a guarita, foi conseguido com perfeição por Isay. O detalhamento de alta precisão deste painel completa-se com sua esmerada execução.

No interior da casa, o arquiteto substituiu a habitual monotonia das paredes lisas com alguma ousadia nos revestimentos, e que foi igualmente feito com grande habilidade, tendo como principal vantagem o fato de desencorajar esta outra presença poluidora que é a dos decoradores de interiores.

Externamente, a aparência equilibrada de dois únicos tratamentos, chapisco e madeira, vai além do que se convencionou como bom gosto, pois sendo sóbria é também delicada e charmosa, nunca cansativa.

MENÇÃO HONROSA

CASA EM ITÚ

Arquitetos: Henrique Reinach e Maurício Mendonça

Esta outra residência, de padrão semelhante ao da rua Inglaterra, abriga uma família mais numerosa, contando com um terreno de dimensões bem mais folgadas. Há ainda a salientar uma pequena, porém presente, diferença climática entre a Capital e Itú.

De início, é bom enfatizar a boa implantação desta obra no espaço que lhe foi destinado, não se encontrando neste aspecto do projeto qualquer perda de oportunidade pelos arquitetos em valorizar a solução a que pretenderam chegar.

A começar pela boa orientação, pela ótima integração do exterior com o interior da casa, há ainda uma grande valorização das visuais que se tem de dentro para dentro e dentro para fora, sendo a mais surpreendente delas a que se tem do patamar superior da escadaria através do pé direito duplo da sala de jantar sobre os jardins e, mais distante, a vizinhança.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

O zoneamento interno desta casa, a qual se incorpora um verdadeiro SPA particular, é muito bem resolvido e nenhum detalhe ficou contaminado pela maneira habitual das soluções que são em geral vítimas as casas de alto padrão de nossos dias em São Paulo. A cor da argamassa que utiliza a da própria argila fresca e que nos remete a memórias toscanas, casa-se muito bem com os volumes, vai certamente melhorar com o passar do tempo.

O conjunto da casa entrelaçada aos seus jardins é rico e harmonioso, dando uma impressão final contemporânea e muito insinuante.

MENÇÃO HONROSA

SALETA DE DESCANSO - UBATUBA - SP

Autores: Arqs. Alexandre Santos Loureiro e Adriana Blay Levisky

Asist. Obra: Gerson F. da Silva

Eng. Alberto Chierighini Filho

Nem sempre são as grandes e complexas obras que tem conteúdo expressivo. Como outras, esta pequena obra, uma simples cobertura trabalhada com cuidado estético/construtivo, colocada sobre um antigo volume de serviço semi enterrado, criou um espaço exclusivamente contemplativo da magnífica paisagem do entorno, da qual está a cavaleiro. Em um tempo de utilitarismo estéril, esta proposta, por sua função poética e qualidades arquitetônicas, merece menção honrosa

CATEGORIA URBANISMO

PRÊMIO DA CATEGORIA URBANISMO (PROJETO IMPLANTADO)

Projetos: Pça. Morada do Sol (Programa Lote Legal)

Pça. Parque Amelia Santa Margarida (Programa Guarapiranga)

Pça. Frei Damião - Loteamento Vila Natal (Programa Guarapiranga)

Apresentados por: Marta Maria Lagreca de Salles, Marcos Boldarini e Stetson Loreu.

Pelo cuidado na intervenção num meio físico e social de degradação e abandono. Pautada por instrumentos conceituais claros e consistentes, conduzem a soluções em todos os projetos apresentados aonde:

- persegue-se a possibilidade de requalificação do bairro a partir do espaço liberado constituído em foco de sua formação.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

- projeta-se criteriosamente a permeabilidade necessária para o convívio social
- ratifica-se o espaço urbano por um desenho de qualidade na resolução de seus elementos arquitetônicos.

MENÇÃO HONROSA CATEGORIA URBANISMO (PROJETO)

INTERVENÇÃO NA FAVELA SANTA MARTA (RJ)

apresentado por: Antônio Vissotto, Elaine Silva, Fernando Branco, Patrícia Gaion e Paula Padovani

Consultora: Sarah Feldmann

Perspectiva: Heverson Akira Tamashiro

Pela qualidade da ação projetual proposta num meio físico e social também degradado, como no conjunto de trabalhos anteriormente referidos, e com instrumentos conceituais semelhantes. Amplia sua intervenção com uma estratégia de viabilidade nova, integrada à existente e com um sistema de transporte que potencializa áreas de convivência procurando promover níveis de integração crescentes da favela com os bairros circundantes da cidade formal.

MENÇÃO HONROSA CATEGORIA URBANISMO (PROJETO)

“ORDENAÇÃO URBANÍSTICA DO PRAT-SUL - A CIDADE EM TRANSIÇÃO AO TECIDO AGRÍCOLA”

apresentada por: Fabiola de Almeida e Maite Hernando

Pelo rigor metodológico em tratar uma situação de transição difícil, numa situação física e social consolidada dentro de um contexto de acentuada estratificação histórica.

A proposta consegue ainda um importante grau de resolução, cuja abrangência se explicita tanto no tratamento ambiental das infraestruturas de circulação propostas, quanto na resolução das tipologias habitacionais organizadas em quadras, em que a ocupação periférica organiza espaços de convívio em seu interior.

CATEGORIA DE COMUNICAÇÃO VISUAL/DESIGN

PRÊMIO

AMBULATÓRIO DA MULHER

Autores: Arqs. Rafael Antonio Cunha Perrone e Valéria de Cássia Hiar Midená

Colaboração: Maria Cristina de Almeida Junqueira

Estagiária: Camila Renault Calazans

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

O projeto em questão foi escolhido por unanimidade pelo júri, pois além da sua alta qualidade gráfica contribui para a transformação com elegância de um edifício de arquitetura anônima em um elemento marcante no contexto urbano.

MENÇÃO HONROSA

SINALIZAÇÃO DA ÁREA COMERCIAL DE ALPHAVILLE

Arquitetos: Issao Minami e José Arnaldo Degasperi Cunha
Coordenação Geral: Arqs. Bruno Padovano e Benedito Abbud
Co-autoria: Arq. Suzana Mara Sacchi Padovano
Paisagismo: Antonio Carlos Mingrone
Estagiário: Luciano Eric Eidi Hirashima

Por suas qualidades no adequado tratamento da comunicação e a visão ambiental que o projeto revela no tratamento das empenas cegas das edificações.

CATEGORIA ARQUITETURA DE INTERIORES

PRÊMIO

LOJA PLAGSHIP FORUM

Autor: Arq. Isay Weinfeld
Colaboração: Domingos Pascali
Coordenação: Monica Santoni
Equipe: Ana Luisa Pinheiro, Flavia Oide e Paulo Filisetti

Proposta de aparente extrema simplicidade e de grande beleza para a instalação de uma loja de modas, em dois pavimentos ligados.

Visualmente por um grande vazio por onde sobe uma escada propositalmente super dimensionada e colorida.

Como em outros projetos deste arquiteto, todo trabalho é desenvolvido com grande preocupação com o resultado formal dos detalhes construtivos e com o uso cênico dos materiais, das cores e da iluminação.

Neste caso, todas as superfícies são brancas, salvo a escada vermelha e o painel da parede de fundo; o espaço assim criado, se presta para valorizar, com elegância, o produto exposto para venda.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

MENÇÃO HONROSA

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE

Autores: Arqs. André Vainer e Guilherme Paoliello

Equipe: Arqs. Fernanda Palmieri, Fernanda Neiva, Paula Zasnicoff e César Shundi

Proposta para a instalação de uma agência de publicidade em galpão industrial desativado, transformado e reutilizado.

Trabalho com conceituação correta e extremamente bem cuidado. Percebe-se com clareza, através da continuidade e transparência dos espaços, a proposta original de construir uma obra no interior de um invólucro existente. Utiliza com autenticidade e sobriedade os materiais construtivos, principalmente a estrutura metálica, o paisagismo e as cores.

Não há no material apresentado, referências à solução encontrada para o acesso e estacionamento de veículos.

MENÇÃO HONROSA

EXPOSIÇÃO BRASIL 500 ANOS DE ARTES VISUAIS

Autores: Arqs. Marcelo Carvalho Ferraz e Francisco de Paiva Fanucci

Colaboradores: Anderson Fabiano Freitas, Carmem Lucia T. Ávila, Pedro Amando de Barros

Estagiários: Albert M. S. Sugai, Bruno Levy e Juliana de Araújo Antunes

Proposta para espaço cênico destinado à apresentação da arte afro-brasileira na Exposição Brasil 500 Anos, no pavilhão da Bienal no Parque Ibirapuera.

O trabalho, conceituado com riqueza de detalhes, tem como foco principal o espaço criado por cortinas vivamente coloridas, pendentes do tetos, dramaticamente iluminado, no centro do qual estão as três vitrines de vidro transparentes onde estão expostas as peças africanas. O encontro onde estão os artistas brasileiros, os acessos e outros elementos da exposição, embora definido corretamente como espaço de transição, não tem, por isso mesmo, a mesma força.

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

PRÊMIO CARLOS BARJAS MILLAN

RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR EM IBIÚNA - SP

Autor(es): Luciano Margotto Soares, Marcelo Luiz Ursini e Sérgio Luiz Salles Souza

Além das qualidades intrínsecas que levaram a Comissão Julgadora a atribuir o prêmio da categoria a este projeto, sua postura alheia a modismos de ocasião e atenta a elementos essenciais da arquitetura, a característica do local onde se implanta, a adequada inserção na paisagem, a captura visual desta mesma paisagem como elemento fundamental da qualificação arquitetônica, a simplicidade da proposta construtiva e da linguagem utilizada, impuseram sua escolha para o prêmio Carlos Barjas Millan, como projeto que, nesta exposição, é digno do patrono do prêmio.

Arq. Paulo Bastos

PRÊMIO RINO LEVI

RESIDÊNCIA INGLATERRA

Autor: Arq. Isay Weinfeld

Colaboração: Domingos Pascali

Coordenação: Monica Santoni

Equipe: Ana Luisa Pinheiro, Flavia Oide, Fabio Rudnik, Isis Chaulon e Vladimir Navazinas

Durante o X Congresso Panamericano de Arquitetos em Buenos Aires, numa recepção na Embaixada Brasileira, Luiz Saia, Abraam Elman, Rino Levi e eu admirávamos os primorosos painéis de madeira entalhada, um tanto antiquados, que revestiam quase todo o Salão Nobre. Debatíamos qual seria a razão de havermos todos gostado tanto do trabalho, quando Rino, em geral muito lacônico opinou, como se falasse de si mesmo: “foi feito com amor”.

Ficou claro para mim ao que ele se referia: diferente da paixão, que é muito mais freqüente, o amor entre o artista e sua arte seria uma coisa maior, mais ampla e completa. Acrescento hoje: nessa relação profunda, o objeto amado (aqui a arquitetura) corresponde ao seu parceiro, e vai lhe revelando a cada nova obra alguns de seus infinitos segredos. A isso chamamos amadurecimento. Isay também faz sua obra com amor. Daí lhe desejarmos que, no caminho do amadurecimento, o prêmio que ostenta o nome deste clássico artesão paulistano que foi Rino Levi, lhe encha o peito de orgulho e responsabilidades.

Arq. Miguel Juliano

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

Ao final, a Comissão Julgadora resolveu consignar nesta ata suas congratulações para com a Diretoria do IAB/SP e todos os participantes/concorrentes, por propiciarem mais um momento extremamente significativo de exposição e debate da produção atual dos arquitetos paulistas e de outros locais, entendendo que tal contribuição cultural está sendo dada pelo conjunto dos trabalhos e não apenas pelos que foram distinguidos com prêmios.

São Paulo, 11 de dezembro de 2000

Jerônimo Bonilha Esteves

Joan Villá

Miguel Juliano e Silva

Paulo de Mello Bastos

Rogério Batagliesi

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

ATA DA REUNIÃO DE JULGAMENTO DOS TRABALHOS INSCRITOS NA PREMIAÇÃO IAB/SP-2000

A Comissão Julgadora na categoria de Trabalhos Escritos, composta dos arquitetos Júlio Roberto Katinsky, Glória Maria Bayeux e Mônica Junqueira de Camargo, reunida nos dias 8/11 e 14/11 de 2000 decidiu, à vista dos trabalhos apresentados, classificá-los em duas subcategorias:

- 1** - Trabalhos nos quais a ênfase situa-se em propostas e/ou realizações de intervenções no espaço urbano.
- 2** - Trabalhos nos quais a ênfase situa-se em pesquisas ou registros de pesquisas concernentes ao âmbito da Arquitetura.

Decidiu ainda que os trabalhos se dividiriam em duas classificações:

A - aqueles que se constituem em trabalhos exaustivos, constituindo um volumoso registro, frequentemente multi e inter disciplinar e compreendendo a contribuição de vários estudiosos e /ou especialistas.

B - trabalhos de cunho individual, ou que pela sua extensão configurariam um ensaio a ser inserido em publicação mais ampla quanto aos ângulos a serem abordados do ponto de vista da arquitetura em sentido amplo, segundo Auguste Perret "Móvel ou imóvel, tudo o que ocupa lugar no espaço, pertence ao domínio da arquitetura", e suas relações com a cidade contemporânea.

Foram sete os trabalhos inscritos:

- 1** .O Percurso da Visão: A arquitetura de Oscar Niemeyer - Rodrigo Cristiano Queiroz
- 2** . Paisagismo Brasileiro: Guia de Parques e Praças - Silvio S. Macedo
- 3** .Intervenções na paisagem urbana - Jorge Wilhelm consultores Associados
- 4** . Habitação no Bom Retiro: funções urbanas da Arquitetura, Uso e Paisagem da Cidade - José Augusto Aly.
- 5** . Guarapiranga: Recuperação urbana e ambiental no município de São Paulo - Elizabeth França (coordenadora)
- 6** . Quadro do Paisagismo no Brasil - Silvio Soares Macedo
- 7** . Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial - Nestor Goulart Reis Filho

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br



Instituto de
Arquitetos do
Brasil - Depto.
de São Paulo

À vista dos critérios e classificações adotados, a Comissão propõe os seguintes destaques:

Guarapiranga: Recuperação urbana e ambiental no município de São Paulo - Elizabeth França (coordenadora) Trabalho que reúne documentos e críticas dos esforços para conter a poluição das represas paulistas junto à cidade de São Paulo, bem como as iniciativas para corrigir a implantação urbana e oferecer os serviços essenciais para a população instalada junto aos mananciais. Pela premência dos problemas abordados, pelo criterioso conjunto de estudos e respectivas bibliografias, propomos o **Prêmio máximo**.

imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial - Nestor Goulart Reis Filho.

Documentário das vilas e cidades brasileiras, o mais completo até agora realizado desde os primórdios da ocupação portuguesa até as vésperas da Independência. Pela reprodução cuidadosa procurando respeitar as cores originais, pelas notas acompanhando cada ilustração e pelo plano de colocar em inúmeras bibliotecas e escolas do país através de CD-ROM, propomos o **prêmio máximo**.

Quadro do Paisagismo no Brasil - Silvio Soares Macedo

Primeiro livro reunindo uma vasta produção paisagística no país, contemplando documentários de amplas regiões e no tempo, desde o final do século XIX até os dias atuais. Resultado pesquisa em andamento com vários pesquisadores, realizada pela Universidade de São Paulo. Observa-se algumas informações inexatas como por exemplo à p.32, a residência do Conselheiro Antônio Prado (Chácara do Carvalho) como sendo em Higienópolis, quando ainda se encontra no bairro dos Campos Elíseos; ou à p. 35 é dada a "Vila Maria" como residência do Conselheiro Antônio Prado quando a fotografia mostra a residência da Dona Veridiana. Propomos a **Menção Honrosa**.

Julio Roberto Katinsky

Glória Maria Bayeux

Mônica Junqueira de Camargo

Rua Bento Freitas, 306
01220-000 - São Paulo - SP
Fones:
259-9897
259-6866
259-6597 (Fax)
e-mail: iabsp@iabsp.org.br