



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

## 6º PRÊMIO JOVENS ARQUITETOS

### ATA DA COMISSÃO JULGADORA – ARQUITETURA

A Comissão Julgadora, composta pelos arquitetos José Carlos de Lima Bueno (São José do Rio Preto/SP); Edson Jorge Elito (SP) e João Dinis (MG), reuniu-se nos dias 7 e 8 de maio de 2004, na Sala Flávio Império do Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento de São Paulo, IAB-SP, à Rua Bento Freitas 306, São Paulo/SP para julgar os trabalhos apresentados no 6º Prêmio Jovens Arquitetos, promovido e organizado pelo Museu da Casa Brasileira (MCB), em conjunto com o Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento de São Paulo (IAB-SP).

A reunião foi acompanhada e assessorada pelas arquitetas Poliana de Melo Leite e Cecília Pisetta, representantes, pelo IAB/SP, na Comissão Organizadora, também composta pela arquiteta Adélia Borges, diretora do MCB.

A Comissão Julgadora recebeu o total de **96** (noventa e seis) trabalhos numerados, todos admitidos para julgamento, pois cumpriram perfeitamente os termos estabelecidos no Edital e Regulamento.

A Comissão Julgadora deseja deixar registrado nesta ata, que a alta qualidade da maioria dos projetos apresentados ao 6º Prêmio Jovens Arquitetos, expressa o vigor da arquitetura brasileira feita pelos jovens arquitetos, em projetos que abordam diferentes temas, usos e atividades e se utilizam de sistemas construtivos de baixa e alta tecnologia, sempre com criativas soluções e elegantes desenhos.

#### Critérios

Inicialmente, a Comissão Julgadora estabeleceu os seguintes critérios básicos para julgamento:

- adequação do projeto ao programa;
- resposta às exigências funcionais;
- resposta às exigências de conforto ambiental;
- escolha e utilização do sistema construtivo, dos elementos da edificação, dos sistemas, das instalações e dos materiais;
- implantação com relação ao terreno, o entorno e o meio ambiente;
- inserção da edificação na paisagem e no tecido urbano;
- resultado final que se consubstancie em boa Arquitetura e que expresse criatividade, caráter arquitetônico, contemporaneidade e com emprego de tecnologias adequadas.

#### Etapas do julgamento

O processo de seleção adotou as seguintes etapas:

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

**1ª Etapa:** exame dos trabalhos e atribuição, a critério de cada um dos membros da Comissão Julgadora, de votos **sim** para os que permaneceriam e votos **não** para os que seriam excluídos. Nesta etapa foram selecionados os trabalhos que obtiveram unanimidade da comissão julgadora, ou seja, **3 votos sim**, tendo sido igualmente classificados os seguintes:

- **Categoria Obras Executadas**  
**Trabalhos de número: 11, 13, 14, 17, 21, 28, 30**

- **Categoria Projetos**  
**Trabalhos de número: 66, 78, 80**

**2ª Etapa:** reavaliação dos trabalhos não selecionados, para possível inserção de novos concorrentes. Foram igualmente admitidos e incorporados aos trabalhos já selecionados na 1ª Etapa:

- **Categoria Obras Executadas**  
**Trabalhos de número: 39, 41**

- **Categoria Projetos**  
**Trabalho de número: 95**

**3ª Etapa:** na etapa final do julgamento, a Comissão Julgadora reuniu os trabalhos selecionados na 1ª e na 2ª etapas, para reexaminar, discutir e debater os seus conteúdos, com a finalidade de decidir os que seriam premiados e os que receberiam menções honrosas. Após exaustivas avaliações, os três membros do júri, por unanimidade, chegaram à seguinte conclusão, explicitada nos respectivos pareceres:

## **CATEGORIA PROJETOS**

### **MENÇÕES HONROSAS “EX-AEQUO”:**

#### **Trabalho nº 78**

Igreja situada em parque, com integração interior/exterior dada pelas vedações articuladas e móveis, de material natural em juta tratada, com desenho sinuoso em contraposição à cobertura de geometria ortogonal inclinada em uma água.

**Igreja Católica – Comunidade São Gaspar Bertoni, Parque Shangrilá, Campinas/SP - 2004**

**Autor: Arq. Adriano Carnevale Domingues**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

#### **Trabalho nº 95**

Leveza na estrutura metálica para uma estação de barcos, que valoriza as edificações históricas do entorno.

**Estação Hidroviária Praça XV, Rio de Janeiro/RJ - 2004**

**Autor: Arq. Celio Diniz Ferreira Filho**

**Co-autores: Arqs. Eduardo Canellas, Eduardo Dezouart e Tiago Gualda**

#### **PRÊMIOS “EX-AEQUO”:**

#### **Trabalho nº 66**

Excelente resultado na utilização do sistema construtivo de pré-fabricados de concreto e cobertura em estrutura metálica, para edificação escolar. A setorização dos conjuntos funcionais é valorizada pelo acesso pelo pavimento mais alto onde se localizam as áreas de vivência.

**Escola no Jardim Umuarama – FDE, São Paulo/SP - 2003**

**Autor: Arq. Cesar Shundi Iwamizu**

**Equipe: Arqs.: Alexandre Mirandez de Almeida, Marcelo Pontes de Carvalho e Ricardo Bellio; Estudantes: Letícia Tomisawa, Suzana Barboza, Tatiana Durigan e Vanessa Friso**

#### **Trabalho nº 80**

Implantação de anexo a museu em cidade histórica, que a um tempo respeita a edificação existente e a topografia e mantém identidade arquitetônica própria e contemporânea.

**Anexo ao Museu do Ouro – Sabará/MG**

**Autores: Arqs. Álvaro Puntoni e João Sodré**

#### **CATEGORIA OBRAS EXECUTADAS**

#### **MENÇÕES HONROSAS “EX-AEQUO”:**

#### **Trabalho nº 13**

Residência com elegante solução da estrutura de perfis metálicos e riqueza dos espaços internos.

**Residência Andréa e Rodrigo Scalon, Alphaville/SP – 2002/2003**

**Autora: Arq. Paula Zasnicoff Cardoso**

**Colaboradores: Arqs.: Alexandre Mirandez, César Shundi Iwamizu e Pablo Hereñú**

#### **Trabalho nº 14**

Residência térrea implantada no litoral com estrutura em madeira e tratamento das vedações e aberturas privilegiando o contato exterior/interior.

**Residência em Paúba, São Sebastião/SP**

**Autores: Arqs. Alexandre Cafcalas e Guilherme Margara**

**Colaboradores: Giovana Oliva, Melissa Patrício e Bruno Carvalho**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

#### **Trabalho nº 28**

Edificação para fins esportivos implantada em terreno em declive, com escalonamento inferior. A horizontalidade do edifício contrasta e ao mesmo tempo se harmoniza com a paisagem natural.

**Centro de Treinamento do Clube Atlético Mineiro - Concentração dos Profissionais, Vespasiano/MG – 2002/2003**

**Autores: Arqs. Alexandre Brasil Garcia, André Luiz Prado e Carlos Alberto Maciel**

**Colaboradores: Arqs. Juliana Barros, Fernanda Faria e Rafael Borges**

#### **Trabalho nº 30**

Casa de veraneio, cuja solução para ventilação natural lhe confere plasticidade e caráter arquitetônico assim como as estruturas de madeira e concreto utilizadas com rigor funcional.

**Casa no Juquehy, São Sebastião/SP – 1999/2001**

**Autor: Arq. Álvaro Puntoni**

#### **Trabalho nº 39**

Construção escolar que, por meio da implantação na quadra e do emprego de diferentes materiais e cores, procura criar inédita imagem à edificação destinada ao ensino infantil.

**Escola PHD Infantil, Natal/RN – 2002/2003**

**Autor: Arq. Felipe Bezerra**

#### **Trabalho nº 41**

Pequena intervenção para portaria de estacionamento, em posição elevada, marcando o acesso dos automóveis, com feliz utilização de diversos materiais como elementos estruturais de blocos de concreto, perfis metálicos em balanço e vedos leves de chapas metálicas.

**Guarita e escritório para E-BOX Estacionamentos, Porto Alegre/RS - 2003**

**Autores: Arqs. Gabriel Gallina, Luciano Andrades e Rochelle Castro**

#### **PRÊMIOS “EX-AEQUO”:**

##### **Trabalho nº 11**

Resposta clara a um programa simples de residência em ambiente natural delimitado por duas grandes árvores. Utilização criativa de sistema construtivo tradicional em madeira, com ênfase na ventilação e iluminação naturais e na exploração dos ângulos de observação a partir do interior da edificação.

**Residência em Recife/Pernambuco – Janeiro 2004**

**Autores: Arqs. Bruno Lima, Francisco Rocha e Luiz Marcondes**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

#### **Trabalho nº 17**

Edificação de uso comercial/serviços, com implantação em lote urbano e plantas dos pavimentos com extrema limpeza e flexibilidade de uso. Utiliza recursos de sustentabilidade e, por meio de grelha metálica periférica, cria um micro clima ventilado e paisagisticamente tratado. A superestrutura de aço contempla adequadamente a liberação do subsolo para o estacionamento.

**Edifício Studio Kaze, São Paulo/SP – 2003**

**Autores: Arqs. Fernando Forte, Lourenço Gimenes e Rodrigo Marcondes Ferraz**

#### **Trabalho nº 21**

Residência com implantação coerente com a topografia do terreno, explorando com felicidade os pontos de vista para o entorno. O sistema construtivo em alvenaria estrutural de blocos de concreto foi utilizado gerando grandes e inusitadas aberturas que dão transparência e leveza à edificação.

**Residência Yamada, Aldeia da Serra, Barueri/SP – 2002/2004**

**Autor: Arq. César Shundi Iwamizu**

**Equipe: Arqs. Alexandre Mirandez de Almeida, Eduardo Crafig, Marcelo Pontes de Carvalho, Marcio Henrique Guarnieri e Ricardo Bellio**

**Estudantes: Tiago Natal e Carolina Farias.**

#### **Encerramento**

Encerrados os trabalhos firmam a presente Ata de Reunião da Comissão Julgadora da Categoria Arquitetura do 6º Prêmio Jovens Arquitetos 2004 os seus três Membros e as Consultoras da Premiação.

São Paulo, 08 de junho de 2004

**Arq. Edson Jorge (SP)**

**Arq. José Carlos de Lima Bueno (São José do Rio Preto)**

**Arq. João Diniz (MG)**

**Arq. Poliana de Melo Leite – Consultora**

**Arq. Cecília Pisetta – Consultora**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

## ATA DO 6º PRÊMIO JOVENS ARQUITETOS – JÚRI DE URBANISMO

Reunidos na Sede do IAB-SP, no dia 07 de junho de 2004, os arquitetos Abílio Guerra, Tito Lívio Frascino e Newton Massafumi Yamato analisaram os 8 (oito) projetos inscritos.

Em um primeiro momento, os 3 membros do júri avaliaram em separado cada um dos trabalhos, anotando os prós e contras, o que resultou em um parecer particular que serviu como base para a avaliação final.

Em um segundo momento, cada um dos membros expôs suas opiniões sobre cada um dos trabalhos, onde pôde se constatar uma unanimidade quanto aos melhores trabalhos, assim como a hierarquia entre eles.

Como “**Destaque**” foi selecionado o projeto de nº **104**, de autoria dos arquitetos **Cícero Ferraz Crus e Fábio Mosaner**, intitulado “**Praça Max Define**”, projeto de 2003 para a cidade de Orlandia / SP. O projeto em questão prevê a criação de espaço público a partir de uma visão de mundo regional, buscando na memória coletiva uma identidade. O quintal com suas jabuticabeiras, espaço lúdico infantil privado, ganha sua versão coletiva e pública.

Como “**Menção Honrosa**”, foi selecionado o projeto de nº **103**, de autoria dos arquitetos **Marcelo Eichstädt Nogueira, Alexandre Lima, Mariângela Tomé, Cristina Machado e Sérgio Del Fiol**, intitulado “**Praça Adejuto Manoel Moreira**”, projeto de 2003 para a Barra de Boiçucanga, São Sebastião / SP. O projeto em questão ordena de forma cuidadosa a transição entre a terra e a água através de recursos simples, mas eficazes, como decks, arrimo de gabião, etc. O projeto também articula de maneira adequada aspectos sociais e ecológicos, ao propor um uso sustentável do desemboque do rio no mar, com equipamentos para a comunidade local de pescadores.

Como “**Prêmio Jovens Arquitetos 2004 – categoria Urbanismo**” foi selecionado o projeto de nº **100**, de autoria dos arquitetos **Alexandre Brasil, André Prado, Bruno Santa Cecília e Carlos Alberto Maciel**, intitulado “**Intervenção em Espaços Públicos no Centro Histórico de Mariana**”, projeto de 2003 para a cidade de Mariana / MG. O presente projeto tem como questão fundamental a requalificação do Centro Histórico de Mariana, apostando na recuperação dos espaços públicos (praças, calçadas, largos, etc.), gerando uma maior unidade dos mesmos, através de uma ordenação da pavimentação, mobiliário e instalações (iluminação, em especial), recuperação das visuais para as edificações simbólicas, otimização da relação entre áreas edificadas e livres, medidas que potencializam o uso do espaço público pelo público, seja ele formado pelo morador ou turista.

Encerra-se assim, com a proclamação dos 3 projetos contemplados, a reunião do Júri de Urbanismo do 6º Prêmio Jovens Arquitetos.

São Paulo, 07 de junho de 2004

**Abílio Guerra**  
**Tito Lívio Frascino**  
**Newton Massafumi Yamato**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

## ATA DE JULGAMENTO DO JÚRI DO “6º PRÊMIO JOVENS ARQUITETOS” CATEGORIA ENSAIOS CRÍTICOS

A Comissão Julgadora, composta pelos arquitetos Maria Lúcia Bressan Pinheiro, Mônica Junqueira de Camargo e Antonio Cláudio Pinto da Fonseca, analisou, inicialmente em conjunto, os trabalhos inscritos na categoria Ensaios Críticos. Os trabalhos foram analisados individualmente, e assim a comissão julgadora voltou a se reunir para suas considerações finais:

### **Prêmio:**

**“Memória moderna: a trajetória do edifício Esther”**

**Autor: Fernando Atique**

Trabalho resultado de dissertação de mestrado, que aborda a trajetória do edifício Esther e suas relações com a cidade de São Paulo. Certamente, o documento mais completo sobre esse edifício, marco da arquitetura moderna paulistana, que o posiciona como referência obrigatória para o estudo da arquitetura moderna desta cidade.

### **Menções Honrosas:**

**1. “O lado esquerdo do rio”**

**Autor: Herbert Rocha**

Levantamento consistente da evolução urbana de Sobral, sugerindo a oportunidade de elaborar estudos análogos sobre as cidades brasileiras em geral.

**2. “Cidades dos vivos”**

**Autor: Renato Cymbalista**

Estudo sobre um tema pouco explorado – a evolução dos cemitérios no Estado de São Paulo, que procura escapar de uma abordagem estritamente acadêmica, trazendo referências importantes sobre o assunto.

### **Destaques:**

**1. Fora do centro: a lógica das extensões**

**Autor: Márcio Correia Campos**

Trabalho objetivo, que, levanta algumas questões sobre os critérios que nortearam as recentes intervenções em edifícios históricos na cidade de Salvador.

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)



INSTITUTO DE  
ARQUITETOS  
DO BRASIL  
DEPARTAMENTO  
DE SÃO PAULO

## **2. “Maharishi Tower”**

**Autor: Carlos M. Teixeira**

O júri destaca a ousadia de apresentar uma visão bem humorada da polêmica torre e algumas possibilidades acerca de sua construção. Vale também ressaltar a ideia interessante de estabelecer relações com obras literárias – no caso, o conto de Murilo Rubião.

São Paulo, 14 de junho de 2004

Assinam essa ata:

**Maria Lúcia Bressan Pinheiro**

**Mônica Junqueira de Camargo**

**Antonio Cláudio Pinto da Fonseca**

R. Bento Freitas, 306.  
CEP: 01220-000  
SÃO PAULO – SP  
FONE/FAX: (11)  
3 2 5 9 - 6 5 9 7  
3 2 5 9 - 6 8 6 6  
3 2 5 9 - 6 1 4 9  
[iabsp@iabsp.org.br](mailto:iabsp@iabsp.org.br)  
[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)