



## **1a mostra de curtas cinecubo iab**

### **REGULAMENTO**

#### **1. Objetivo**

O objetivo da **mostra de curtas cinecubo iab** é suscitar reflexões e ampliar debates em torno do objeto de estudo da arquitetura: o espaço e a complexidade que ele implica, a partir de duas programações: **espaços em movimento** e **narrativas urbanas**.

A programação **espaços em movimento** selecionará filmes que apresentam leituras sobre o espaço e as múltiplas formas de produzi-lo, visões plurais sobre o ambiente construído e/ou personagens envolvidos na sua prática.

A programação **narrativas urbanas** selecionará filmes que apresentem leituras que ampliem a complexidade do que significa viver na cidade contemporânea, olhares sobre minorias pouco reconhecidas, conflitos silenciados ou visões poéticas sobre a experiência coletiva urbana.

#### **2. Organização**

A mostra é organizada pelo Instituto de Arquitetos do Brasil departamento São Paulo (IABsp) em parceria com a produtora Travessia Filmes.

#### **3. Local e datas**

- 3.1. As inscrições para a **1a mostra de curtas cinecubo iab** estarão abertas do dia 30 de maio até o dia 09 de julho.
- 3.2. A **1a mostra de curtas cinecubo iab**, será realizada dia 20 de agosto na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil departamento de São Paulo (IABsp), Rua Bento Freitas, 306, 1º andar.

#### 4. Condições para inscrição

- 4.1. As inscrições para a **1a mostra de curtas cinecubo iab** serão gratuitas e estarão abertas do dia 30 de maio até o dia 9 de julho às 23:59 (horário de Brasília).
- 4.2. Os filmes inscritos deverão ter até 25 minutos de duração.
- 4.3. Os filmes inscritos deverão ter sido finalizados entre 2017 e 2019.
- 4.4. Não serão aceitas inscrições de obras ainda não concluídas, assim como também não serão aceitos vídeos publicitários e/ou institucionais.
- 4.5. A inscrição está aberta para obras individuais ou coletivas.
- 4.6. Há limite de 1 filme inscrito por realizador(a)/ coletivo por programação.
- 4.7. Cada filme só pode ser inscrito em uma das programações.
- 4.8. O idioma do festival será o português, portanto os filmes que não atendam esse quesito deverão ser legendados em português.
- 4.9. Os filmes inscritos para a seleção devem assegurar que possuem os direitos de exibição de imagens e de execução de trilha sonora contida na obra, para fins de exibição em mostra e exibições públicas sem fins lucrativos, e isentam a **1a mostra de curtas cinecubo iab** de pagamentos de direitos em sua exibição.
- 4.10. Serão aceitos filmes de quaisquer gêneros cinematográficos.

#### 5. Programações

- 5.1. Os filmes deverão ser inscritos em apenas uma das seguintes programações:
  - A programação **espaços em movimento** selecionará filmes que apresentem leituras sobre o espaço e as múltiplas formas de produzi-lo, visões plurais sobre o ambiente construído e/ou personagens envolvidos na sua prática.
  - A programação **narrativas urbanas** selecionará filmes que apresentem leituras que ampliem a complexidade do que significa viver na cidade contemporânea, olhares sobre minorias pouco reconhecidas, conflitos silenciados ou visões poéticas sobre a experiência coletiva urbana.

## 6. Procedimento de inscrição

6.1. Para inscrição, o(a) interessado(a) deverá cadastrar o seu filme no formulário <https://forms.gle/YbUKw8gcSGJQo6ER7> e em seguida submetê-lo na **1a mostra de curtas cinecubo iab**.

- Deverá ser fornecido um link para visualização do filme online em plataforma de compartilhamento de vídeos de grande circulação (Vimeo, Youtube ou similar). Em caso do acesso ao filme ser restrito deverá também ser fornecida a senha para acesso do mesmo.

## 7. Seleção e Júri

7.1. Na primeira etapa, serão pré-selecionados 12 filmes (6 de cada programação) por uma comissão composta pela Diretoria do IABsp e da Travessia Filmes.

7.2. Na segunda etapa, um júri composto por profissionais envolvidos nas linguagens audiovisuais e arquitetônicas escolherão, entre os filmes pré-selecionados na primeira etapa, 6 a serem exibidos durante a mostra. O júri será composto por:

- André Fratti
- Livia Perez
- Marta Bogéa
- Nana Maiolini
- Tales Ab´Saber
- Tiago Kinzári

7.3. A decisão do júri é suprema e autônoma.

7.4. Os critérios para a seleção são: adequação e relevância aos debates levantados pela mostra, sensibilidade estética e originalidade da abordagem.

## 8. Acervo da mostra e autorização de exibição

8.1. Os filmes selecionados passarão a fazer parte do acervo da **1a mostra de curtas cinecubo iab**, podendo ser utilizado estritamente para fins culturais sem objetivos comerciais.

8.2. A inscrição na **1a mostra de curtas cinecubo iab** implica:

- na autorização, caso o filme seja selecionado, da veiculação, para fins exclusivos de divulgação do evento, de trailer, trechos de até um minuto e imagens still da obra.
- na autorização, caso o filme seja selecionado, da exibição gratuita do filme durante o período da mostra e em Itinerâncias da mesma, pelo período de um ano após a mostra (20 de agosto de 2019 a 20 agosto de 2020).

## 9. Dúvidas e esclarecimentos

- 9.1. Dúvidas e esclarecimentos sobre o regulamento deverão ser enviadas para o email [cinecuboiab@iabsp.org.br](mailto:cinecuboiab@iabsp.org.br) até o dia 02/07/19. As respostas serão publicadas no site do IABsp ([www.iabsp.org.br/cinecubo](http://www.iabsp.org.br/cinecubo)).

## 10. Considerações finais

- 10.1. O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que o(a) realizador(a) da obra é o detentor de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição na **1a mostra de curtas cinecubo iab**.
- 10.2. Todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no curta inscrito, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o(a) responsável, pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.
- 10.3. A participação na mostra implica no reconhecimento sem reservas deste regulamento.